

حضور لفيف من الوزراء ونجوم الفن والإعلام والشخصيات العامة ماجدة الرومي تشعل حفلها في قصر عابدين التاريخي بالقاهرة



ماجدة الرومي

والأبد برحمته.. بحبك مصر» لتتطلق عاصفة من التصفيق الحار وهتافات الإعجاب بالفنانة الكبيرة وأطربت الفنانة الكبيرة ماجدة الرومي من كبار الشخصيات المصرية والعربية ممن تواجدوا بقصر عابدين بعدد من أغانيها الرومانسية واللحمية المميزة التي تألفت بها طوال مشوارها الفني والتي افتحتها بأغنية «مررت في خيالي» ثم «يا مساء الفل يا بهية».. وقدمت الإعلامية جاسمين طه فقرات الحفل بقصر عابدين وكان ضمن الحضور وزير الشباب

بمصاحبة الفرقة الموسيقية بقيادة الموسيقار العالمي نادر عباسي. وأفتحت ماجدة الرومي الحفل بكلمة في حب مصر، قائلة: «كيف ما بدنا نحب شعبنا الطيب وأرضها المباركة وفننا اللي اسعدنا من يوم ما اتخلفنا بهالدنيا.. كيف ما بدنا نحب نيلها ونهارها وليلها اللي ما بيننا.. كيف ما بدنا نحبها وعندها كل هالتقدير لعظمة تاريخها وبطولاتها وجيشها وإنجازات رجالها.. ربنا يديمها على طول محفوفة برعايته.. وعلى طول على طول

وسط أجواء ساحرة ممتزجة بالعراقة وعميق الماضي بحضور لفيف من الوزراء ونجوم الفن والإعلام والشخصيات العامة، أحييت النجمة الكبيرة ماجدة الرومي احتفالية ضخمة بمواصفات عالمية داخل قصر عابدين التاريخي بالقاهرة. وأطلقت النجمة الكبيرة ماجدة الرومي قبيل حفلها مباشرة من شرفة قصر عابدين مرئية فستانا أبيض لتبدو كالأميرات وألقت تحية للحضور وسط عاصفة من التصفيق الحار. ثم توجهت إلى خشبة المسرح

عمرو دياب يتألق في أضخم حفلات صيف البحرين



عمرو دياب

عندما غنى أغنية " بحبه " ، ثم قدم بعدها مجموعة من أشهر أغانيه وهي لو اتساب ، برج الحوت، وياه، انت الحظ، وقمرين، وبعدها قدم الهضبة ميدلي مميز لأغاني ليلى نهارى، العالم الله، نور العين. ووسط تفاعل كبير من الجمهور قدم أغنيته "شكرا من هنا لبركة" ، و"الكلمة الحلوة" واللحن غناهما ضمن الحملات الاعلانية لاحدى شركات الاتصالات. وحرص عمرو دياب على تقديم مجموعة من أغاني ألبومه "مكانك" وتحديدا أغنية يا قمر التي يرددنا معه جمهوره في جميع حفلاته بالإضافة الى أغنية الكلام ليك انت، ثم غنى تملى معاك، ويتعلموا ، قبل أن يختم الحفل بأغنية هتدلع. وظهر عمرو دياب خلال الحفل باطلالة كاجوال أنيقة نالت إعجاب الجمهور خاصة وأنه بلباقة ورشاقة كانت محور حديث جمهوره على مواقع التواصل الاجتماعي خلال الحفل.

عاش جمهور النجم الكبير عمرو دياب في البحرين ليلة لا تنسى، خلال حفله الغنائي الكبير الذي أقيم على مسرح الدانة بالعاصمة البحرينية المنامة. أجواء خيالية، كما وصفها عشاق الهضبة، رسمت تفاصيل عديدة في تلك الليلة، أبرزها الحضور الجماهيري الغفير الذي يعد الأضخم في مسرح الدانة منذ افتتاحه. وكانت الجهة المنظمة للحفل قد أعلنت نفاذ جميع التذاكر فور طرحها وهو ما ظهر بوضوح مع احتشاد الآلاف في المسرح قبل انطلاق الحفل بساعات. وقيل صعود الهضبة للمسرح بدقائق ظل الجمهور يهتف له ويردد أغانيه خاصة مع عرض البرومو التشويقي الذي يسبق صعوده للمسرح عقبته موسيقى أغنية " يا انا يا لا " التي انطلق معها صوت عمرو دياب وسط استقبال حافل من جمهوره. ورحب النجم الكبير عمرو دياب بجمهوره في البحرين مؤكدا سعادته بالتواجد معهم ليزداد حماس الجمهور

هنادي الكندري تستعد لمسرحية « your choice » في مهرجان الشارقة القرائي للطفل

كشفت الفنانة هنادي الكندري عن استعدادها لتقديم مسرحية «Your choice» ضمن مهرجان الشارقة القرائي للطفل، ونشرت بوستر المسرحية، وهو من تأليف فاطمة العامر وإخراج محمد الأنصاري، ويشاركها البطولة زوجها الفنان محمد الحداد والفنان فهد باسم وشوق الهادي وطلال باسم وملك أبو زيد. ونشرت بوستر المسرحية وعددا



هنادي الكندري



راغب علامة

راغب علامة يطلق «التقيل تقيل»

منذ أكثر من عام في أغنية «تعاليبي» كلمات محمد عاطف وتوزيع توما. وستعاون الفنان أيضا في أغنية جديدة سيتم طرحها الصيف المقبل حسب تصريح أحمد زعيم، الذي أكد أن العمل يحمل بصمة جديدة له ولعلامة. وشارك الفنان مقطع من الكليب عبر حسابه على «إكس» وأرفقها بتعليق «التقيل تقيل والقمر معدي، والموضوع جميل وأنا قد التحدي» لتشويق جمهوره للعمل.

أطلق سوبر ستار الغناء الفنان راغب علامة فيديو كليب أغنيته الجديدة بعنوان «التقيل تقيل»، وذلك عبر قناته الرسمية على «يوتيوب»، وتقوم بطولته الممثلة والمخرجة اللبنانية زينة مكي. وتأتي الأغنية من كلمات أحمد حسن راؤول، والحن أحمد زعيم وتوزيع أحمد عادل، إخراج فرح علامة، وتدع ثانيا تعاون بين الملحن أحمد زعيم وبين الفنان راغب علامة. وكان أول تعاون بين زعيم وعلامة

نور علي تنتهي من تصوير «لعبة حب»



نور علي

بهذه الخطة خوفهما من خسارة أموالهما حيث منحهما أديب جد مالك (حسام تحسين بك) مهلة 6 أشهر لإتمام زواج مالك أو يقوم بحرمانتهما من الميراث. لذلك سارعا لوضع خطة على الخروج منها. وتحول اللعبة إلى حب حقيقي بينها وبين مالك، حيث تدور أحداث المسلسل في أجواء درامية قوامها الرومانسية والكوميديا. يجمع المسلسل كلا من معتصم النهار، نور علي، أيمن رضا، شكران مرتجي، جو طراد، ساشا حدوح، أيمن عبد السلام، حسن خليل، حازم زيدان، ساندري نحاس، وبمشاركة الممثل القدير حسام تحسين بك وآخرين.

من القلب. حتى أن الكثيرين لاحظوا بعض الشبه بينهما بالشكل، لناحية الجسم ولون الشعر والبشرة البيضاء والعيون الملونة. يدور مسلسل «لعبة حب» حول شاب ثري يدعى مالك (معتصم النهار) يعمل في مجال تصميم الأزياء النسائية. تنشأ بينه وبين فتاة متوسطة الحال قصة حب، ولكنه يتكشف فيما بعد أن عمه سلطان (أيمن رضا) وزوجته فريدة (شكران مرتجي)، هما من قاما بإقناع فتاة تدعى سما (نور علي) أن توقع مالك في حبها مستغلين حاجتها المادية حيث دفعوا المال لها حتى توقعه في حبها وصولا للزواج منها، وقام عم مالك وزوجته باختبار سما بالتحديد بعدما تبين لفريدة زوجة عم مالك أن مالك معجب بها، وما دفعهما للقيام

أعلنت الفنانة نور علي انتهاء تصوير حلقات مسلسل «لعبة حب» الذي يعرض على منصة «شاهد» وعلى MBC1. ويتألف العمل من 90 حلقة، وهو النسخة العربية من المسلسل التركي الشهير «حب للإيجار» الذي عرض في الفترة من 2015 إلى 2017 وحقق نجاحا كبيرا في العالم العربي، وهو من بطولة إلتشين سافغو وباريش أر دوتش. تم تصوير أحداث مسلسل «لعبة حب» في تركيا، أما المشاهد الأخيرة فصورت في السعودية وفق ما أعلنت بطلته نور علي. نشرت الفنانة نور علي صورة لها برفقة الفنان معتصم النهار على حسابها على إنستغرام وأرفقتها بتعليق: «خلصت رحلة التصوير»، معلنة عن سعادتها أن تصوير المشاهد الأخيرة من العمل جرى في السعودية وتابعت: «كنا سعيدين جدا بأننا آخر مشاهد لعبة حب و مالك وسما كانت بالسعودية»، وأعدت الجمهور أن بانتظارهم أحداثا جميلة في الحلقات القادمة قائلا: «انتظروا كثير أحداث حلوة لقدام». واختتمت تعليقها بأمنيته أن يحظى المسلسل بحب الجمهور وإعجابه تماما مثلما أحبه أبطاله وصناعه ووجهت الشكر لكل من يتابع المسلسل في كل أنحاء العالم قائلة: «بمنى هل من مسلسل يلاقى حب من الجمهور مثل ما نحننا حبينا وحبينا شخصياتنا وشكرا لكل شخص عم يتابع من كل أنحاء العالم». وتحظى الفنانة نور علي بإعجاب المشاهدين الذين يتابعون مسلسل «لعبة حب» لعفويتها وإجابتها بتقديم الدور حيث ظهر أدائها قريبا جدا من أداء الشئخين سانجو بطلة العمل بالنسخة التركية. وأجمع المشاهدون على أدائها البسيط القريب

السينما السودانية تسعى إلى لفت الأنظار للحرب المنسية



كوادر فيلم «وداعاً جوليا» خلال مهرجان كان

مخرج مغامر في قريته يستعرض معه تجاربه في الحياة. ثم جاء «وداعاً جوليا» ليحكى قصة انفصال السودان وجنوب السودان في العام 2011، وقد حقق نجاحا تجاريا في دور العرض في البلدان العربية ومن بينها مصر، وهو ما يعد قليل الحدوث بالنسبة لفيلم عربي غير مصري. وتقول يوسف التي كانت تمثل دور منى في الفيلم «انفصال الجنوب كان حدثا كبيرا أثر فينا كثيرا». ويمنى المخرج السوداني محمد الطريقي «عدم توقف صناعة السينما مجددا». ويقول «هناك اجتهادات منا حتى لا نتوقف، ولكن الإنتاج السينمائي في السودان وليد المعاناة أصلا». ويرى الطريقي أن «الشئيات بخلق إبداعا أكثر»، موضحا أن «التواجد السوداني الكبير في القاهرة والحراك الفني المصري النشط سيسفران عن إنتاجات أكثر». ومنذ اندلاع الحرب في السودان في 15 أبريل 2023، عبر إلى مصر أكثر من 500 ألف سوداني. ويقول الطريقي «القاهرة ستكون مكانا لانطلاق مشاريع سودانية فنية جديدة، مثلما كانت دائما في السابق».

أكثر من 8.5 ملايين شخص، بحسب الأمم المتحدة. وعلى مدار عقود، عانت السينما السودانية تحت حكم الرئيس المعزول عمر البشير من قيود دينية، ومن أعراف المجتمع المحافظ، ومن القمع السياسي. وعلى الرغم من الأزمات والحروب التي تلت سقوط البشير في العام 2019 تحت ضغط شعبي، تقول يوسف «هناك اليوم قدر من الحرية لم تكن موجودة من قبل»، في إشارة إلى «ثورة» ديسمبر 2018 التي وصفتها بأنها «لم تكن ثورة سياسية فقط، بل ثورة في الأفكار والأخلاق والوعي». وتتابع «هذه هي الفترة التي يفترض أن تخلق فيها الأفكار من الشباب السوداني، الذي كان يشعر بقيود من قبل». بعد انتفاضة 2018، أنتج فيلم «ستموت في العشرين» للمخرج أحمد أبو العلاء، بعد فترة توقف إنتاج الأفلام الروائية الطويلة دامت 20 عاما.

وسط الحرب المستعرة في السودان بين الجيش وقوات الدعم السريع، يسعى سينمائيون سودانيون إلى لفت أنظار العالم إلى النزاع الدامي المنسي المتواصل في البلاد. وتقول الممثلة والمخرجة السودانية إيمان يوسف، بطلة فيلم «وداعاً جوليا» للمخرج محمد كردفاني والذي أنتج العام الماضي، وكان أول فيلم سوداني يشارك بمهرجان كان، «حاليا، هذه هي الفترة المناسبة التي يمكننا أن نغير فيها عن أنفسنا، وعن القضايا المسكوت عنها» مضيفة «نستطيع أن ننتج ولو إنتاجا بسيطا». وكانت يوسف تتحدث على هامش النسخة الثامنة من مهرجان أسوان الدولي لأفلام المرأة، الذي أقيم الأسبوع الماضي في محافظة أسوان في أقصى جنوب مصر، وشارك فيه 5 أفلام سودانية قصيرة. من بين الأفلام السودانية المشاركة، فيلم «طوبه لهن» للمخرجة السودانية رزان محمد، والذي يسلط الضوء على نساء نزن من معسكر للاجئين في العام 2003، عندما اندلعت الحرب في إقليم دارفور في غرب البلاد. وفيلم «نساء الحرب» للمخرج السوداني القدامى حسن الذي يتناول قضية النساء في مناطق الصراع بولاية النيل الأزرق في جنوب البلاد، وتأثير الحروب عليهن وعلى ذاكتهن. وتقول يوسف «الحروب والأزمات تتعبنا نفسيا، لكن تعطينا درجة من الإصرار لمواصلة أحلامنا وإبراز الأفكار». وتشير إلى أن «الحرب الحالية جعلت السودانيون في حالة نفسية مضطربة، لكن لا حل آخر غير أن نستمر في تطبيع الأفكار». ومنذ عام، اندلعت حرب في السودان بين الجيش بقيادة عبد الفتاح البرهان ونائبه السابق محمد حمدان دقلو، وأدت إلى سقوط آلاف القتلى. كما دُفعت البلاد البالغ عدد سكانها 48 مليوناً إلى حافة المجاعة، ودمرت البنية التحتية المتهاكلة أصلا، وتسببت بتفريد