

بالتعاون مع المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

افتتاح أسبوع الأفلام الروسية بعرض فيلم «قلعة بريست» بسينما ليلى غاليري

ديابات وفرقة مشاة تعدادها 17 ألف جندي. ثم يروي الفيلم تمكن الألمان خلال الأيام الثلاثة الأولى للمعركة من تقسيم القوات السوفيتية للدفاع إلى عدة مجموعات مشتعلة اشتكت اشتباكا قاسيا مع القوات الألمانية واستمرت المقاومة المنظمة في القلعة حتى أوائل يوليو عام 1941.

يعتبر فيلم «قلعة بريست» الذي أنتج عام 2010 من أفضل الأفلام السينمائية الحربية الروسية والعالمية وحاز على ثلاث جوائز فيما شال سبعة ترشيحات وهو من تمثيل الكيسي عواشوف واندي ميرالينك وبافيل بيريفانكو. وتستمر فعاليات مهرجان اللبالي السينمائية الروسية على سينما ليلى غاليري حيث يعرض فيلم «مركزتهم لبلادهم الأم» اليوم.



السفير الروسي لدى الكويت أثناء افتتاح اسبوع الافلام الروسية



جانب من عرض الفيلم الحربي قلعة بريست

افتتح أول أسبوع الأفلام الروسية الذي تقيمه السفارة الروسية لدى البلاد بالتعاون مع المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بعرض الفيلم الحربي «قلعة بريست» وذلك في صالة سينما ليلى غاليري.

ويشتمل اسبوع السينما الروسية الذي يستمر حتى الأربعاء المقبل على ثلاثة أفلام تؤرخ لرحلة الحرب العالمية الثانية بمناسبة مرور 70 عاما على إعلان انتصار الحلفاء على النازية في نهاية الحرب العالمية الثانية.

ويروي الفيلم الذي أخرجه الكساندر كوت ومن تأليف الكيسي نوداريف وفلاديمير اريومين قصة دفاع جنود الاتحاد السوفيتي عام 1941 عن قلعة «بريست» الواقعة في روسيا البيضاء والتي صدت الضربة الأولى للقوات النازية في الحرب.

متنوعة الاختصاصات للدفاع عن القلعة التي هاجمها الألمان بقرقني

قيام الجنود السوفيت للمدافعين عن القلعة بتشكيل كتائب حربية

الشديدة من الجنود السوفيت أفضلت الخطة. ويصور الفيلم

وخطتها لأحتلال القلعة بحلول ظهر ذلك اليوم إلا أن المقاومة

الاتحاد السوفيتي يقصف القلعة صباح الـ 22 من يونيو 1941

وتبدأ أحداث الفيلم في تجسيد بدء القوات الألمانية هجومها على

«التحدي» هو تحدي الكلمة واللحن والأداء

أحلام تطلق عملها الأول من أشعار مانع سعيد العتيبة



أحلام

طرحت الفنانة أحلام، أغنياتها المنقردة تحت عنوان «التحدي». ثمرة تعاونها الأول مع الشاعر مانع سعيد العتيبة، وحملت توقيع اللحن الإماراتي علي كاتو.

وأغرب الدكتور العتيبة بان اختيار قصيدة التحدي، وهي من القصائد الغزلية للحبوبة

لديه، لكي تخفيها الفنانة أحلام ما هو إلا بداية لتعاونات جديدة ومميزة مع ملكة الفن والإحساس.

وجاءت الأغنية الجديدة من اللون الموسيقي الحديث، المواكب لذائقة أصماغ الجميع، وقامت بتسجيلها الفنانة ووضع صوتها عليها بعد أن تم تنفيذها في دبي. تحت إشراف ومناجحة الشاعر الإماراتي راشد شرار، الذي أكد اهتمام الفنانة أحلام الكبير بتسجيل القصيدة ومناجحة مستمرة حتى إتمامها، وتغني أحلام في مطلعها قائلة:

من يحب الثاني أكثر ويدليل الألفة في الهوى والشوق عذري عشقا ما بين صبح وبين ليل حلو طعم الحب يوم تكون ندي ويا كبير حلقى إذا كنت القليل أنت ندي ولا حشا ما أنته ابضدي... وقد نولي المخرج الإماراتي جاسم الجسسي مهمة اظهار العمل الفني في أتم صورة ووجه، حيث تم وضع سناريو خاص لتصوير الأغنية في بيروت، ويظهر الممثلين في الكليب في تحدي خاص وغريب نوعا ما وغير متوقع، فالحب والعشق مما أكبر تحدي للمحبين في كل زمن مهما كانت الظروف والمصاعب، وسيلاتي العمل النور قريبا. هذا وقد تم توزيع وعرض الأغنية عبر الإذاعات الإماراتية والخليجية والعربية، وبانت تحقّق جماهيرية كبيرة من خلال مواقع التواصل الاجتماعي وموقع «يوتيوب» المتخصص.

عصام كمال يلحن أغنيات حبيب الحبيب لعماله الرمضاني المقبل

إنتهى الفنان عصام كمال من تلحين مجموعة أغنيات جديدة، سيقدمها للممثل الكوميدي حبيب الحبيب، ضمن عمله الرمضاني المقبل، الذي سيظهر به أمام الجمهور الذي ينتظره سنويا في أعماله الكوميدية. وخلال تواجده في دبي الأسبوع الماضي، سجل الممثل الحبيب بحضور الفنان عصام كمال صوته على الأغنيات التي سيقدمها ضمن سيناريو حلقات عمله المقبل، مع مهندس الصوت ولید النجار، الذي بدأ فعليا بتجهيز الأغاني لتسليمها للشركة المنتجة للعمل لمنتجتها وتصورها لتكون جاهزة لعرضها ضمن الحلقات التلفزيونية.

وأكد عصام كمال أن الأغنيات التي سيقدمها الحبيب من الحانه تحمل أسلوبا مغايرا في عملية دمج الكلمة الكوميدية في اللحن، موضحا أنه قام بإدخال الأغنيات بشكل جميل جدا وبأسلوبه الكوميدي الذي لا يشبهه أحد.

ومن ناحية أخرى، كشف عصام كمال أنه إنتهى من تصوير أغنيته «قال أمشي» بطريقة الفيديو كليب، وسيقوم بعرضها مباشرة عبر قناته في «يوتيوب» وعبر الفضائيات الخليجية والعربية، بعد الإنتهاء من عملية الإنتاج، وهي التي طرحها عبر الإذاعات من كلمات «فوس» ونوزيع مهند خضر ومن غنائه والحانه، وتحمل اللمسة الرومانسية في الأداء واللحن.



عصام كمال وحبيب الحبيب خلال تسجيل الأغاني في ستوديو الصوت في دبي

صورها بطريقة الفيديو كليب في المغرب عمر المرزوقي يطلق أولى أغنياته المصورة «راحت عليك»



من كليب أغنية راحت عليك، للفنان عمر المرزوقي

بعد أن طرحها بشكل منظر عبر الإذاعات الخليجية والعربية، أطلق الفنان الشاب عمر المرزوقي أولى أغنياته المصورة بطريقة الفيديو كليب «راحت عليك»، التي صورها في مناطق متعددة في المملكة المغربية برفقة المخرج المغربي أنور لمر، الذي اختار أن يظهر طليعة المغرب في جميع مشاهد التصوير متنقلا بكاميرته وأضعا

حجابه كلمات الأغنية ضمن سيناريو مناسب لها. وقد بدأت مجموعة من الفضائيات بعرض الأغنية بشكل مبدي، من بينها قناة «وناسة» وقناة «ميوزيك بلاس» و«أوتار» ليتم خلال الفترة المقبلة بعرضها عبر كافة الفضائيات الأخرى، التي جانب أنها باتت متوفرة عبر قناة

عمر المرزوقي الخاصة في موقع «يوتيوب» الاجتماعي، وأضعا كلمات الأغنية في اللغتين العربية والإنجليزية في الفيديو المعروض عبر

عمر المرزوقي في المغرب، مع أمم الموسيقيين في الوطن العربي والأترال، مؤكدا أنه بدأ العمل على تجهيز الأغنية المترفة التالية.

جبران الجبران ينتهي من تصوير «طريق المعلمات»



جبران الجبران

إنتهى الفنان جبران الجبران من تصوير مشاهدته في مسلسل «طريق المعلمات»، حيث سيجسد من خلال هذا العمل شخصية رجل سعودي «شقردي» يقف في المنطقة التي تعيش فيها المعلمات، ويقوم بمواقف رجولية متعددة معهن، منها: تأمين السكن، وقضاء الحاجيات الخاصة بهن، وتوفير وسائل النقل، كما أنه يقع في غرام واحدة من هؤلاء المعلمات، ويتمنى الارتباط بها، فيساعده القدر ليحقق ما يريد.

وعبر الجبران عن مدى سعائه بإضفاء مسرحيته التي عرضت منذ فترة في الرياض، والتي تحمل عنوان «سر الطبخة»، وهي من بطولة كل من: خالد العجيري، وأحمد الفرج، وعبدالله الحسني، وأضاف: «بعد النجاح الذي حققته هذه المسرحية يجري التصويق لعرضها في مناطق أخرى من المملكة.. لافتا إلى أن هذه المسرحية تابعة لسلسلة من المسرحيات التي تم إنتاجها من قبل وحسد شخصياتها عدة نجوم في السعودية والخليج، ولكن ما يلمح له في الفترة المقبلة هو التخصي

عن هؤلاء النجوم، والبحث عن نجوم «السوشيال ميديا» ونجوم «الكليبات» حتى يتم من خلال خشية المسرح.

«عناية مشددة» تمنع عباس النوري من الظهور على الشاشة السورية



عباس النوري

منعت الرقابة في التلفزيون السوري مسلسل «عناية مشددة» من العرض على الشاشات السورية، رغم اطلاعها المسبق على نص العمل. ويبدو أن الحفظ على عرض العمل، وإصدار قرار مبدي يمنع عرضه، كان بناء على المحتوى السياسي للعمل الذي أعلن صناعه منذ البداية أنه يحاكي بشكل مباشر الحدث الساخن في سوريا وتداعياته.

وتدور أحداث العمل في العام 2013-2014، وتتناول يوميات المواطن السوري في ظل ما تشهده البلاد من تحولات اقتصادية، واجتماعية، وعنف، عبر الكثير من التفاصيل، التي تنقل صورة الواقع الأليم الذي يعيشه السوريون وسط الحرب، كالخطف، والسزوح، وتجارة الأعضاء، كذلك يصور العمل شخصيات تخسم بمطلق العنف، والدموية، والانتهازية، واللاإنسانية، مسلسل «عناية مشددة»

تأليف علي وجيه ويامن الصجلي، وإخراج أحمد إبراهيم أحمد، ومن بطولة وسليم صبري.