

## إلغاء حفل محمد عبده في البحرين بسبب وعكة صحية



محمد عبده

أعلنت شبكة روتانا المنظمة لحفل النجم الكبير محمد عبده عن إلغاء حفله الذي كان من المقرر إقامته يوم 19 من الشهر الجاري بالبحرين وذلك بسبب وعكة صحية يمر بها النجم الكبير. وجاء في المنشور الوارد عن إلغاء الحفل: "تم إلغاء حفل فنان العرب محمد عبده والفنان خالد الشيخ في البحرين، وذلك نظراً لظروف الفنان محمد عبده الصحية سائلين الله أن يمن عليه بالشفاء العاجل. كما نوه البيان إلى أنه يمكن لحاملي التذاكر استرداد المبلغ كاملاً أو الاحتفاظ به كقسمة شراء لحفلات مسرح الدائنة القادمة حتى نهاية العام.

أعلنت شبكة روتانا المنظمة لحفل النجم الكبير محمد عبده عن إلغاء حفله الذي كان من المقرر إقامته يوم 19 من الشهر الجاري بالبحرين وذلك بسبب وعكة صحية يمر بها النجم الكبير. وجاء في المنشور الوارد عن إلغاء الحفل: "تم إلغاء حفل فنان العرب محمد عبده والفنان خالد الشيخ في البحرين، وذلك نظراً لظروف الفنان محمد عبده الصحية سائلين الله أن يمن عليه بالشفاء العاجل. كما نوه البيان إلى أنه يمكن لحاملي التذاكر استرداد المبلغ كاملاً أو الاحتفاظ به كقسمة شراء لحفلات مسرح الدائنة القادمة حتى نهاية العام.

## يعرض في السينما الإماراتية 25 أبريل الجاري بحضور نجومه

# نجوم «شباب البومب» يروجون فيلمهم عربياً



نجوم «شباب البومب»

لأرقام مشاهدات أعماله، خاصة سلسلة «شباب البومب»، خلال السنوات الأخيرة. وأضاف: «وجدنا صعوبة في إيجاد فكرة تجمع أبطال (شباب البومب) في قالب مختلف عن محتوى المسلسل، وكان هذا تحدياً كبيراً في حد ذاته، خاصة أن الجمهور ينتظر عملاً مختلفاً عما يراه في أجزاء المسلسل، مع الحفاظ على هويته وشخصياته، واعتقد أننا نجحنا في ذلك».

وفيلم «شباب البومب» فكرة وتأليف أحمد الزهراني، وشاركه التأليف عبدالله الوليدي، وهو من إخراج الأمريكي يول كاسي، ويقوم ببطولة الفيلم: فيصل العيسى، وعبدالعزیز الفريحي، ومحمد الدوسري، وسلمان المقيط، ومهند الجميلي، وفضل المسعدي، وعبدالعزیز برناوي، كما تحل مجموعة من الفنانين ضيوف شرف على الأحداث، وهم: محمد القس، ومها منصور، ومحمد الحج، ومرزوق الغامدي، وسعد المهش، والمطرب دحوم الطلاسي.

أهمية التفاؤل والأمل في المستقبل.

ويختص الفيلم إلى فئة الأفلام الكوميديّة الاجتماعيّة الشبابية، وقد استغرق الإعداد والتحضير له وقتاً طويلاً في مراحل الكتابة والتحضير قبل دخوله حيز التنفيذ. وتم تصوير الفيلم في العاصمة السعودية الرياض ضمن أجواء كوميدية خالصة، فيما تم التنفيذ النهائي

أهمية التفاؤل والأمل في المستقبل.

ويختص الفيلم إلى فئة الأفلام الكوميديّة الاجتماعيّة الشبابية، وقد استغرق الإعداد والتحضير له وقتاً طويلاً في مراحل الكتابة والتحضير قبل دخوله حيز التنفيذ. وتم تصوير الفيلم في العاصمة السعودية الرياض ضمن أجواء كوميدية خالصة، فيما تم التنفيذ النهائي

تجربة سينمائية فريدة، إذ يحمل في طياته رسائل اجتماعية ملهمة، ويمثل رحلة مليئة بالمواقف الإنسانية التي تلامس القلوب، وهو موجه إلى جميع أفراد الأسرة، ويقدم نقداً اجتماعياً إيجابياً للمجتمع في غطاء كوميدى، كما يتضمن الفيلم تحفيزاً للشباب على السعي وراء أحلامهم، والتغلب على التحديات، ويؤكد على

النجاح الكبير، الذي حققه المسلسل الشبابي «شباب البومب»، أغرى صناع العمل بإنتاج فيلم يلخص قصة تطور الكوميديا الشبابية في منطقة الخليج العربي، من خلال تقديم عمل يعتمد أسلوب الإضحاك الهادف، وجرعة من الكوميديا والفكاهة مستوحاة من الأحداث والمشكلات داخل المجتمع السعودي بشكل خاص، والخليجي بشكل عام. ونتيجة لنجاح المسلسل، الذي قدم على شكل «سيت كوم»، في 12 موسماً، جاء عرض الفيلم في دور السينما السعودية والأردنية، متمماً لنجاح المسلسل، إذ حظي الفيلم بإقبال جماهيري فاق التوقعات، وهو الأمر المتوقع حدوثه في دور السينما الإماراتية مع بدء عرضه، اعتباراً من شهر أبريل الحالي. ويتزامن عرض الفيلم في الإمارات مع عرضه، كذلك، في دور السينما بمصر والعراق والبحرين وسلطنة عمان والكويت. ويعد فيلم «شباب

## علي الحجار يعيد تقديم أعمال محمد فوزي ضمن مشروع «100 سنة غنا»

أثار عدداً من المشاكل، أبرزها: وقوع خلاف بين المايسترو هشام جبر، قائد الفرقة الموسيقية للحفل، والمطرب محمد الحلوة، الذي كان سيشارك كضيف شرف قبل أن يعتذر في اللحظات الأخيرة.

ويسعى علي الحجار من خلال مشروع «100 سنة غنا» لإحياء تراث الموسيقى العربية، وتعريف الأجيال الجديدة بتاريخ غناء الموسيقى في مصر والعالم العربي، بشكل عصري في قالب مختلف، بشكل أقرب إلى الأوبريت؛ إذ يعتمد على إعادة تقديم مختارات من التراث الغنائي المصري خلال أكثر من مئة عام خلال القرنين التاسع عشر والعشرين، وتقديمها للأجيال الجديدة بشكل يتوافق مع أذواقهم الحالية، من خلال شكل موسيقي معاصر للألحان؛ مستفيداً بالإنجازات المعاصرة في علوم التوزيع الاحترافي، وذلك للخروج بها من شكل التخت الشرقي التقليدي.



علي الحجار

العرض، وغير مسموح بالدخول نهائياً إلا بعد الاستراحة.. وكان الفنان علي الحجار، قد أحيى أولى حفلات مشروع «100 سنة غنا» في فبراير الماضي، وقدم فيه باقة غنائية من أعمال الفنان محمد عبد الوهاب. لكن يبدو أن هذا الحفل

ارتداء البدلة كاملة، كما أنه غير مسموح بالجلوس إلا في المقعد الذي تم حجزه عن طريق أئمة مصادر عن منع دخول الأطفال الأقل من 7 سنوات، وكذلك منع التصوير، وغير متاح استرجاع أو استبدال التذاكر. وأخيراً التنويه على غلق أبواب قاعة

لعل أبرزها: أن دار الأوبرا المصرية غير مسؤولة عن التذاكر التي يتم شراؤها عن طريق أئمة مصادر عن منع دخول الأطفال الأقل من 7 سنوات، وكذلك منع التصوير، وغير متاح استرجاع أو استبدال التذاكر. وأخيراً التنويه على غلق أبواب قاعة

يُحيي الفنان علي الحجار ثاني حفلات مشروع «100 سنة غنا»، وذلك على خشبة المسرح الكبير بدار الأوبرا المصرية، يوم 28 أبريل الجاري، في تمام الساعة الثامنة مساءً؛ حيث سيُقدم باقة غنائية متنوعة يعيد من خلالها الحان الفنان محمد فوزي، وذلك بمصاحبة أوركسترا بقيادة المايسترو يوسف صادق.

ومن المقرر أن يتضمن الحفل عدة فقرات متنوعة، لاسيما مع مشاركة نادية مصطفى، ومصطفى قمر، كضيف شرف؛ حيث روج علي الحجار لمشاركة مصطفى قمر؛ قائلاً عن صفحته الرسمية على «فيسبوك»: «تفكروا مصطفى ممكن يغني إيه؟». وتتضمن أسعار تذاكر حفل علي الحجار أكثر من 750 قنيتها، و1000 جنيه، و1500 جنيه، وأخيراً 1700 جنيه؛ حيث كشف القائمون على الحفل شروط الحضور،

## عاشور يشعل حماس الجماهير على شواطئ جدة



تامر عاشور

من أشهر أعماله، وسط تفاعل كبير من الجمهور، وأشاد "عاشور" بتعاونه مع شركة بنش مارك، بعد النجاح الكبير لموجع"، معبراً عن سعادته بلقاء الجمهور السعودي في احتفالات عيد الفطر، وأن علاقته بالجمهور السعودي علاقة رائعة.

أحيا النجم تامر عاشور حفلاً غنائياً في "شيدز بيتش"، في ديرة العروس بجدة وذلك ضمن احتفالات عيد الفطر المبارك برعاية الهيئة العامة للترفيه "GEA"، وتنظيم بنش مارك، تحت شعار "عيدك بين أهلك وناسك". هذا وقدم عاشور مجموعة متنوعة

## مهرجان الجودة السينمائي يفتح باب تسجيل الأفلام لدورته السابعة

أعلن مهرجان الجودة السينمائي عن قبول طلبات تسجيل الأفلام في دورته السابعة الدورة السابعة من المقرر عقدها في الفترة من 24 أكتوبر إلى 1 نوفمبر 2024، في مدينة الجودة، حيث تفتح نافذة التقديم بداية من 15 أبريل الجاري وتُغلق في 15 يوليو.

ومن المقرر أن تتنافس الأفلام المختارة على جوائز نجمة الجودة وجوائز نقدية إجمالها 234 ألف دولار أمريكي عبر مسابقات المهرجان للأفلام الروائية الطويلة والوثائقية الطويلة والأفلام القصيرة، وستتاح الفرصة للأفلام ذات الموضوع الإنساني للتنافس على جائزة سينما من أجل الإنسانية والتي تمنح بتصويت الجمهور، كما يستمر المهرجان في منح جائزة نجمة الجودة الخضراء لأحد الأفلام التي تتناول القضايا البيئية.

ومن جانبها أكدت ماريان خوري المديرة الفنية لمهرجان الجودة السينمائي في بيان صحفي أن عدد الطلبات التي يتلقاها المهرجان يتصاعد من أقل من 400 مشاركة في عام 2017 إلى أكثر من 1400 في عام 2023، مضيفة أن الكثير من هذه الأفلام لم تصل إلى القائمة النهائية فقط، بل حصل بعضها

أيضا على جوائز المهرجان، مما يمثل شهادة على الأهمية المتزايدة لهذه الطلبات في إثراء رحلتنا السينمائية". وتأكيداً على رؤية المهرجان ورسالته، قال عمرو منسي، المدير التنفيذي لمهرجان الجودة السينمائي: "ينصب تركيزنا على تسليط الضوء على الأعمال المبتكرة والكشف عن المواهب الجديدة في الصناعة، لافتاً أنه منذ البداية، كان هدفنا هو تقديم تجربة سينمائية تدفع الإبداع والتنوع واستكشاف أصوات جديدة في مجال صناعة الأفلام، علاوة على ذلك، يمتد التزامنا إلى تعزيز الروابط بين المهنيين من الصناعات المحلية والإقليمية والدولية، وإثراء التجربة الجماعية لضيوف المهرجان".

على مدى السنوات الماضية، عزز مهرجان الجودة السينمائي مكانته كمنارة للتميز الفني في المنطقة، وحصل على دعم متزايد من المجتمع السينمائي والمتخصصين في هذا المجال في جميع أنحاء العالم. يستمر المهرجان في جذب عدد متزايد من الطلبات، والتي تساهم في النسيج السينمائي الفريد للمهرجان وتوسيع تأثيره، إلى جانب مختارات من المهرجات الدولية والكيانات الصناعية.

## حافلة الفن والسلام.. مبادرة لبنانية لمساعدة الأطفال النازحين من الحرب

والشباب، وعلى نسج شبكات تبادلية مع مهرجانات دولية وفتح فرصة للمخرجين الشباب لعرض أفلامهم وتعريف الجمهور بتاريخ السينما والعروض المحلية والعالمية، وعروض الأفلام للمكفوفين والصم والورش التدريبية لذوي الاحتياجات الخاصة ومن المهرجانات التي أسستها: مهرجان لبنان المسرحي الدولي، مهرجان شوف لبنان بالسينما الجوال، مهرجان طرابلس المسرحي الدولي، مهرجان صور الموسيقي الدولي، مهرجان لبنان المسرحي الدولي للحكواتي، مهرجان صور الدولي للفنون التشكيلية، مهرجان أيام صور الثقافية، مهرجان لبنان المسرحي لمونودراما المرأة، ومهرجان لبنان المسرحي للرقص المعاصر، مهرجان تيريو الفني الدولي، مهرجان صور المسرحي الدولي.



حافلة الفن والسلام

الشباب المتطوعون إلى إنشاء مساحات ثقافية حرة ومستقلة في لبنان من خلال إعادة تأهيل سينما الحمرا للأطفال والشباب، وإعادة فتح وتأهيل المساحات الثقافية وتنظيم المهرجانات والأنشطة والمعارض الفنية، وتقوم بالتعاون مع مؤسسة دروسوس السويسرية على برمجة العروض السينمائية الفنية والتعليمية للأطفال

وأهمية إقامة الورش التدريبية للأطفال والشباب في ظل هذه الظروف الصعبة وهي تشكل وسيلة للتعبير وللحرية من أجل المساهمة في مواجهة تداعيات الحرب والضغط النفسية وانعكاسها على الأطفال والشباب". وهذا وتهدف جمعية تيريو للفنون التي يقودها

أطلقت «جمعية تيريو للفنون» و«مسرح إسطنبولي» ورش تدريبية للأطفال والشباب النازحين من الحرب من القرى والبلدات الحدودية في جنوب لبنان في «المسرح الوطني اللبناني المجاني»، في مدينة صور، وتقوم المبادرة على نقل الأطفال والشباب من خلال حافلة الفن والسلام الذي تم إطلاقه عام 2018 للعروض الجوال في المناطق وتنقلهم من مدارس الإيواء التي يتواجد فيها النازحين إلى المسرح، وتعمل على تنظيم الورش التدريبية المجانية بالمسرح والرسم والأشغال اليدوية والدمى والحكواتي والتصوير الفوتوغرافي وعروض الأفلام بشكل يومي. وأكد الممثل والمخرج قاسم إسطنبولي، مؤسس المسرح الوطني اللبناني «على ضرورة المقاومة الثقافية