

بحضور الشاعر كريم العراقي ونخبة من الشعراء الشباب

«مؤسسة الباطين الثقافية» تطلق مهرجان ربيع الشعر العربي الـ 12



جانب من الحضور



الشاعر كريم العراقي يلقي ألباتا من الشعر خلال الافتتاح



عبدالعزیز الباطین يلقي كلمته

الندوات النقاشية أو غيرها لافتاً إلى أن الأمانة الشعرية الثانية ستخصص للشعراء الشباب وذلك تشجيعاً لهم وتحفيزاً للمواهب واحتضاناً لكل أبداع. وذكر أن المؤسسة أطلقت في هذا المهرجان 11 إصداراً متنوعاً في الشعر ودراساته وهي متاحة للجميع للحصول على ما يرغبون منها.

سيظل يسجل الأحداث ويتغنى بالفضائل ويبعث النشوة في القلوب. وأوضح أن الشعر هو السبيل في التعبير عن العواطف الإنسانية والمشاعر الفياضة وهو جوهر ثقافتنا وسيظل اهتماماً بالشعر والارتقاء به ضمن أهداف المؤسسة. وأشار إلى أن هذا المهرجان يركز على الشعر دون الإنشغال بغيره سواء

الباطين : الشعر ما زال يشكل أبرز الملامح الثقافية للأمة العربية في ظل تطور التقنيات ووسائل التكنولوجيا الحديثة
سيظل يسجل الأحداث ويتغنى بالفضائل ويبعث النشوة في القلوب

حتى في ظل تطور التقنيات ووسائل التكنولوجيا الحديثة مشيراً إلى أنه

وأضاف أن الشعر شكل وما زال يشكل أبرز الملامح الثقافية للأمة العربية

من مارس من كل عام ليكون يوماً عالمياً للاحتفاء بالشعر والشعراء.

الذي خصصت منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (يونسكو) يوم 21

كلمة بافتتاح المهرجان الذي يستمر يومين حرص المؤسسة على إقامة مهرجانات الشعر وأمسياته وفعالياته المتنوعة لتعزيز مكانة العرب بين الأمتين. وقال الباطين إن المهرجان هذا العام يعد ضمن سلسلة المهرجانات التي تحرص المؤسسة على إقامتها سنوياً منذ عام 2008 بالتزامن مع الاحتفال بيوم الشعر العالمي

أطلقت مؤسسة (عبدالعزیز سعود الباطين الثقافية) الكويتية أمس الأول مهرجان ربيع الشعر العربي الـ 12 وذلك في مكتبة الباطين المركزية للشعر العربي بمدينة الكويت بحضور ضيف المهرجان الشاعر كريم العراقي ونخبة من الشعراء الشباب في الكويت. وأكد رئيس المؤسسة عبدالعزیز الباطين في

شخصيات عربية شاركت في أربع ندوات علمية في مؤتمر ومهرجان الكويت الموسيقي

رشيد البغلي قدم رؤية موسيقية بمعايير عربية موحدة



جانب من إحدى الندوات العلمية الموسيقية



العديد البغلي متوسطا الشاركت في الندوات الموسيقية

من جانب آخر أقيم في المعهد الموسيقي معرضاً لتوسلات التعليمية استعرض إبداعات الطلبة الطالبات، وتضمن عدد من المشاريع الدراسية تحت إشراف د. محمد ناصف، والتي حملت أهداف متنوعة في كيفية تعليم أسس الموسيقى للطلبة من البنين والبنات، وتمتد رئاسة قسم التربية الموسيقية، الحمدان مشاركة القسم لأول مرة ضمن فعاليات المهرجان، حيث أنه لم يحظ بفرصة المشاركة في الدورتين السابقتين لكونه قسم أكاديمي بحت.

دولية ولجبل عربي وأسي، وتلحق البغلي إلى الخطط الدراسية بالكتبات والمعاهد الموسيقية المتخصصة للعام الدراسي الجاري في كلا من دولة الكويت ممثلة بالمعهد العالي للفنون الموسيقية، وجمهورية مصر العربية من خلال كلية التربية النوعية في جامعة عين شمس بقسم التربية الموسيقية، والمملكة الأردنية الهاشمية ممثلة بكلية الفنون والتصميم والجمهوريات التونسية من خلال المعهد العالي للموسيقى في صفاقس.

المشترك بين دول الوطن العربي محاولة في حل مشاكل التعليم في المنطقة العربية وتقديم تعليماً يراعي القيم الأخلاقية والعادات والتقاليد الثقافية للوطن العربي. ويكون قادراً على الانخراط والتفاعل مع التوجهات المستقبلية للتعليم اعتماداً على المعايير المهنية الدولية، ويظل من الشفوقيات بين مخرجات التعليم بين الدول العربية وحتى بين المدارس والكتبات والمعاهد المتخصصة بالفنون العربية - رؤية نحو معايير خطة دراسية موحدة، حيث تناول أهمية البحث في تحقيق التعاون

الجامعة الأردنية د. رامي حداد، استاذ التأليف الموسيقي بقسم الفنون الموسيقية بكلية الفنون والتصميم بالجامعة الأردنية د. همد سكرية، وقامت في عملية الإشراف العام وكجزء من المعهد الموسيقي د. نسرین عبود. وقدم العديد البغلي ورقة بحث بعنوان "دراسة مقارنة بين الخطط الدراسية لبعض الكليات والمعاهد الموسيقية المتخصصة بالفنون العربية - رؤية نحو معايير خطة دراسية موحدة، حيث تناول أهمية البحث في تحقيق التعاون

ضمن فعاليات مؤتمر ومهرجان الكويت الموسيقي الذي ينظمه المعهد العالي للفنون الموسيقية برعاية وزير التربية ووزير التعليم العالي د. حامد العازمي. أقيم مساء أمس الأول في مقر المعهد الندوات العلمية الواكبة للدورة الثالثة للمهرجان، والتي تضمنت أربع ندوات شارك بها بورقات بحثة عميد المعهد العالي للفنون الموسيقية رئيس المهرجان د. رشيد البغلي، عميد كلية التربية النوعية بجامعة عين شمس د. أسأتى حنفي، عميد كلية الفنون والتصميم

نوال تعتذر عن حفلها الغنائي بالسعودية



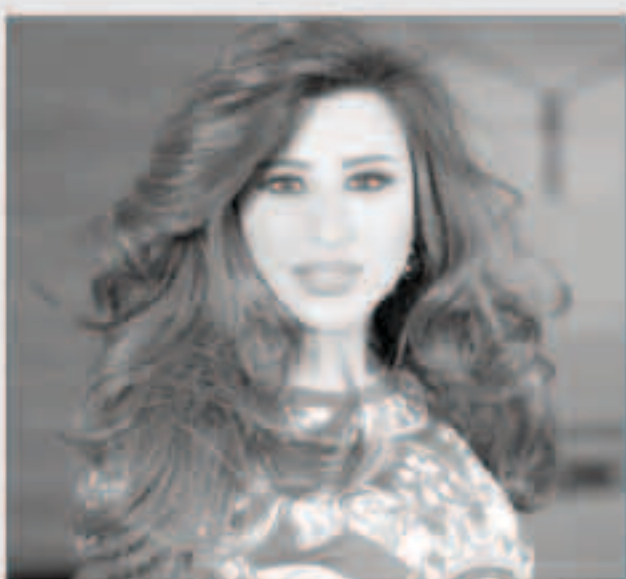
نوال

اشعل أولى فقرات الحفل بمجموعة كبيرة من أشهر أغانيه، والتي قدمها على نغمات عوده، كما قام بغناء أغنية جديدة أداما لأول مرة على المسرح، وهي أغنية "فيني حنين". وبينما الفنانة نوال الكويتية فقد أحييت ثاني فقرات الحفل، بمجموعة كبيرة من أجمل أغانيها القديمة والحديثة، ومنها أغنية "أكو ملك"، و"مطل النسيم"، وذلك وسط تفاعل كبير من الجمهور.

وكانت نوال الكويتية، تستعد إلى تقديم الحفل الذي يشاركها فيه للطرب رابح صقر، والذي يقام تحت رعاية هيئة الترفيه وشركة روتانا وذلك تحت عنوان حفلات موسم الشرقية. والجدير بالذكر أن نوال الكويتية قد أحييت مؤخراً، حفل ختام فعاليات مهرجان "قربان الكويت" بمشاركة الفنان عبادي الجوهر.

اعتذرت للطربة نوال عن المشاركة في حفل مهرجان "موسم الشرقية"، والذي من المقرر أن يقام في 29 مارس الحالي، وذلك بسبب تعرضها إلى أزمة صحية. وقالت: جمهوري الحبيب يسعد مساكم، كنت متسوفة للفاكم ولكن ظروفى الصحية منعتهى فاعزوني، على ان التفكم فى مناسبات جاية وأعرضها لكم بإذن الرحمن.

نجوى كرم تعد الجمهور بأغنية مختلفة



نجوى كرم

يبو أن الفنانة نجوى كرم ستقدم نمطاً مختلفاً عن الأغاني بحسب ما قالت للجمهور الذي زفتم إليه خبر استعدادها لطرح أغنية جديدة بتغريدة عبر حسابها الخاص على «تويتر». حيث كتبت: «بين الغنية والغنية فى غنية. هالمة عم بوعدي وأنا عذو وعدي، إختيارى صعب بس رح يكون الأفضل»، فهل ستعود كرم إلى نمطها القديم من الأغاني التي تركت أثراً بنفوس محبيها على وزن «لا تكبي يا ورود الدار» و«حكم القاضي» وغيرها من أغانيها الشهيرة؟



حاتم العراقي

حاتم العراقي يتألق أمام الجمهور السعودي بالمنطقة الشرقية

جميع الجهات، تنظيماً وجماعياً، وأنا سعيد جداً بوقوفي أمام هذا الجمهور الكبير والغناء معهم ولهم، مؤكداً سعادته بالتعاون مع الهيئة العامة للترفيه في المملكة وشركة روتانا للصوتيات والمرئيات على دعمه للمواصل، وإهتمامهم بأحياء حفلات غنائية ناجحة. ونقل العراقي خلال فقرته الغنائية بين مجموعة كبيرة من أغنياته برفقة فرقته الموسيقية، وأبدع في غناء قديمه وجديده الذي كان يحفظه الجمهور ويردد الأغنيات معه، وهو ما أضاف جمالاً وتميزاً للحفل الذي امتد حتى ساعات الصباح الأولى.

هذا ويستعد حاتم لإحياء مجموعة من الحفلات الغنائية، التي جانب طرح عدد من الأغاني المنقردة خلال الفترة المقبلة بالتعاون مع روتانا في إنتاجها وتوزيعها وعرضها.

وسط حضور حاشد وكبير من عشاق الفن، أحيى «عندليب الأغنية العراقية» الفنان حاتم العراقي حفله الغنائية في منطقة «القطيف» بالمملكة العربية السعودية، ضمن مهرجان الهيئة العامة للترفيه «حفلات السعودية في الشرقية». وقدم مجموعة كبيرة من أهم المواويل الأغاني الشهيرة التي لم يتوقف عن طلبها الجمهور طوال وصلته الغنائية، مؤكداً نجاحه مع الجمهور السعودي وتميز أغانيه بينهم، حيث أقيم الحفل في مركز الأمير فيصل بن فهد للمناسبات، وبحضور الفنان الكويتي نبيل شعيل الذي أطره الحضور بأغانيه. وأعرب حاتم العراقي عن سعادته الكبيرة بالغناء أمام الجمهور في المنطقة الشرقية بالسعودية، وقال: «لقد كانت حفلة رائعة من