رحمة رياض وحسين الجسمي أبرز نجوم حفلات مهرجان «ليلة عمر» بالكويت

رحمة رياض

حسين الجسمي

تستعد الفنانة رحمة رياض والفنان حسين الجسمي لإحياء ليلة غنائية مختلفة ضمن مهرجان «ليلة عمر» الغنائي، وذلك في 18 يونيو 2024، ونشر حساب شركة «ليلة عمر» للإنتاج الفني على إنستغرام بوستر الحفل، وكتب: «حفلة طال انتظارها. الجبل حسين الجسمي، والنجمة رحمة رياض، ضمن فعاليات مهرجان ليلة عمر».

ويحيي عدد من الفنانين في مهرجان «ليلة عمر» الغنائي بشهر مايو أيضاً العديد من الحفلات، منهم الفنان تامر عاشور وبهاء سلطان وعايض ونوال الكويتية ونبيل شعيل وشيرين عبد الوهاب وعمر خيرت.

وتستعد رحمة رياض أيضاً لإحياء حفل آخر في ألمانيا مع الفنان ناصيف زيتون، وأعلنت عنه عبر منصة «إكس»، وكتبت: «لأول مرة بكل شوق راح ألتقي بيكم مع النجم ناصيف زيتون في ليلة مميزة، بتاريخ 1 يونيو 2024، في دوسلدورف، ألمانيا». وكان آخر الأغاني التي قدمها حسين الجسمي هي «أتاني»،من كلمات مصطفى المرزة، وألحان علي بن سالم. وأحيا أيضا الحفل الختامي لصناع الأمل، كما تصدرت الترند على مواقع التواصل الاجتماعي أغنية رمضان «أسمراني عيونه سمرا»، وأغنية «رمضان في مصر حاجة تانية».

مهرجان «الجبل الثقافي» يعلن عن موعده الجديد في 26 أبريل

خالد الظنحاني وسعيد السماحي وحمد البقيشي أثناء الاجتماع

أعلنت اللجنة العليا المنظمة لمهرجان الجبل الثقافي، في اجتماعها أمس الأول الثلاثاء بمقر دائرة السياحة والآثار بالفجيرة، عن الموعد الجديد لانطلاق فعاليات الدورة الثالثة للمهرجان الذي تنظمه جمعية الفجيرة الاجتماعية الثقافية بالتعاون مع دائرة السياحة والآثار، بعد تأجيله بسبب تداعيات الحالة الجوية التي تأثرت بها الدولة على مدار الأيام السابقة.

وكشف سعادة الدكتور خبير خالد الظنحاني رئيس مجلس إدارة جمعية الفجيرة الاجتماعية الثقافية، رئيس اللجنة المنظمة، أن المهرجان سيقام يومي الجمعة والسبت 26 – 27 أبريل الجاري في القرية التراثية بمنطقة مضب بالفجيرة تحت شعار «حديث الطبيعة». مشيرًا إلى أن إمارة الفجيرة على موعد مع حدث ثقافي مهم، يرسخ من مكانتها كوجهة ثقافية بارزة، حاضنة للإبداع، وملتقى للمواهب، ومجتمع مستدام يحتضن الطاقات الإبداعية.

من جانبه، قال سعادة سعيد السماحي مدير عام دائرة السياحة والآثار بالفجيرة: «إن التراث الإماراتي له حضور بارز في المهرجان من خلال أجنحته المتنوعة التي تعبق بروح الأصالة، حيث سيعيش الجمهور تجربة استثنائية تجسد عبق التاريخ والتراث العريق للدولة». مؤكدًا أن الدائرة تحرص دائماً على دعم المشاريع الثقافية والفنية التي تسهم في الحفاظ على الهوية ومواكبة العصر الحديث.

من جهته، أوضح الدكتور حمد البقيشي مدير المهرجان أن الدورة الثالثة تتميز بأنشطة نوعية، منها توقيع وثيقة «الاستدامة الثقافية» وهي تأكيداً لدور الكتّاب والأدباء في تعزيز الاستدامة الثقافية، وتحقيق التنمية المستدامة، بالإضافة إلى إطلاق «حمامة السلام، رسالة الإمارات إلى العالم»، وزراعة أشجار الغاف في حديقة الشعراء.

شكران مرتجى عن شخصية فريدة في مسلسل «لعبة حب»: لا تشبهني

شكران مرتجى

تشارك شكران مرتجى في مسلسل «لعبة حب» بشخصية مختلفة كثيراً، وبعد عرض الحلقات الأولى للعمل عبر شاشة الـأم بي سي، نالت شكران العديد من التعليقات حول تجسيدها لشخصية «الست فريدة » ضمن أحداث المسلسل، فكيف واجهت شكران مرتجى هذه الإنتقادات وما تعليقها على غيرتها من زميلاتها في الوسط الفني؟

كشفت الفنانة شكران مرتجى لبرنامج سينماتك أن المنشور الذي نشرته حول غيرتها من زملائها المشاركين بموسم رمضان نشرته أول يوم قبل أن تشاهد أي أحد أو أي مسلسل.

وأشارت الى أنها من الممكن أن تغار كونها « بني أدمة» على حد قولها وأكملت: «أنا غرت بس اللي بتتمنى إنك تنافس لأن ما كنت بعرف شو الأدوار اللي مطروحة، ما نزلت البوست آخر يوم أو نص الأيام ، أنا نزلت أول يوم ، غرت لأن صرلي ٣٠ سنة بطلع برمضان وأول نجاحاتي كانت خان الحرير برمضان وجميل وهناء ومذكرات عشيقة سابقة، وردة شامية و السنة الماضية زقاق الجن« شكران هنأت كل زميلاتها والنجمات السوريات، معتبرةً أن كل واحدة لها بصمتها.

أما رداً على سؤال حول من استفزها برمضان، فقالت إن شخصية بديعة التي قدمتها إمارات رزق هي من استفزتها واعتبرت ان إمارات قدمتها بمنتهى الجمال وأبدعت بها وترفع لها القبعة.

واختارت هذا الدور بحد ذاته لتسرقه من بين الشخصيات التي قدمتها كل من أمل عرفة وسلافة معمار وسلاف فواخرجي، وعلّلت السبب أن إمارات هي من حمستها للعب هذا الدور بالطريقة التي قدمته بها.

وختمت إن إمارات احتاجت وقت لكي تتخلص من الإطار الذي وضعها به المنتجين.

وكانت شكران قد لاقت الكثير من التعليقات الإيجابية من قبل رواد السوشيال ميديا حول تجسيدها لشخصية «فريدة » ضمن أحداث مسلسل «لعبة حب»؛ وهو ما جعلها تقوم بالرد على منتقديها قائلة «أن المنتجين إنصرفوا عن ترشيحها بحجة أنها ستقوم بتأديتها بطريقة مبالغ فيها «بلدي»؛ وهو ما جعلها تتمسك بهذا الدور لتجسده لتخرج من هذا الإطار، ووجهت رسالة شكر لكل من ساعدها على تجسيد شخصية «فريدة « ودعمها لتقديمها بأفضل شكل .

هذا ونفت تماماً أن يكون هناك تشابه بينها وبين شخصية فريدة التي تجسدها ضمن الأحداث.

هند صبري: الوسط الفني ذكوري للغاية

هند صبري

تحدثت الفنانة هند صبري حول أهمية تربية الأجيال الجديدة على فكرة التعاطف، وهو ما يفتقده المجتمع الحالي، مشيرة إلى أن الكثير من الأشخاص يتساءلون حول كونها تستطيع التوازن بين عملها وبين كونها كانت سفيرة للنوايا الحسنة لبرنامج الأغذية العالمي التابع للأمم المتحدة، قبل أن تقدم استقالتها بسبب الحرب على قطاع غزة والمستمرة منذ أكتوبر الماضي.

إعلان

أضافت هند صبري خلال لقاء بودكاست، إنها تحب العطاء وجبر خاطر كل شخص يعاني ويسكن في مخيم، وهو ما يجعلها أكثر سعادة، مشيرة إلى ضرورة الذهاب للعلاج النفسي بسبب الاضطرابات التي تعاني منها المجتمعات العربية، موضحة أن العلاج النفسي أحياناً ما يكون عضوياً وأحياناً ما يحتاج إلى مجرد معرفة ما هو الخطأ ومحاولة علاجه.

أشارت إلى أن الحب طاقة وتختلف طريقة التعبير عنه من شخص لآخر وفقاً لما تلقاه الشخص في صغره، موضحة أنه لا يجب أن يعيش الشخص في دور الضحية ولكن يجب أن يكسر هذا الحاجز ويعالج نفسه بنفسه.

كما تحدثت عن سبب كونها منتجة وممثلة في آن واحد وتستطيع المشاركة في العديد من الأعمال الأخرى فقالت إن مستوى النجومية هو الذي يتحكم في المقابل المادي للفنان، مشيرةً إلى الإنتاج يكون مربحاً كثيراً في العالم كله وليس العالم العربي فقط، مشيرة إلى أنها تحب دائماً أن تختار بين الأشياء وتتحكم فيها لذلك لا تستطيع الاكتفاء بالتمثيل والإنتاج فقط، وأوضحت أن كونها ممثلة ومنتجة في آن واحد يجعل الأمر أكثر صعوبة في التعامل مع المخرج، مؤكدة على أن الوسط الفني ذكوري جداً ويتقبل المخرج من الرجل التدخل ما لا يتقبله من المرأة.

أردفت: "التمثيل مش شخصيتي أوي، أنا ناجحة في التمثيل، بس الشخصية المضبوطة للممثل مش أنا، ولا شخصيتي، هو لازم يتمتع بمرونة وصبر غير طبيعي وطاعة، أنا بقى مش الـ3، طول الوقت في صراع، ويبقى عندي رؤية ساعات المخرج بيسمعها وساعات لا وده حقه هو رب العمل" .

بعد نجاحه في مسلسل «الحشاشين»

سامي الشيخ يشارك في بطولة الفيلم العالمي «RUN»

سامي الشيخ

حقق الفنان العالمي سامي الشيخ نجاحًا جماهيريًا ونقديًا بعد تقديم دور برزك أوميد في مسلسل الحشاشين في موسم رمضان 2024.

ويستعد حاليا الفنان سامي الشيخ إلى تقديم بطولة فيلم سينمائي عالمي جديد بعنوان Run والذي يظهر خلاله سائق المركب، الذى يواجه بعض الصعوبات مع وصوله إيطاليا، وبدأ تصوير فيلم Run في أبريل الجارى في جزيرة كرك الكرواتية، ويتتبع الفيلم قاربًا يحمل مهاجرين من دول أفريقية مختلفة عبر البحر الأبيض المتوسط إلى إيطاليا، وعندما يفقد القارب اتجاهه ويخرج عن مساره، تتحول الأمور إلى أعمال عنف حيث يلوم المهاجرون المهربين.

بعد وصولهم أخيرا إلى الشاطئ، يحاول الركاب اليائسون التهرب من الشرطة ويتمكن عدد قليل منهم من الفرار. يركز الفيلم على القصص الفردية للمهاجرين والسكان المحليين والسياح على مدار اليوم؛ حيث تؤدي إلى تصعيد عنيف.

وهذه ليست المرة الأولى التي يشارك فيها الشيخ في فيلم عالمي؛ حيث ظهر في مجموعة من الأعمال المهمة منها Transformers: Dark of the Moon، American Sniper، S.W.A.T.، وغيرها من الأعمال.

يقوم ببطولة فيلم Run مع الشيخ كل من دانييل سولي («The Deuce» و«House of Cards») وكريستين رينتون («First Shift» و« Sons of Ana–chy») ومحمد قيسي («Kickboxer»).

«Run» من تأليف وإنتاج وإخراج بول، الذي عمل أيضا مع رينتون وسولي في أحدث أفلامه، وهو فيلم الجريمة في مدينة نيويورك «First Shift».

مايكل روش هو المسئول التنفيذي عن الإنتاج والتعامل مع المبيعات العالمية من خلال شركة Kinostar التي يقع مقرها في شتوتجارت، والتي ستقدم «Run» في سوق السينما الأوروبية في برلين.

يعرض مساء كل إثنين على شاشة «تلفزيون دبي»

«كرسي الاثنين».. شخصيات مؤثرة وتجارب ملهمة

تجارب ملهمة متنوعة يستعرضها برنامج بودكاست «كرسي الاثنين» الذي يقدمه الإماراتي عبدالله النعيمي ويستضيف، عبر حلقاته، مجموعة من الشخصيات الإماراتية والخليجية والعربية المؤثرة في المجالات الاقتصادية والاجتماعية والطبية والفنية وغيرها، حيث يناقش معهم موضوعات وقضايا مختلفة تهم كافة شرائح المجتمع. ومنذ رؤيته النور بقالبه المرئي الجديد، تمكن «كرسي الاثنين» من حجز مكانة خاصة له ضمن الدورة البرامجية لتلفزيون دبي التابع لـ«دبي للإعلام»، ونجح في لفت أنظار عشاق البودكاست إلى ما يقدمه من محتوً ثري ومميز، وهو ما ساهم في وضعه ضمن قوائم الأكثر مشاهدة على تلفزيون دبي ومنصة «أوان» الرقمية.

وحتى الآن عرض تلفزيون دبي ومنصة «أوان» الرقمي 6 حلقات من البرنامج الذي يطل على الشاشة كل اثنين في تمام الساعة 6:00 مساءً، تميزت بأفكارها ومواضيعها المتنوعة، حيث استضاف فيها علياء الشملان، صاحبة مبادرة «فرجان دبي» المجتمعية، وتطرقت في حلقتها إلى طبيعة النسيج المجتمعي في دبي، ودور المبادرة في تعزيز التواصل بين الأهالي واهتماماتهم ومشاركاتهم المجتمعية المختلفة، بينما عرض البرنامج نظرة المهندس الإماراتي أحمد المرزوقي الذي يعدّ من صناع المحتوى الاقتصادي المميزين لعملية الاستثمار في سوق الأسهم المحلي، فيما تناول كل من المنتج الفني جاسم بوحجي والفنان عبد الله بوحجي أهمية الفن وتأثيره وقوته، وتجربة العيش في دبي، كما تطرق الدكتور محمد العامري، المتخصص في علم الجينات خلال حلقة «لماذا يجب علينا فهم علم الجينات؟» إلى أهمية هذا العلم واهتمام الدولة به من خلال «مشروع جينوم الإمارات»، وساهمت حلقة الكويتي ضاري المعود في فتح عيون مشاهدي تلفزيون دبي على أهمية التفكير التصميمي وأدواته، أما أخصائي العلاج الطبيعي البحريني أحمد خنجي المقيم في دبي منذ سنوات، فتحدث عن تجربته في تخصص العلاج الطبيعي، وأهمية هذا التخصص، والفرق بينه وبين العلاجات الأخرى المشابهة، إضافة إلى فكرة الصداقة بين الطبيب والمريض.