

عبدالله الرويشد وداليا مبارك وفهد الكبيسي يطربون جمهور حفلات الرياض بروائع الزمن الجميل



فهد الكبيسي



داليا مبارك



عبدالله الرويشد

وشوقت الجمهور إلى الحفل وكشفت تفاصيله الكاملة للجمهور، وقالت في تغريدة على حساب الشركة بتويتر: «لو صوتك يغيب عني صدقني العامة للترفيه مستمرين معاكم بالطرب.. قيثارة الخليج نوال.. الخميس 1 يوليو، فور سيزون الرياض، سعر التذكرة يبدأ من 1000 ريال سعودي شاملة العشاء.. تنظيم روتانا».

وكان من بين الأغاني التي قدمها أغنية «تعال ما بقي لي يوم»، ويبيك قلب، عبدالله الرويشد كشف في لقاء مع وسائل الإعلام قبل الحفل عن استعداده لألبوم جديد مكون من 5 أغاني، وأن الألبوم من المقرر أن يتم طرحه في العيد. يذكر أن الفنانة نوال قد أعلنت مشاركتها في حفلات الرياض هذا الشهر، ونشرت شركة «روتانا» بوستر حفل نوال الكويتية الجديد،

أتراسي»، و«ماذا دهك»، كما قدم فهد الكبيسي أغنية «ليه أنا اهتم»، واستقبل الجمهور السعودي الفنان عبدالله الرويشد بشكل حافل، وقدم كلمة للجمهور الذي حضر الحفل فقال: «الذي حضر الحفل فقال: «مسح الخير يا اهلا وسهلا ومرحبا، مشكورين على حضوركم»، كما افتتح الحفل بأغنية «وحشت الدار»، وقدم مجموعة من أجمل ما غنى خلال مسيرته الفنية الطويلة

في هذا الحفل، متشوق بعد للقاء الجمهور السعودي بعد غياب وأشكر شركة روتانا على ترتيب هذه الحفلة، وجميع النجوم اعتقد في العالم العربي متشوقون للقاء الجمهور بعد أزمة كورونا والتي منعت إقامة مثل هذه الحفلات». فهد الكبيسي قدم خلال فقرته الغنائية مجموعة من الأغاني من بينها أغنية «الحب أسرار»، وأيضا كل من أغنية «

فقرتها الغنائية بـ«قلبت الطاولة». وفي الحفل الثاني وجه الفنان فهد الكبيسي كلمة قصيرة قبل بداية الحفل وعلى هامش لقاءه مع وسائل الإعلام حيث أكد على سعادته بالتواجد بين الجمهور السعودي، وكذلك عودة الحفلات الغنائية من جديد بعد أزمة فيروس كورونا والتي تسببت في توقفها لفترة طويلة فقال فهد الكبيسي: «سعيد بوجودي

أجمال الأغاني التي تفاعل معها الجمهور الذي تواجد في الحفل، كما أشعلت فقرتها بتقديم أحدث أعمالها الغنائية وهي أغنية «اللي يمشي عادي» والتي طرحت عبر قناتها الرسمية على يوتيوب الشهر الماضي، وحقت ما يقارب من 26 مليون مشاهدة، كما قدمت داليا مبارك أغنية «وينك الليلة»، وكذلك أغنية «ترا حقي»، وكذا ممكن»، واختتمت الفنانة السعودية

داليا مبارك التي بدأت الحفل، والفنان فهد الكبيسي الذي قدم الجزء الثاني والأوسط من الحفل المشترك بين النجوم الثلاثة. وافتتحت الحفل الفنانة داليا مبارك الكبير الذي شهد حضورا واسعا من قبل الجمهور السعودي، وكان في استقبال الفنانة السعودية المدير التنفيذي لشركة روتانا سالم الهندي، وقدمت الفنانة داليا مبارك مجموعة من

أشعل الفنان عبدالله الرويشد، حفلته الغنائية أمس الأول الجمعة 25 يونيو، بالعاصمة السعودية الرياض، ضمن سلسلة حفلات الرياض التي تقام بتنظيم شركة روتانا للصوتيات والمرئيات ورعاية الهيئة العامة للترفيه برئاسة المستشار تركي آل الشيخ. واختتم عبدالله الرويشد الجزء الأخير من حفل الرياض أمس الأول بعد جزء الفنانة

عبد المجيد عبد الله يطرح ألبومه الجديد في عيد الأضحى



عبد المجيد عبد الله

وتركي وحسن عبد العزيز وأحمد الصانع وسعود الباطين وغيرهم، كما يتعاون مع عدد من أشهر الملحنين منهم طارق محمد ويأسر بو علي وميهوم وغيرهم. وكان الفنان عبد المجيد عبد الله قد تحدث مؤخرا عن أسباب تأجيل ألبومه الجديد، وقال في تصريحه الأخير إنه يعمل في الألبوم منذ فترة طويلة، لكنه يحاول طوال الوقت أن ينتقى أغانيه بحذر، وأن يقدم للجمهور «توليفة مضمونة» بحسب قوله، موضحا أنه يسجل أغانيه وإذا لم تمل إعجابه بعد التسجيل، يقوم بإعادة تسجيلها أو حتى توزيع الأغنية من جديد إذا لزم الأمر، حتى تخرج الأغاني بأفضل شكل ممكن.

أعلن الفنان عبد المجيد عبد الله النجم الكبير أخيرا عن موعد طرح ألبومه المقبل بعد غياب طويل له عن إطلاق الألبومات منذ عام 2014، حيث كشف أنه من المنتظر أن يتم طرح الألبوم تزامنا مع عيد الأضحى المقبل. وأكد عبد المجيد عبد الله في فيديو تم نشره على الحساب الرسمي لشركة روتانا على تويتر، أنه انتهى من تصوير البوسترات الترويجية للألبوم الجديد وأن الألبوم بات في مرحلته النهائية، وشوق الجمهور لعودته مجدداً وألبومه المنتظر بعد غياب استمر حوالي 7 أعوام.

وكشف عبد المجيد عبد الله كذلك عن أن الألبوم مكون من 21 أغنية مختلفة وذكر أسماءها وفريق عمل كل أغنية في تويوتا أخرى، والأغاني التي سوف يقدمها النجم السعودي الكبير في الألبوم هي «عالم موازي» وسامح الله ويا ابن الأوامم ولا تعاتب وأول حكايتنا ومشكور وغصون الشجر وإبك عني وملل حبك وتهددني ومع السلامة وحالي وأنت فاهم ويوم من اسمي واعتذر لك ولا زلت ومن متى يا صبر ومثل ما كان ولحنته وابتكته». ويتعاون عبد المجيد عبد الله مع مجموعة كبيرة من الكتاب ومن بينهم فهد المساعد

محمد حماقي يشعل حفله الغنائي في جدة



محمد حماقي

بمساحتها الضخمة 34 ألف متر مربع وبارتفاع 46 مترا، وقطرها 210 أمتار، شيد أكبر معرض رقمي على مستوى المملكة؛ كاسرا التقليدية في نمط المعارض؛ فمن «بوانا» عرض كلاسيكية؛ إلى شاشات رقمية تفاعلية ذكية؛ هكذا كانت فكرة معرض المشروعات الرقمية لمنطقة مكة المكرمة. وقبل الحفل، شارك متابعيه وجمهوره، بمقطع فيديو جديد يظهر من خلاله وهو يواجهه أزمة اليوم في اختيار الملابس قبل الخروج من المنزل.

ونشر محمد حماقي عبر حسابه الخاص على موقع التواصل الاجتماعي «انستغرام»، مقطع فيديو وهو يتحدث مع نفسه بملابس مختلفة حول اختيار الملابس، قبل بداية حفلته المقامة في مدينة جدة في المملكة العربية السعودية.

وفي سياق متصل، يتعاون النجم محمد حماقي، مع الملحن والمؤلف عزيز الشافعي الذي خلال أغنية جديدة تحمل اسم «يا نسيم جببي نسيم»، والتي ستكون ضمن أغنيات ألبومه الجديد الذي يواصل تسجيل كل أغنياته، وسكون الأغنية من كلمات والحن عزيز الشافعي.

وكشف النجم محمد حماقي مؤخرا عن موعد طرح ألبومه الجديد والذي سيكون شهر يوليو المقبل، والمكون من 12 أغنية ويتعاون خلاله مع نخبة من الشعراء والملحنين والموزعين، أبرزهم: أمير طعيمة، أيمن بهجت قمر، تامر حسين، عزيز الشافعي.

أشعل الفنان، محمد حماقي، حفلته الغنائي الذي أقيم في قبة دوم في جدة بالسعودية، وأعلن مفاجأة للجمهور على خشبة المسرح كما قدم باقة من أشهر أغانيه. مساء أمس الأول الجمعة، أحيى محمد حماقي، حفلا غنائيا في جدة بالسعودية، وقدم باقة من أشهر أغانيه ومنها «نفسى ابقى جنبه»، «قدام الناس»، «مايلاش»، «أحلى حاجة فيكي»، «ليه بيلموني ليه»، «بالإضافة إلى «من البداية»، «يا ستار»، «كان وكان»، «واحدة واحدة». وأشعل الفنان محمد حماقي، أولى لياليه الغنائية الصيفية في جدة، وذلك في إطار عودة الأنشطة والاحتفالية هناك بكامل طاقتها مع الالتزام التام بتطبيق الإجراءات الوقائية ضد كورونا.

وصعد حماقي على مسرح الحفل الذي رفع شعار كامل العدد، على أنغام أغنيته الشهيرة «نفسى ابقى جنبه»، وسط تفاعل جماهيري كبير والتي تعالت صيحاتهم طوال وصلته الغنائية التي استمرت أكثر من ساعة ونصف، قدم فيها مجموعة مميزة من أغانيه المفضلة لدى جمهوره، أبرزها «يا ستار، أحلى يوم، أحلى حاجة فيكي ايه،م البداية، ياللي زعلان، مايلاش». أقيم حفل محمد حماقي في «جدة سوبر دوم» التي صنفت كأحد قبة في العالم ذات سقف بدون أعمدة، والتي ستقبل عدد من الفعاليات الفنية والرياضية والثقافية خلال الفترة القادمة. افتتح الحفل الذي جى

باسكال مشعلاني: العمر لن يجعلني أعتزل ما دام صوتي وحضوري مناسبين لتقديم فني للجمهور

وهذه الفكرة بسبب تفشي فيروس كورونا، والتباعد الاجتماعي، فكان أنسب حل لتصوير الكليب بهذا الشكل، وسعيدة جدا بردود أفعال الجمهور الإيجابية عليها». واختتم باسكال حديثها قائلة: «أنا أيضا أعيش أحيانا لحظات جنان فني خاصة في ظل فيروس كورونا، وأحاول كسر روتين الملل عن طريق الرقص والمعب مع طفلي، وتقعيد شخصيات الكرتون بصوتي».

طريقة الفيديو كليب قريبا». وأضافت أن تجربتها الأخيرة في أغنية «جنان بجان»، جديدة ومختلفة: «عندما سمعت الأغنية، أعجبتني للغاية وشعرت من كلماتها بالبهجة والفرح، وتم الاتفاق مع الشاعر رمضان محمد، والملحن ملحم أبو شديد وتم التسجيل. الأغنية لطيفة وخفيفة ومناسبة للكبار والصغار، وفكرتها جديدة علي ولم أقدمها من قبل، فنحن اعتمدنا على الشخصيات الكرتونية،

كما أنها تستعد لطرح «ميني اليوم» وتتضمن 8 أغنيات ويحمل طابع البوب الكلاسيكي، وتغني فيه باللهجات المصرية واللبنانية والخليجية. وعن كواليس أغنية «استنى» قالت: «أغنية رائعة بكل المقاييس وتناسب الصيف وحفلات الزفاف، فيها روح جميلة وخفيفة ومختلفة، من كلمات محمد رفاعي والحن ملحم أبو شديد وهي باللهجة المصرية، ومن المقرر تصويرها على

كلياتها الخاصة، وأنها ستخوض تجربة مسرح لبنان، كما فعلت صباح بوبع الصافي، لكنها تنتظر أن تسير الأمور في لبنان بصورة طبيعية، معركة عن أسفها وحزنها الشديدين لأن بلدها يمر الآن بأصعب فترة في تاريخه. وأشارت إلى إنها تعيش حالة من النشاط الفني، حيث تنتظر طرح فيديو كليب «استنى»، بعد أن قدمت أغنية «جنان بجان»، وحقت بها نجاحا كبيرا،

طوال الوقت، معترفة لها بأفضل الكليب على مسيرتها الفنية، وأنها ما زالت حتى الآن تنتظم كل أمورها وأولوياتها منذ دخولها عالم الفن إلى اليوم، مضيفة أن الفن أعطاهم أشياء كثيرة على رأسها محبة الناس، والشهرة والمال. وفي المقابل، قالت باسكال إن حظها في التمثيل «معدوم»، فلم تعد تشغل نفسها بالمشاركة في عمل درامي، مؤكدة أنها عوضت ذلك عن طريق التمثيل في

كشفت الفنانة باسكال مشعلاني، أن السبب الوحيد الذي قد يدفعها إلى الاعتزال، هو أن يصبح صوتها غير مناسب للغناء، مؤكدة أن العمر لن يجعلها تعتزل ما دام صوتها وحضورها مناسبين لتقديم فني للجمهور. وخلافا لكثير من الفنانين، قالت باسكال مشعلاني في تصريح صحفي إن الفن لم يأخذ منها أي شيء، مؤكدة أنها كانت محبسة ومحاطة بعائلتها خاصة والدتها



باسكال مشعلاني