



هند البلوشي

هند البلوشي تروج لفيلمها الجديد «رُفعت الجلسة»

في دور السينما دون الكشف عن أي تفاصيل تتعلق بقصته وأحداثه؛ حيث كتبت: «قريباً بجميع دور العرض، الفيلم السينمائي رُفعت الجلسة». ولقي منشور النجمة تفاعلاً كبيراً من قبل محبيها ومتابعيها، الذين عبروا عن مدى حماسهم لانتظار عرض فيلمها الجديد، وذلك من خلال مجموعة من التعليقات، من أبرزها: «وأخيراً الفيلم المنتظر»، «بالتوفيق وفي الانتظار».

شاركت هند البلوشي في مسلسل «مجاجيح» الذي عرض في موسم دراما رمضان 2023، والذي ضم عدداً من النجوم على رأسهم الفنانة

تخوض الفنانة هند البلوشي، تجربة جديدة لها في عالم السينما من خلال فيلم يحمل اسم «رُفعت الجلسة»، وهو العمل الذي يجمعها بعدد من النجوم منهم عبد الله الترمكاني، خالد البريكي، وعبد الله الجبران وهو من تأليف وإخراج محمد صلاح المجيلي.

ومن جانبها رُوّجت هند البلوشي لفيلمها الجديد «رُفعت الجلسة»؛ حيث نشرت عبر حسابها على «إنستغرام»، الملصقات الدعائية للفيلم، والتي اكتسبت باللونين الأبيض والأسود، وظهر عليها كل نجوم العمل بطريقة منفردة، ونوّهت هند في تعليقها الذي أرفقته بالصور الخاصة بالفيلم، عن طرحه قريباً

للأسبوع الثالث على التوالي حافظ الفيلم السعودي «شباب البومب» على تصدره شبك التذاكر في دور العرض السينمائي في المملكة، وسط إقبال واسع من الجمهور على حضور عروض الفيلم ومشاهدته في جميع مدن المملكة، متجاوزاً الأفلام العالمية المعروضة معه رغم ميزانيتها الضخمة.

واستطاع الفيلم تحقيق أرقام قياسية في شبك التذاكر في عدد من الدول الخليجية والعربية، حيث تمكن من أن يصبح «شباب البومب» الفيلم الأعلى مبيعاً في شبك التذاكر في الكويت في أسبوع عرضه الأول، كما حقق الفيلم أقوى افتتاحية لعطلة نهاية الأسبوع في صالات السينما في البحرين والإمارات وعمان والعراق؛ كأعلى فيلم سعودي

سليمان عيد: شخصيتي شهدت تحولات كبيرة في مسلسل «البيت بيتي 2»



سليمان عيد

أعرب الفنان سليمان عيد، عن سعادته بردود الفعل الإيجابية التي يحققها الجزء الثاني من مسلسل «البيت بيتي» المعروض حالياً على إحدى المنصات الإلكترونية، مؤكداً حرصه أن تكون شخصيته مختلفة وترك أثراً لدى الجمهور.

وقال سليمان عيد، في تصريح صحفي، إن المسلسل يحقق أصداء واسعة منذ الحلقة الأولى وهو سعيد جداً بردود فعل الجمهور على شخصيته «أشرق» التي يقدمها، وما لحق بها من تغييرات مقارنة بظهورها في الجزء الأول من العمل.

وأضاف أن شخصيته «أشرق» في الجزء الثاني شهدت تحولات وأخذت مساحة كبيرة حيث يطل في كل الحلقات وهو يتكلم بعكس ظهوره في الجزء الأول الذي ظل صامتا إلا آخر حلقتين، مؤكداً أنه اهتم بكل تفاصيل الشخصية حتى تخرج بأفضل صورة للجمهور. وأشار إلى أن قصة العمل رائعة

ومميزة ومكتوبة بحرفية كبيرة، حيث تتناول منطقة غربية تسكنها الغفاريات والأرواح تتخللها بعض المواقف في إطار كوميدي لايت. وأعرب الفنان سليمان عيد عن سعادته بخوض هذه التجربة مع النجمين مصطفى خاطر وكريم محمود عبد العزيز، مشيراً إلى أن علاقته بهما جيدة للغاية.

ويتكون مسلسل «البيت بيتي» من 10 حلقات فقط، وتدور أحداث الجزء الثاني من المسلسل حول «بينو» مصطفى خاطر، و«كراكيري» كريم محمود عبد العزيز، اللذين يخوضان رحلة رعب جديدة بعد قبولهما دعوة إلى أحد الفنادق، مليئة بالمواجهات الخارقة للطبيعة.

ويشارك في بطولة المسلسل، ميرنا جميل، ومحمد محمود عبد العزيز، وأمنية فوزي، وإيمان الشريف، وتاليف أحمد عبد الوهاب وكريم سامي، وإخراج خالد مرعي.

«شباب البومب» يتصدر شبك دور السينما الخليجية

للأسبوع الثالث على التوالي حافظ الفيلم السعودي «شباب البومب» على تصدره شبك التذاكر في دور العرض السينمائي في المملكة، وسط إقبال واسع من الجمهور على حضور عروض الفيلم ومشاهدته في جميع مدن المملكة، متجاوزاً الأفلام العالمية المعروضة معه رغم ميزانيتها الضخمة.

واستطاع الفيلم تحقيق أرقام قياسية في شبك التذاكر في عدد من الدول الخليجية والعربية، حيث تمكن من أن يصبح «شباب البومب» الفيلم الأعلى مبيعاً في شبك التذاكر في الكويت في أسبوع عرضه الأول، كما حقق الفيلم أقوى افتتاحية لعطلة نهاية الأسبوع في صالات السينما في البحرين والإمارات وعمان والعراق؛ كأعلى فيلم سعودي



فيصل العيسى

عمر العبدالات يحيي حفلاً جماهيرياً دعماً لأطفال السرطان في غزة والأردن



عمر العبدالات

في فلسطين، فتفاعل الجمهور مع أغانيه التي تغنت بالأردن وفلسطين وبالحرية، وحضر الحفل وزير السياحة الأردني معالي السيد مكرم القيسي ومدير عام هيئة تنشيط السياحة الدكتور عبدالرزاق عربيات، والعديد من الشخصيات المهمة.

ويأتي التبرع بربع الحفل، تنفيذاً للرؤية جلالته الملك عبد الله الثاني، الذي يساند منذ البدء الأطفال من مرضى السرطان في الأردن وقطاع غزة، وسخر كافة التسهيلات لعلاجهم، وأثبت العبدالات في الحفل، نجاحه الدائم فنياً وجماهيرياً.

لبى أكثر من خمسة آلاف شخص، دعوة «صوت الأردن» الفنان عمر العبدالات، لمشاركته حفله الجماهيري الخيري الذي أحياه مساء الجمعة الماضية، في مسرح الدرج الروماني بوسط العاصمة عمان، والذي رصد ريعه لدعم مرضى السرطان في الأردن وقطاع غزة.

الحفل الجماهيري الكبير، الذي نظّمته جمعية أصدقاء مهرجان الأردن، كسر فيه العبدالات صمت الفعل الفني، مقدماً مجموعة من أغانيه التي تحمل رسالة الوطن، وتجسد الهم المشترك مع الأهل

الجوائز تقدر بـ 360 ألف دولار أمريكي مهرجان «الجونة السينمائي» يفتح باب التسجيل للدورة السابعة التي ستقام في أكتوبر

السينمائي ماريان خوري: «نترقب استقبال أفضل مشروعات الأفلام العربية في مرحلتي التطوير وما بعد الإنتاج، حيث استقبل منطلق الجودة السينمائي رقمًا قياسيًا من المشروعات خلال الدورة الماضية، وهو ما يؤكد قيمة البرنامج التي كوّنها عبر سنوات من دعم الأفلام العربية ومساعدتها على الاكتمال في أفضل صورة».

ستعقد الدورة السابعة لمهرجان الجونة السينمائي في الفترة من 24 (أكتوبر) إلى 1 (نوفمبر) 2024 في مدينة الجونة.

ويعد مهرجان الجونة السينمائي أحد المهرجانات الرائدة في منطقة الشرق الأوسط، يهدف إلى عرض مجموعة أفلام متنوعة للجمهور والشعوب بالسينما والمتحس لها، وخلق تواصل بين الثقافات من خلال الفن السابع، وربط صناعات الأفلام من المنطقة العربية بنظرائهم الدوليين تعزيزاً لروح التعاون وتشجيعاً للتبادل الثقافي. ويلتزم المهرجان باكتشاف المواهب الشابة.



من ختام مهرجان الجونة السينمائي الدورة السابقة

وضع مهرجان الجونة دعم صناعة السينما العربية هدفاً رئيسياً، وكانت منصة الجودة السينمائية ومنطلق الجودة هي نقطة الانطلاق أو الاستكمال الخالية لمشروعات عديدة صارت أفلاماً نالت تقدير العالم وعُرِضت في المهرجانات الدولية الكبرى. يستمر مهرجان الجونة في أداء دورته السابعة في أداء دوره الخلاق في دعم المواهب العربية فنياً ومادياً.

هذا وعلقت المديرية الفنية لمهرجان الجونة

فيما بعد أفلاماً بارزة شاركت في أعرق المهرجانات الدولية. من بينها: «بنات عبد الرحمن» لزيد أبو حمدان، الفيلم الذي شهد عرضه العالمي الأول في مهرجان القاهرة السينمائي، حيث فاز بجائزة الجمهور، كما كان مرشح الأردن لجوائز أكاديمية فنون الصورة وعلومها «الأوسكار».

تضمّنت قائمة المشروعات «بين الأصوات» للهادي أولاد مهند الذي شهد عرضه العالمي الأول في مهرجان البحر الأحمر

أعلن مهرجان الجونة السينمائي عن فتح باب التقديم للدورة السادسة من «منصة الجودة السينمائية» المقرر انعقادها من 25 إلى 30 (أكتوبر) 2024 في مدينة الجونة. وحدد 15 (يوليو) 2024 الموعد النهائي للتقديم بالمشاريع في مرحلة التطوير. أما الأفلام في مرحلة ما بعد الإنتاج فأخر يوم للتقديم هو 1 (أغسطس) 2024.

اختارت منصة الجودة السينمائية في دورتها السادسة 12 مشروعاً في مرحلة التطوير و7 أفلام في مرحلة ما بعد الإنتاج، بناءً على المحتوى والرؤية الفنية وإمكانية التنفيذ المالية. ترشحت هذه المشاريع لجوائز تقدر بـ 360 ألف دولار أمريكي، من تقديم المهرجان ورعاعته وشركائه.

تألفت لجنة تحكيم «منطلق الجودة السينمائية» من المخرجة والكاتبة المصرية هالة خليل، والمنتج والمدير التنفيذي السابق للهيئة الملكية الأردنية للأفلام جورج دافيد، والمنتج الفرنسي جيوم دي سوي.

نال مشروع «سرقة النار» (فلسطين) لعام 2020 الشوملي جائزة أفضل مشروع في مرحلة التطوير، بينما فاز فيلم «لم تكن أبداً وحيدة» (العراق) لحسين الأسدي بجائزة أفضل فيلم في مرحلة ما بعد الإنتاج، بينما نال 17 مشروعاً جوائز المنطلق المختلفة من بينها الفيلم اللبناني «مثل قصص الحب» لمiriam الحجاج، الذي عُرض رسمياً في مهرجان برلين السينمائي في مطلع العام، والفيلم المصري «رُفعت عيني للسماء» لندى رياض وأيمن الأمير، الذي اختير رسمياً للمشاركة في مسابقة أسبوع النقاد بمهرجان كان السينمائي.

منذ تأسيسها، كان العديد من المشروعات التي شاركت في المنصة حضوراً دولياً وفازت بكم من الجوائز في المهرجانات السينمائية حول العالم. من هذه المشروعات: «يوم الدين» لأبو بكر شوقي الذي شارك في مسابقة مهرجان كان السينمائي عام 2018، حيث فاز بجائزة فرانسوا شاليه، و«سعاد» لآيت أمين الذي أدرج في لائحة اختبارات دورة عام 2020 من مهرجان