

ألف مبروك

تهنئة قلبية إلى المقدم عبدالله عبد الله بوحسن من العلاقات العامة للمرور ترقبته إلى رتبة مقدم، ومنها للأعلى إن شاء الله وتستهامل كل خير.



المقدم عبدالله بوحسن

أشعل حفله في دبي بحضور كبير من الجمهور عبد المجيد عبد الله: ألبومي الجديد سيحمل عنوان «حكي واجد»



عبد المجيد عبد الله خلال حفله في دبي

كشفت لأول مرة عن عنوان ألبومه الجديد الذي سيصدر قريباً من إنتاج روتانا، معلناً: «ألبومي سيحمل عنوان «حكي واجد» وهو مبني اليوم يتضمن أربعة أغاني جميعها من كلمات تركي والحان طارق محمد وحالياً الأعمال في مرحلة المكساج»، معلماً أن عبد المجيد أصدر مؤخراً أغنية «سنجل» بعنوان «أنا أضحك» وقدمها في الحفل.

وانتصر مجد في إجابته للإعلاميين إلى الأغنية الطريفة ورداً على أسئلتهم حول ما صرحت به الفنانة اليسا في أحد مقابلاتها عن أمنيتها بتقديم دويتو معه؟ امتدح صوتها، معلناً «يسعدني هذا ولكن الأمر يعتمد على موضوع الدويتو وكلمات الأغنية»، وكرر مجد ما سبق وأعلنه في محادثة هاتفية جمعتهم مع الفنانة سميرة سعيد عن رغبتهما بتقديم دويتو مشترك معتبرا سميرة من أجمل الأصوات ولكن أيضاً موضوع العمل سيكون هو فيصل إنجاز هذا التعاون.

وأرجع عبد المجيد حسب وجهة نظره السبب في كثافة الجمهور بحفلاته ونفاذ جميع التذاكر في وقت قياسي عند طرحها إلى قلة عدد حفلاته، والجودة العالية جداً فيها من ديكور وهندسة صوت وإضاءة وعوامل فنية يحرص عليها بنفسه.

حفل عبد المجيد عبد الله في دبي تكون من فقرتين غنائيتين تخللتهما استراحة قصيرة، قدم فيهما قرابة 22 أغنية أجرى عليها ثلاث بروفات على مدى الأيام التي سبقت الحفل، فأطرب وأمتع الحضور غناء وعزفاً على العود بالكثير من روائعه، ومنها: أول حكايتنا، يا بعدهم كلهم، كيف أسيبك، انتحل شخصيتك، رهيب، فزيت من نومي، شويخ، أحكي بهمسك، فري له، متغير علي، ياما حاولت، أنهلنتني، من مثلك، أول حكايتنا، تتنفسك دنياي، وغيرها الكثير.

كان الجمهور على موعد مع «أمير الطرب» عبد المجيد عبد الله في حفله الذي أحياه في دبي، والذي أقيم من تنظيم وإشراف مجموعة روتانا للموسيقى، وتحت مظلة «مؤسسة دبي للمهرجانات والتجزة».

وتصدر هاشتاج «عبد المجيد في دبي» التريند في الإمارات والسعودية والكويت كما احتل هذا الهاشتاج المركز الثاني عالمياً، واشعل محرك مواقع التواصل الاجتماعي بدء من نفاذ جميع تذاكر الحفل بعد ساعات قليلة من فتح شبك التذاكر، حيث تجاوز عدد الحضور 14 ألف متفرج، وصولاً إلى الأجواء الرائعة التي حملها الحفل فنياً ولوجستياً من إيهار ديكور المسرح، وجمالية هندسة الصوت والإضاءة، ودقة تنظيم روتانا في استقبال هذا العدد الهائل من الجمهور وسعادتهم بالحفل.

تألق عبد المجيد عبد الله في حفله بدبي على المسرح غناءً وأحاساساً واداءً وانسجاماً مع جمهوره والفرقة الموسيقية الضخمة التي قادها المايسترو السعودي وليد فايد، الأمر الذي جعلها ليلة لن تنسى وتضاف لمشوار ابوعبدالله الحافل بالعطاء والنجاح والحب والاحترام.

عند وصول عبد المجيد عبد الله إلى قاعة كوكا كولا أرينا التي أقيم بها الحفل، كان في استقباله سالم الهندي الرئيس التنفيذي لروتانا للموسيقى، إذ تربطهما صداقة عمر وهو ما أشار إليه مجد على المسرح عندما ذكر اسم صديقه «سالم» عند غناؤه «فزيت من نومي».

في لقاءه مع وسائل الإعلام والسوشيال ميديا، هنا عبد المجيد الجميع بالعيد وشكر دبي على استضافتها حفله، كما شكر جمهوره الذي قدم للحفل من مختلف دول مجلس التعاون الخليجي. وكانت «عديدا» عبد المجيد للإعلاميين أنه

كرم خلال حفل الافتتاح جاسم النبهان ومحمد الطويان وإبراهيم الزدجالي المهرجان السينمائي الخليجي يعود للحياة

العماني إبراهيم الزدجالي، والمخرج البحريني حسين الرفاعي، والمخرج القطري أحمد البكر.

وكانت الدورة الأولى للمهرجان عقدت في الدوحة عام 2012 بينما أقيمت الدورة الثانية في الكويت عام 2013 قبل أن يتوقف المهرجان ثم يعود في 2016 بالعاصمة الإماراتية أبوظبي.

وقال الممثل الكويتي خالد أمين عضو لجنة تحكيم المهرجان في تصريحات صحافية قبل الافتتاح: «عودة المهرجان شيء يتلج صدري».

وأضاف «كل دول العالم عندهم اللغة الوحيدة التي يفهمون بها باقي الشعوب هي السينما، أو أن يزوروا، الآن فيه ناس من الصعب أن يزوروا لكن يمكن أن يزوروا عن طريق أفلامنا السينمائية».



جانب من المهرجان

انطلقت الدورة الرابعة للمهرجان السينمائي الخليجي أمس الأول الأحد في الرياض، بتنظيم من هيئة الأفلام السعودية بالتعاون مع الأمانة العامة لمجلس التعاون الخليجي.

ويمتد المهرجان حتى 18 أبريل ويعرض نحو 30 فيلماً من الإمارات والسعودية والكويت وسلطنة عمان والبحرين وقطر.

وتتنافس في مسابقة الأفلام الروائية الطويلة 6 أفلام من أبرزها (حوجن) من السعودية و(فتى الجبل) من الإمارات، وتشمل مسابقة الأفلام الروائية القصيرة 12 فيلماً، بينما تضم مسابقة الأفلام الوثائقية الطويلة خمسة أفلام، ومسابقة الأفلام الوثائقية القصيرة 6 أفلام.

كما يشمل البرنامج تنظيم ثلاث ورش تدريبية هي (كيف تصنع فيلماً

وثائقياً مؤثراً) وعلاقة المؤلف الموسيقي بالمخرج السينمائي و(فن وكتابة وتطوير السيناريو)، إضافة إلى عدد من الندوات عن (صناديق الدعم والتمويل المشترك) والأفلام المستقلة والميزانيات الصغيرة.

وكرم المهرجان في الافتتاح الممثل السعودي محمد الطويان، والممثل الكويتي جاسم النبهان، والممثل

أحيا حفلاً غنائياً بمهرجان دار الزين 2024 بمدينة العين بالإمارات

فؤاد عبدالواحد يطلق كليب «مجنون»



فؤاد عبدالواحد

وباتت متوفرة عبر جميع المنصات الإلكترونية المتخصصة في عرض وبث الأغنيات الصوتية والمصورة.

ومن جانب الحفلات، أحيى فؤاد عبد الواحد حفلاً غنائياً بمناسبة عيد الفطر المبارك ضمن فعاليات مهرجان دار الزين 2024 في مدينة العين بالإمارات، تميز بالتفاعل الجماهيري الذي أعرب فؤاد خلال الحفل عن اشتياقه لجمهور مدينة العين، ليتنقل بين مجموعة من أغنياته التي قام الجمهور بإدائها معه من أول الحفل إلى نهايته، و برقة فرقة الموسيقية، وقد شاركه بالحفل الفنانة اللبنانية يارا، ومن تنظيم دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي بالتعاون مع Spotlight Live Entertainment.

هذا ويتشغل فؤاد عبد الواحد خلال هذه الفترة بإحياء مجموعة من الحفلات الغنائية بعد الإمارات، بين السعودية في مدينتي جدة والرياض وبين دولة الكويت، منها الحفلات الجماهيرية ومنها حفلات المناسبات المفرحة للجمهور.

تعاون جديد يجتمع به الفنان الشاب فؤاد عبد الواحد مع الموسيقار الدكتور طلال، من خلال أغنية فيديو كليب «مجنون» الذي طرحها خلال أيام عيد الفطر المبارك من خلال فيديو كليب من إخراج بسام الترك، وكلمات الشاعر علي مساعد وتوزيع سيروس، وإشراف عام من خالد أبو منذر.

حملت الأغنية كلمات مميزة ولحناً جديداً أبدع في تلحينها الموسيقار «طلال» الذي يجده نجاحه مع فؤاد بعد مجموعة من الأعمال الغنائية، والتي صورها في تركيا على مدار يومين ضمن أجواء مناسبة جميلة فيها الفرح والإبداع بين أجواء البحر والشمس والحياة الطبيعية، والذي يقول في كلماتها:

يا أنت مجنون أو ناوي تجتني أنا حبيبك ياخي خاف من ربك ال تسمع الناس واللي انتقال صدقتي ال يروح بالك بعيد ويحترق قلبك وقد عرضت أغنية «مجنون» عبر قناة روتانا في موقع «اليوتيوب».

مروان خوري يحيي حفلاً غنائياً في المغرب 25 أبريل

يحيى المطرب مروان خوري يوم 25 أبريل الجاري، حفلاً غنائياً في المغرب، ضمن حفلاته بعد عيد الفطر المبارك.

وكان أحيى النجم مروان خوري، حفلاً غنائياً يوم الخميس 22 فبراير في أربيل بالعراق، حيث يقدم خلال الحفل مجموعة من أشهر أغنياته الرومانسية المحببة لدى جمهوره، وذلك



مروان خوري

«هجان» و«إلى ابني» في سينما لوك بجليندال في كاليفورنيا

فيلمان سعوديان ضمن الدورة الثالثة لمهرجان هوليوود للفيلم العربي



فيلماً «هجان» و«إلى ابني» السعوديان

ورئيس شركة Cedar Tree Productions، والممثل جهاد عبده، والمنتج والمخرج جورج جوجو شمشوم، المدير التنفيذي ومدير البرامج لمهرجان الفيلم الآسيوي العالمي، فيما تتراأس اللجنة ساندريين فوشر كاسيدي، المدير الأول لمهرجانات تنمية المواهب بكلية الفنون السينمائية بجامعة جنوب كاليفورنيا.

يقام مهرجان هوليوود للفيلم العربي، ضمن فعاليات الاحتفال بشهر التراث العربي، بهدف خلق مساحة جديدة لصناع الأفلام من المنطقة العربية وشمال أفريقيا للاطلاع والتطوير والإبداع، وخلق منصة معرفية لتعريف الجمهور الغربي بالسينما العربية وصناعها.

فترة طويلة من العيش خارج البلاد انتهت بحادث أليم، ويعد العمل هو التجربة الثانية للفنان طاهر العابدين، في مجال الإخراج السينمائي.

بجانب الفيلم السالف ذكرهما، يشارك بمسابقة الأفلام الروائية الطويلة 4 أفلام أخرى، هي كالاتي: «رحلة 404» من مصر، و«داعاجوليا» من السودان، «المقسوم» من مصر، و«حشتيني» من سويسرا.

يشار إلى أن المهرجان كان قد أعلن عن أسماء أعضاء لجنة تحكيم مسابقة الأفلام الروائية الطويلة، حيث تضم كل من المنتج طارق الجنابني، المؤسس والرئيس التنفيذي لشركة TVision Media Productions، كريم زريق، مؤسس

ببطل الفيلم ومخرجه طاهر العابدين، وذلك بسيما لوك بجليندال.

وتتناول أحداث فيلم «هجان»، ومفرح المجفل وأبو بكر شوقي، قصة مطر وأخيه غانم اللذان يعيشان في صحراء السعودية، ويضطرران نتيجة حادث مأساوي للاتجاه إلى منافسات الهجن للاحتفاظ بالناقة حفية، ويقوم ببطولة الفيلم عبد المحسن النمر، عمر العطاوي، الشيماء طيب، عزام النمر، تولين بربود، إبراهيم الحساوي.

فيما تدور أحداث فيلم «إلى ابني» الذي تم إنتاجه من قبل «إم بي سي ستوديوز»، حول عودة أب سعودي وابنه إلى المملكة العربية السعودية بعد

أعلن مهرجان هوليوود للفيلم العربي، عن مشاركة فيلمان سعوديان ضمن مسابقة الأفلام الروائية الطويلة، التي تقام خلال فعاليات دورته الثالثة، والتي تنطلق في الفترة من 17 إلى 21 (أبريل) 2024، في سينما لوك بجليندال في كاليفورنيا.

الفيلمان هما «هجان» للمخرج أبو بكر شوقي، و«إلى ابني» لطاهر العابدين.

يعرض «هجان» يوم الجمعة الموافق 19 (أبريل) الجاري، وفي الساعة الـ 8:00 مساءً، ويعقبه جلسة نقاشية مع المنتج محمد حقيقي، فيما يعرض «إلى ابني» ضمن الليلة الختامية للدورة الثالثة يوم الأحد 21 (أبريل)، في تمام الساعة الـ 4:30 عصراً، ويعقبه لقاء يجمع الجمهور