

بعد استعداده لتقديم ثلاث حفلات على مسرح أرينا الكويت

عبدالمجيد عبدالله: الجمهور الكويتي سميع ومحب للفن الأصيل



عبدالمجيد عبدالله

على الهواء حتى يتم تفادي أي خطأ في إعادة العرض أو عند متابعة حفلاتي في أرشيف قناتي على اليوتيوب. وبين عبدالمجيد عبدالله، أن ما يحدث يسعدني في حرص الجمهور الشديد على الحفلات وهذا ينعكس إيجاباً بدليل أن الكثير من المطربين يتصلون بي يسألوني عن كيفية معالجة بعض ما حدث مع أغانيهم على المسرح وكل هذا يصب في النهاية لصالح الجمهور». من جانبه أكد أ. سالم الهندي الرئيس التنفيذي لشركة روتانا للتصويرات: إن حفلات عبدالمجيد عبدالله، دائماً ما تكون حدثاً لاكتمال جميع عناصرها الفنية واللوجستية، وحرص مجيد الكبير على جمهوره، يضاف لهذا مكانته الكبيرة عند محبيه ولا سيما في الكويت، حيث كانت له مشوار طويل بالكويت، ما رسخ علاقة المحبة والاحترام بين نجم كبير وجمهور راقٍ يدرك قيمة الفن.

حفلاته الثلاثة في الكويت مع روتانا، وسر هذا الإقبال الجماهيري، علق عبدالمجيد: «هذا الأمر مفرح لكن كلما زاد فرحي زاد معه قلقي من المسؤولية التي يحملني إياها الجمهور المحب لي، فالجمهور دافع ثمن التذكرة والواجب أن يستمتع بكل دقيقة يقضيها في الحفل، فالأمر بنظري ليس فقط أن يحضر ويغادر، بل أن يخرج وهو منبهج بالتنظيم والديكور والجلوس مرتاحاً وأن تكون هندسة الصوت عالية الجودة في كل زوايا القاعة حتى يسمع بشكل جيد وينترب ويقابل ويغادر محملاً بالذكريات الجميلة عن الوقت الذي قضاه معنا في الحفل، وهذا الأمر بالنسبة لا يقتصر فقط على الحفل بل أيضاً أنا ملزم تجاه جمهوري أن أجري بعض الإصلاحات داخل الاستديو على الصوت والإخراج الفني، إذا ما كان الحفل مصوراً أو كان متقولاً

معالجة الأمر واستكمال مرحلة البيع. وتعبيراً على تكرار نجاح ثلاثية عبدالمجيد عبدالله مع مجموعة روتانا للموسيقى في الكويت بعد أن أقامها معاً هناك العام الماضي أيضاً ثلاث حفلات sold out يقول عبدالمجيد عبدالله: «أهل الكويت هم أهلي ونسائي وأحوال أولادي وهم الجمهور السميع والراقي والمحب للفن الأصيل، وعندما أغني في الكويت أشعر وكأنني في بلدي المملكة العربية السعودية، ونحن في الخليج كلنا أخوة. بالتالي يسعدني أن حفلاتي مع روتانا بحضورها الجميع وأسعدني ما قرأته مؤخراً بعد حفلاتي في البحرين ودبي وأبوظبي، إنها أحدثت نشاطاً سياحياً كبيراً للمدن التي أقيمت بها حيث يحضرها الجمهور من مختلف دول الخليج». وعن مشاعره اتجاه نقاد تذاكر

في زمن قياسي نفذت جميع تذاكر حفلات عبدالمجيد عبدالله الثلاثة والمقررة أيام الخميس والجمعة والسبت بتاريخ «9، 10، 11» من مايو المقبل على مسرح أرينا الكويت، والتي تشرف عليها «روتانا للموسيقى». واحتل اسم عبدالمجيد الموسم الأول على منصة «X» كأول مطرب عربي يحصد هذا الكم من الإقبال الجماهيري على حفلاته المباشرة، والتي بيعت تذاكرها في زمن قياسي لم يتجاوز الساعات بعد الإعلان مباشرة. وكان من المقرر الإعلان عن حفلة واحدة، وبناء على طلبات الجماهير تضاعف العدد لثلاث ليالي متوالية، وساهم هذا الاكتظاظ الجماهيري في حدوث ضغط على موقع الحجوزات وحل فني ما أوقف مرحلة البيع الإلكتروني بشكل مؤقت، والذي سرعان ما تمت

آمال ماهر تستأنف البروفات النهائية لحفلها بجدة



آمال ماهر خلال البروفات النهائية لحفلها بجدة

مشيرة إلى أنها تتطلع إلى تقديم أداء مميز يرضي جمهورها في السعودية، الذي ينتظر ظهورها الأول في عروض البحر الأحمر جدة. الحفل مقر إقامته يوم 3 مايو، برعاية «تقويم فعاليات جدة»، وتنفيذ شركة بنش مارك. كانت الفنانة آمال ماهر وصلت إلى جدة لإحياء حفلها ضمن تقويم جدة، ونشر حساب شركة «بنش مارك» المنظمة للحفل فيديو لوصولها واستقبالها بالمطار وتقديم باقة ورد بألوان زاهية لها، ثم غادرت إلى المقر المعد لإقامتها، لتستعد لتقديم حفلها بالمملكة العربية السعودية.

أجرت المطربة آمال ماهر بروفات مكثفة استعداداً لحفلها المرتقب يوم الجمعة 3 مايو بقيادة المايسترو وليد فايد في «أونيكس أرينا» بجدة بالمملكة العربية السعودية. من المقرر أن تستمر بروفات الحفل لمدة 4 أيام، تضع فيه آمال والموسيقيار وليد فايد اللمسات الأخيرة على الأداء مع الفرقة المصاحبة، والتي من المقرر أن تضم ما يقرب من 100 عازف، وتشدو فيه آمال ماهر بمجموعة متنوعة من أعمالها وأعمال كوكب الشرق أم كلثوم. ومن جانبها عبرت آمال ماهر عن سعادتها الكبيرة بالمشاركة في الأحداث الفنية في المملكة العربية السعودية.

سميرة سعيد تستعد لطرح كليب «كذاب»



سميرة سعيد

نضال هاني بشكل يعبر عن حالة الأغنية التي تتحدث عن الذكريات وما تحمله من مشاعر وأحاسيس دافئة في جو حالم وخاص. ومن المقرر أن يتبع الأغنية أكثر من أغنية، قامت بتسجيلها الفنانة سميرة سعيد خلال الفترة الماضية، وهي أغنيات ذات أشكال موسيقية متنوعة ومختلفة، وأفكار وموضوعات جديدة، كما عودت سميرة سعيد جمهورها ومحبيها. وكانت أحييت الديفا سميرة سعيد، حفلاً غنائياً في لبنان، منتصف أبريل الجاري، ضمن حفلات عيد الفطر، وقدمت سميرة سعيد خلال الحفل مجموعة مميزة من أشهر أغنياتها.

تطرح الديفا سميرة سعيد خلال الأسبوع الجاري، كليب أغنياتها الجديدة «كذاب» وهي من كلمات مصطفى ناصر والحان عمرو مصطفى وتوزيع نادر حمدي وإخراج نضال هاني، وتظهر الديفا سميرة سعيد بلوك مختلف ومبهج. وكانت طرحت الديفا سميرة سعيد أحدث وأول أغنياتها في عام 2024 بعنوان «كان»، عبر موقع الفيديوهات «يوتيوب»، ومنصات الموسيقى المختلفة، والأغنية من كلمات مصطفى ناصر ولحن الفنان عمرو مصطفى وتوزيع ماهر الملاح. وتم تصوير الأغنية التي أخرجها

حسن البلام: عروض جديدة لمسرحية «طالبين القرب» في الكويت



حسن البلام ودواود حسين في لقطه من مسرحية «طالبين القرب»

عرفات، عبدالعزيز النصار، فهد البناي، محمد الرضان، غادة الزدجالي، نواف السلطان، علي الحسيني، وخالد السجاري. هذا وقد شارك حسن البلام خلال الموسم الرمضاني الحالي بمسلسل «ورثة بن عاقول»، وهو مسلسل منوع بين المواقف الكوميدية وطرح القضايا الاجتماعية، من إخراج عيسى ذياب وتأليف مريم نصير، ويشارك فيه أعضاء «قرب البلام»، ويقدمهم: الفنان حسن البلام، وفهد البناي، وعبدالعزیز النصار، وخالد المظفر، ومحمد الرضان، بالإضافة إلى الفنان عبدالرحمن العلق، والفنانة سماح، وعبدالله الخضرم، وحصة النبهان، وعبدالله بدر، وأحمد المظفر، وعلي الحسيني، ونواف السلطان، ونابغ العنزري، وسلمان كايد.

وهو من إخراج عبدالله البدر، ومن تأليف أحمد العوضي ومريم نصير، ومن بطولة الفنان داود حسين، وحسن البلام، زهرة

الرياض القادم، مسرحية «طالبين القرب» تشهد عودة حسن البلام ودواود حسين من جديد بعد غياب طويل امتد إلى أعوام،

أعلن الفنان حسن البلام، وفريق مسرحية «طالبين القرب»: عبر حساباتهم في مواقع التواصل الاجتماعي، عن فتح عروض جديدة للمسرحية الاجتماعية الكوميدية «طالبين القرب» والتي ستكون في أيام 16-18 مايو، على مسرح مؤسسة الإنتاج البرامجي المشتركة بالسالمية، ونشر البلام على حسابه البوستر وكتب: «تم فتح عروض جديدة، حياكم الله موقع إيفنتات مسرحية طالبين القرب».

كما نشر البلام قبل أيام فيديو للتسجيل في «مصنع الكوميديا»، الذي تدعمه هيئة الترفيه، ويشرف عليه مع نخبة من المتخصصين بالمسرح، وكتب: «بدعم من هيئة الترفيه متمثلة بمعالى المستشار تركي آل الشيخ مشكوراً، وشركة صلة للفعاليات، معاً لنصنع مسرحاً سعودياً

كندة علوش عضواً بلجنة تحكيم الدورة العاشرة لمهرجان الإسكندرية للفيلم القصير



كندة علوش

المصرية كوثر يونس والناقدة التونسية ليلة بلرحومة. الجدير بالذكر أن كندة شاركت من قبل في عضوية لجان التحكيم سواء في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في عدة دورات وأيضاً شاركت في لجنة تحكيم بمهرجان الجونة السينمائي والإسكندرية لسينما البحر الأبيض المتوسط، والقاهرة الدولي للفيلم القصير والأقصر للسينما الإفريقية والعديد من المهرجانات.

تشارك النجمة كندة علوش كعضو في لجنة تحكيم المسابقة الدولية في فعاليات الدورة العاشرة من مهرجان الإسكندرية للفيلم القصير. وكانت كندة قد عبرت عن سعادتها بمستوى الأعمال التي شاهدتها في المهرجان، وبالمشاركة في مثل هذه الفعالية التي تدعم هذه النوعية من الأفلام. تتشارك كندة عضوية اللجنة مع المخرجة الفلسطينية نجوى نجار والمنتجة الأردنية نادية عليوات والمخرجة

كوميدياً جماهيرياً، تحت إشراف دكاترة متخصصين بالمسرح، وإشراف عام من الممثل حسن البلام. والقادم أفضل والوعد بموسم



رشا مهدي

رشا مهدي تنضم لفيلم «ولاد المحظوظة»

الفيلم بدأ تصويره قبل فترة وتشارك فيه رشا مهدي كضيف شرف، من تأليف هيثم سعيد وإخراج مرقس عادل. ويدور في إطار كوميدي رومانسي، عن سيدة لبنانية تمر حياتها بالعديد من الأزمات، وهو من بطولة هيفاء وهبي، بيومي فؤاد، رشا مهدي، محمود الليثي، نانسي صلاح، توني ماهر.

انضمت الفنانة رشا مهدي إلى فريق عمل فيلم ولاد المحظوظة للمخرج مرقس عادل والذي تقوم بطولته هيفاء وهبي، وذلك بعد النجاح اللافت الذي حققته في موسم رمضان الماضي في مسلسل سر إليهي. رشا مهدي شاركت أيضاً في موسم رمضان الماضي كضيف شرف بمسلسل إمبراطورية ميم مع المخرج محمد سلامة والفنان خالد النبوي.