

## أصالة نصري ونجوى كرم تجتمعان في حفل بألمانيا



أصالة نصري ونجوى كرم

وقبل هذا الحفل تستعد، النجمة اللبنانية نجوى كرم لإحياء حفل في كوكا كولا أرينا يوم 3 مايو المقبل، حيث تقدم صاحبة لقب "شمس الأغنية اللبنانية" عرضاً رائعاً يمزج بين الموسيقى المعاصرة والتقليدية. ومن المتوقع أن تغني نجوى كرم أغاني اليومها الجديد الذي طرحته مؤخراً بعنوان "كاريزما" والذي تضمن 7 أغنيات.

تجتمع النجمة أصالة نصري مع النجمة نجوى كرم في حفل غنائي بألمانيا يوم 22 يونيو المقبل، ضمن موسم حفلات صيف 2024. ونشرت الشركة المنظمة للحفل عبر حساباتها على مواقع التواصل الاجتماعي بوستر الحفل، وأرفقته بتعليق: "شمس الأغنية نجوى كرم - أيقونة الشرق أصالة نصري، بتاريخ 22 يونيو في ليلة لا تنسى في ألمانيا".

## هدفنا تعزيز المستوى الفني والإبداعي لصناع الفن السابع في هذه المحافل

# الزامل: مشاركتنا بمهرجان السينما بالرياض تأتي في إطار دعم المبدعين الكويتيين

تشارك في المهرجان بسنة أفلام سينمائية متنوعة ما بين وثائقية وقصيرة وطويلة موضحاً أن الأفلام المشاركة هي (زري) (شبابي هني) و(عما كور) و(السنعوسي وداعا) و(السندرة) و(محتواي). وذكر الزامل أن الشخصية المكرمة في هذه المجال التي تم ترشيحها من قبل المجلس الوطني هو الفنان الكويتي جاسم النبهان. وكانت الدورة الرابعة لمهرجان السينما الخليجي انطلقت في مدينة الرياض الأحد الماضي وتستمر على مدى خمسة أيام بمشاركة نحو 29 فيلماً متنوعاً ثقافياً عالمياً.

منتجين خليجيين منها الأفلام الروائية الطويلة والروائية القصيرة والأفلام الوثائقية. ويتنافس عدد من صناع الأفلام الخليجيين في جوائز المهرجان التسع التي تغطي فئات تعكس جوانب متنوعة من عالم صناعة الأفلام مثل الإخراج والتصوير والموسيقى والتمثيل في إطار السعي المتواصل لتحفيز التطور والنمو في مجال السينما إقليمياً. ويكرم المهرجان خمس شخصيات سينمائية خليجية بارزة تقديراً لتقديم أعمال نوعية صعّدت بالثقافة الخليجية للمشاهد الثقافي العالمي.



مساعدة الزامل

يقدم الدعم المعنوي والمادي للأعمال الكويتية في مثل هذه المحافل. وأفاد بان دولة الكويت

أكد المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب أمس الأربعاء أن مشاركته في مهرجان السينما الخليجي الرابع بالرياض تأتي ضمن جهود الداعمة للمبدعين الكويتيين في هذا المجال. وقال رئيس وفد الكويت الوكيل المساعد لقطاع الفنون في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب مساعد الزامل في تصريح لـ (كونا) إن المشاركة الكويتية في هذا المهرجان هدفها تعزيز المستوى الفني والإبداعي لصناع السينما في الكويت وزيادة خبرات المشاركين عبر الجلسات الحوارية والندوات الفنية التي تقام خلال المهرجان مبيناً أن المجلس

## غادة عبد الرازق: مريضة من 35 سنة وغير مستقرة نفسياً بحياتي

اعتبر نفسي الراعي بتاعها لأنها منذ طفولتها وهي مش مستقلة ومرتبطة بي حتى لم يكن لديها بيت مع والدها". واعتزفت أنها تشعر بالحسد على حياة الآخرين الذين يتمتعون بالاستقرار، قائلة: "إحنا أول ما بنمحل بتكون رغبتنا النجاح والشهرة والماديات، كل دول بتوصلهم عن طريق واحد، الطريق ده أخذ مني حاجات ثانية كثيرة أوي قصاهاها، بشوقها في ناس ثانيين بحسدهم عليها، بحسدهم طبعاً على الاستقرار والبيت والزوج والأطفال، كل حاجة". وتابعت أنها تكره الشعور بالكسر وتخشي الشتمات من الآخرين وذلك بالابتعاد عن الأضواء في أوقات الضعف، قائلة: "أنا لما بتكسر محبش حد يشمت علي التزاماتي".

أنا عموماً ست بيتوتية جداً مختلفة طول الوقت، لكن في لحظة الانكسار بخنفي أكثر". وأوضحت أن الكثير من الأشياء يمكن أن تكسرهما، حالها كحال جميع البشر، متابعاً: "بتكسر من حاجات كثير زي كل البني آدمين، فشل في الشغل بكسرتي أعداء ممكن يحاربوني، حاجة تمس بنتي أو أهلي، حاجة تشوه سمعتي، خيانة، أزمة مادية، كل حاجة ممكن تكسرتي". وأضافت أنها تتعرض لأزمات مادية مثل أي إنسان آخر بسبب كثرة مسؤولياتها، معقبة: "بتعرض لأزمات مادية زي باقي الناس لأنني التزاماتي كبيرة أوي، ربنا بيدي كل بنتي آدم علي قد التزاماته، ولما بفشل في عملي بيأثر علي التزاماتي".



غادة عبد الرازق

عندها استقرار في بيتها ثم انفصلت وممكن ومحتمل يكون أنا السبب وقصرت عن رعيته و"روتانا بنتي" في هذا الجانب". وتابعت: "كل راع مسؤول عن رعيته و"روتانا بنتي"

كشفت الفنانة المصرية غادة عبد الرازق، عن معاناتها من عدم الاستقرار النفسي والعاطفي في حياتها، قائلة: "أنا معنديش استقرار نفسي، أناست مريضة من 35 سنة، مينفمش حد يقولي استقرارك النفسي، لأنني معنديش لا استقرار نفسي ولا عاطفي ولا أي استقرار". وأوضحت خلال لقاء تلفزيوني، مساء أمس الأول الثلاثاء، أن رغبتها في النجاح قد تسببت في حرمانها من الكثير من الأمور الأخرى المهمة في الحياة، مثل الاستقرار العاطفي وتكوين أسرة. وأضافت غادة عبد الرازق: "في ساعات بحس أن ده كان سبب إني دمريت ناس ثانية لأن في يوم من الأيام بنتي دي كان

## فايا يونان: التمثيل لن يسرقني أبداً من الغناء



فايا يونان

بعدها تألقت الفنانة والمغنية فايا يونان في المسلسل الرمضاني "تاج" إلى جانب تيم حسن ونجوى كبر، أكدت أن التمثيل لن يسرقها أبداً من الغناء وذلك بعد أن عرفها الجمهور لسنوات كفنانة ومغنية أثبتت وجودها منذ العام 2014. في حديث "للعربية.نت" أبدت سعادتها بهذه المشاركة في تجسيد دور البطولة تحت اسم نوران، لتكون في المسلسل الرمضاني زوجة تاج الذي يجسد دوره تيم حسن ولتنجب منه طفلة (لينفصلا وتتزوج بعدها من رياض بيك الذي جسده دوره بسام كوسا)، وتعتبر أن العمل ككل كان مغرباً من كل الجوانب، لجهة الحقبة التاريخية والنص وأماكن التصوير والممثلين، والمخرج سامر البرقاوي، هذه الأسباب مجتمعة دفعتها إلى الموافقة من دون تردد، خاصة أن موضوع التمثيل كان يدغدغ خيالها منذ أن كانت صغيرة حين كانت تشارك بمسرحيات مدرسية. كما اعتبرت أن الفن يتقاطع سواء كان غناء أو تمثيلاً، وأوضحت أنها حين تلقت عرض التمثيل ظننت أنها ستغني في المسلسل أو لشارة المسلسل، لكن لم يخطر ببالها أنها ستلعب دور البطولة إلى جانب البطل تيم حسن. وأشارت إلى أنها خضعت لتمرينات وتحضيرات، وخصص لها فريق عمل المسلسل المدرب عصام بو خالد لتدريبها، كان التدريب مكثفاً واستمر مدة شهر تقريباً، وتقول إنها تعبت لأن "نوران" شخصية معذبة بحياتها وتواجه

صعوبات وقلبي مليء بالحزن، رغم ذلك كانت تحاول أن تبقى متماسكة، تسامر محيطها وأهلها وتظاهر أمام ابنتها بالسعادة، هي باختصار شخصية فيها تحولات عديدة. لا تنفي أنها شعرت بالرهبة والخوف والمسؤولية عند وقوفها إلى جانب أسماء كبيرة في التمثيل كتيم حسن وبسام كوسا ومنى واصف وغيرهم، وأمام كاميرا المخرج سامر البرقاوي، وجميعهم كانوا داعمين لها في هذه التجربة التي كانت سلسلة ومهمة إنسانياً ومهنياً. لا تنكر أنها كانت مرتبكة حين وقفت إلى جانب بسام كوسا لكن هذا الشعور ما لبث أن تبدد بعد دقائق، "فهو يقدم ملاحظات بسلاسة ولطف"، تصفه بـ"جوكر" و"بانه مثقف وخفيف الظل. أما الممثل تيم حسن فكانت متابعة لأعماله، مثل "الملك فاروق" و"أسعد الوراق"، وقد شرّفها وأفرحها التمثيل إلى جانبها. وكانت انتهت العام الماضي من تصوير مسلسل سيعرض قريباً بعنوان "دب غالي"، يتألف من خمس عشرة حلقة. كما أشارت أخيراً إلى أن التمثيل لن يسرقها أبداً من الغناء، ففي أرشيفها الكثير من الألبومات والأغنيات التي حققت لها نجاحاً وانتشاراً، وكشفت أنها ستشارك في عدد من المهرجانات في موسم الصيف المقبل، وستكمل أيضاً في التمثيل لكن ستكون انتقائية في اختيار أدوارها حين تأتيها العروض خاصة إذا كانت النصوص جيدة حسبما قالت.

## نوال الزغبى ووائل كفوري يلتقيان في حفل بأمریکا

شوق النجمان نوال الزغبى ووائل كفوري لحفلهما معا في لوس أنجليس بالولايات المتحدة الأمريكية. ويحيي الثنائي معا ليلة عربية استثنائية في أمريكا يوم السبت الموافق 25 مايو المقبل. وروج وائل كفوري للحفل المرتقب عبر حسابه على منصة إكس من خلال نشر الملصق الدعائي الذي جمع النجمين معا، معلقاً: "لا تفوتوا حفل لوس أنجليس.. يوم 25 مايو"، فيما وصفت نوال الزغبى الحفل بـ"ليلة تاريخية موسيقي". وتفاعل الجمهور مع

شوق النجمان نوال الزغبى ووائل كفوري لحفلهما معا في لوس أنجليس بالولايات المتحدة الأمريكية. ويحيي الثنائي معا ليلة عربية استثنائية في أمريكا يوم السبت الموافق 25 مايو المقبل. وروج وائل كفوري للحفل المرتقب عبر حسابه على منصة إكس من خلال نشر الملصق الدعائي الذي جمع النجمين معا، معلقاً: "لا تفوتوا حفل لوس أنجليس.. يوم 25 مايو"، فيما وصفت نوال الزغبى الحفل بـ"ليلة تاريخية موسيقي". وتفاعل الجمهور مع



نوال الزغبى ووائل كفوري

## أمير المصري يتعاون مع بيرس بروسنان في فيلم «The giant»



أمير المصري

أحدث أعماله مسلسل Vigil 2 على BBC, Peacock, NBC كما يعرض له أيضا المسلسل الأيرلندي Faithless، ويقدم خلاله شخصية «زين»، وهو شاب مصري أيرلندي يعيش في لوس أنجلوس، تدفعه الظروف لمساعدة أخيه الكبير في تربية بناته، ولكنه يواجه أزمات في التعامل معهم، والمسلسل من تأليف باز عشاوي ومن إخراج ديكلان ريكس.

يذكر أن أمير المصري، شارك في موسم دراما رمضان الماضي، من خلال مسلسل «مليحة»، بطولة دياب، أشرف زكي، ميرفت أمين، سيرين خاس، حنان سليمان، ومن تأليف رشا الجزار وإخراج عمرو عرفة. وتطور أحداثه حول أسرة فلسطينية تحاول العودة لغزة عن طريق مصر، ولكن تواجه العديد من الصعوبات. ويعرض لأمير المصري حالياً

سعادته البالغة بتلك التجربة السينمائية المرتقبة، حيث كتب عبر حسابه الرسمي على «إنستغرام»: «حصلت على شرف كبير يفوق توقعاتي، ويسأل من شرف أن لعب دور الأسطورة البرنس نسيم حامد، إلى جانب أسطورة أخرى بيرس بروسنان في دور بريندان إنجل»، متابعاً «شكراً AGC Studios و tea shop و white star و Rowan At

يخوض الفنان أمير المصري، تجربة فنية جديدة خلال الفترة المقبلة، حيث سيتعاون مع الفنان بيرس بروسنان، في فيلم يحمل اسم «the giant»، وهو العمل الذي يتناول حياة الملاكم البريطاني اليميني الأمير نسيم ناز حامد، ويتم تصويره في مدينة ليدز بدلا من بريطانيا، ويتشارك في إنتاجه سيلفستر ستالون. وأعرب أمير المصري، عن