

قدمت عروضاً متنوعة من الرقصات الشعبية والتراثية

فرقة الجوقة الأوكرانية الوطنية اختتمت فعاليات مهرجان «صيفي ثقافي 10»



الرقصات الشعبية التي سُمّلت التقاليد التراثية من كل القابض الأوكرانية



عروض متكاملة تداخل فيها الغناء والموسيقى

والمختصين وشملت جميع الفئات العمرية. وشهد المهرجان إقامة العديد من المعارض الفنية منها معرض «الغن التشكيلي الصيفي» ومقتنيات رضا العوضي، والتصوير الفوتوغرافي، فضلاً عن إقامة معرضين للكتاب في «سوق شرق» و«مجمع الأبنوف» ضماً نحو 200 كتاب من إصدارات المجلس الوطني للفنون وللثقافة والأدب وإصدارات أخرى لروائيين كويتيين. كما شهد الافتتاح المجلس الوطني للفنون وللثقافة والأدب الذي انتجته المجلس الوطني للفنون وللثقافة والأدب بالتعاون مع المنتج الكويتي جاسم الغريب وتناول قصة إنشاء المستشفى الأمريكي في الكويت في القرن الماضي.

وفرقه هريهوري فريوفكا الأوكرانية الشعبية الأكاديمية الوطنية الشرفية تأسست عام 1943 حيث منحت لقب الأكاديمية لعروضها الرائعة وهدفها الفكري والتعلمي ثم منحت الفرقة الميزة الوطنية لدورها تجاه حفظ السلام والصداقة بين الدول. وكان وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب رئيس المجلس الوطني للفنون وللثقافة والأدب الشيخ سلمان صباح سالم الحمود الصباح افتتح فعاليات مهرجان «صيفي ثقافي 10» في 16 أغسطس الجاري التي انطلقت تحت عنوان «الكويت... مركز الإنسانية العالمي». وتضمن المهرجان ما يزيد عن 30 نشاطاً ثقافياً وفنياً وأدبياً ودورات تدريبية وورش عمل حاضرت فيها نخبة من الأكاديميين والأدباء

الفرقة المكونة من 158 عضواً باختلاف طبيعة كل إقليم الأرسمت الفرقة من خلال إزيائها المختلفة ورقصاتها المتنوعة أشكالاً عكست طبيعة وتقاليد كل إقليم أوكرانياً على حدة. وقدم العنصر الشائقي في الفرقة عدداً من اللوحات الغنائية والرقصات الخاصة بالنساء في حين قام العنصر الرجالي بإداء الرقصات الخاصة بالاحتفالات والإعراس الأوكرانية الشعبية فضلاً عن اللوحات الفنية المشتركة. وحضر الحفل الأمين العام للمجلس الوطني للفنون وللثقافة والأدب بالإتابة محمد الصعوسي وسفير أوكرانيا لدى الكويت فلاديمير توركن الشان قاما بتقديم دروع تذكارية إلى الفرقة كإشارة على فعاليات المهرجان.

اختتمت فرقة الجوقة الأوكرانية الوطنية الأكاديمية الشعبية «هريهوري فريوفكا» مساء أول أمس فعاليات مهرجان «صيفي ثقافي 10» بتقديم فنون الإنشاد والموسيقى والرقص الأوكراني الشعبي وذلك على مسرح عبدالحسين عبدالرضا في منطقة السالمية. وشهد حفل ختام المهرجان الذي انطلق تحت رعاية وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب رئيس المجلس الوطني للفنون وللثقافة والأدب الشيخ سلمان صباح سالم الحمود الصباح تقديم الفرقة الأوكرانية عروض متكاملة تداخل فيها الغناء والموسيقى مع الرقصات الشعبية التي تمثل التقاليد التراثية من كل القابض الأوكرانية. واختتمت طبيعة اللوحات الراقصة والموسيقية والغنائية التي قدمتها

بمشاركة عبدالله الرويشد وأصالة نصري

«فنان العرب» يبدأ البحث عن خليفته في أكتوبر المقبل



أصالة نصري



لؤوف البرنماج



عبدالله الرويشد

والجوائز التقديرية الهامة إلى جانب العمل مع فنان العرب ومتابعته لمشوار الفنان وتقديمه النصيحة والدعم بشكل متواصل، في الوقت الذي تتضمن حفلات محمد عبده وفنان العرب العديد من اللوحات الفكاهية والقرائية الخليجية، التي تمثل تراث دول مجلس التعاون الخليجي ومختلف الدول العربية، فيما سيخضع المشاركون الشباب إلى برنامج تدريب يومي من قبل مدرين مختصين على درجة عالية من الكفاءة والمهارة والاحتراف.

«والسنيار» وحفلات ليالي دبي» إلى جانب مشاركتها في مجال التمثيل من خلال مسلسل «دبي لندن دبي» ومسلسل «قبل الأوان» العام الماضي. وانتهت لجنة التحكيم من اختيار 32 متسابقاً من مختلف الدول العربية للنافسة في الحفلات المقبلة التي سيتم تصويرها في دبي، حيث سيتنافس في كل حلقة 4 مشاركين، ليتنافس مشارك واحد عن كل حلقة للوصول إلى المرحلة الثانية التي تضم 8 متنافسين للفوز باللقب الخليجي.

الجديدة لكل من فنانتي دبي الأولى وسما دبي، مع انتهاء التحضيرات والاستعدادات الخاصة لاستقبال المشاركين ضمن حفلات البرنامج المنتظر بحلة وإمكانيات فنية وأخراجية كبيرة تتماشى مع أهمية محمد عبده. هذا وتم الأسبوع الماضي، تصوير حفلات اختيار الأصوات المميزة، تمهيداً لانطلاق المنافسات بشكل رسمي بين الأصوات العربية والخليجية الشابة وتصوير الحفلات الرئيسية في دبي خلال

أعلنت شبكة قنوات دبي عن إطلاق البرنامج الجديد «محمد عبده وفنان العرب» والذي يعد أول ظهور تلفزيوني للفنان الكبير في برنامج مسابقات غنائي على شاشات التلفزة العربية، مقدماً للمواهب العربية الشابة الفرصة الحافلة للتعبير عن قدراتها الفنية في عالم الغناء. وأكد أحمد سعيد المنصوري المدير العام للقنوات في مؤسسة دبي للإعلام، إطلاق النسخة الأولى من البرنامج الجديد في شهر أكتوبر المقبل في إطار الدورة البرمجية

حسين الجسمي يطلق أغنيته الوطنية «يا أسود الجزيرة»



حسين الجسمي

عبر فنانته الشخصية على موقع الفيديوهاات الشهير «يوتيوب»، وصفحة الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك»، أطلق الفنان حسين الجسمي أغنيته الوطنية «يا أسود الجزيرة»، وهي من أشعار صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، في حين تولى مهمة التلحين بنفسه. وحسبما ذكر موقع «شاهيري»، فإن هذه الأغنية تأتي بعد سلسلة أعمال فنية للجسمي كان قد أطلقها ولاقت نجاحاً كبيراً على الصعيد العربي، منها الغاني وطنية، رومانسية أو حتى إيقاعية، ويات من المعروف أن أغاني الجسمي تجد صدى كبير لدى جمهوره ومحبيه. ومن الجدير بالذكر كلمات أغنية «يا أسود الجزيرة» تقول: «زادنا كل الخطر عزم وعناد وكلما يزيد الخطر يرويه دم، ترفع الرزايات وتمد الأيدان لأهلنا أهل الشهامة والكرم، لتسعونه مودتنا وكاد، وللميمن وأهل اليمن أولاد عم، جيشنا الباسل جنود الإتحاد نحم جنوده سفوا العادين سم، عند خط، النار قابض ع الرزاد ينصر اللي حقه ينظم إنضم، حالفين العهد وإن حق الجهاد يندمها يندمها أرض وغم، يا أسود لجزيرة باعتماد عند بوخالد لكم قدر واسم، نعلم به فايد على جيش وبلاذ له». ومن جهة ثانية، يواصل الفنان الإماراتي استعداداته للبدء في التحضير لايومته الجديد من المفكر طرحة مع بداية العام المقبل، حيث يحضر حالياً لأغاني الألبوم التي يتعاون فيه مع مجموعة كبيرة من الشعراء والمفكرين منهم نادر عبد الله ووليد سعد وآخرين.

ميسون أبو أسعد تقع في غرام شاب أخرس



ميسون أبو أسعد

انتهت الفنانة ميسون أبو أسعد من تصوير أول أعمالها للوسم الدرامي القادم، حيث وضعت لمساتها الأخيرة على تصوير بورسا في لثالية «لحقة صمت» تأليف هيا إبراهيم ومؤيد نابلسي من مسلسل «مدرسة الحب» الذي يخرج صفوان نغمو وتنتجه شركة «بلاك تو» للإنتاج الفني، ميسون تجسد في هذه اللثالية شخصية «ميرا»، وهي الفتاة التي تقع في حب شاب أخرس، حيث ستعرض اللثالية لهذه المشكلات وقصص مشوقة وكيفية مواجهتها لرفض الأهل لهذه العلاقة، قبل أن يدخل شاب ميسور الحال على الخط ويطلب يدها للزواج. ومن الجدير بالذكر أن لثالية «لحقة صمت» من بطولة عبد المنعم عميري، ورندة مرعشلي، وناهد حليبي، ومعتمد النهار، وهي إحدى لثاليات «مدرسة الحب» التي تدور أحداثها في إطار رومانسي تجري في 60 حلقة، تتلصق إلى «لثاليات» مكونة من 20 حلقة، تتنض كل واحدة منها بلصقة حب خاصة. وكانت ميسون قد أطلقت على جمهورها في رمضان الماضي

كما شاركت الفنانة السورية إلى جانب هذين العملين في مسلسل «شهر زمان»، تأليف وإخراج زهير قنوع، والذي كان قد عرض قبلاً عبر قناة «إم دور صحفية تتعرض للتحقق من قبل إحدى العصابات» في حين شاركت في الجزء الحادي عشر من مسلسل «بلعة ضوء» للمخرج سيف الشيخ نجيب، وتجسد في العمل الكويتي نقاد عدة شخصيات ضمن لوحات متعددة.

ما هو مصير «عرب» الحلاني بعد انسحاب مخرجه؟



عاصي الحلاني

يبدو أن الجزء الثاني من مسلسل «العرب» الذي حكى عنه كثيراً، لن يبصر النور في هذه المرحلة القريبة، بعدما أعلنت شركة سما الفن السورية عزيمتها على إطلاق الجزء الثاني من المسلسل، علماً أن المخرج السوري المثنى صبح الذي نفذ الجزء الأول انسحب نهائياً منه. صبح لا يريد مجدداً العودة إلى إخراج الجزء الثاني من «العرب»، وعلم أيضاً أن اتصالات أجرتها مع المثنى صبح شركة كلاكيت الإنتاجية التي نافست «العرب» بمسلسل «تادي الشرق»، المشابهة لفكرة «العرب»، تماماً، استتجدت بالمثنى صبح ليكون مخرجا لمسلسل «حرمك أمان» الذي تنوي إنتاجه قريباً، وهو مسلسل طويل على مدى 90 حلقة، لتستأريست خلدون قتالان للمسلسل يتناول التاريخ الدمشقي في العصر المملوكي، ويسلط الضوء على حياة الدمشقيين في تلك الفترة، ولا يخلو العمل من الطرافة، مع التركيز على عالم النساء.

وبالعودة إلى مسلسل «العرب»، فلم يُعرف بعد مصير الممثلين الذين دخلوا العمل في الجزء الأول، ومن بينهم بالطبع الفنان عاصي الحلاني الذي كان قد صرح سابقاً بأنه وقع على بطولة جزء ثان من السلسلة المقتبسة عن فيلم أميركي شهير، وبالتالي لم يُعرف ما إذا كانت شركة سما الفن ستستعين بمخرج آخر، في الوقت الذي رشتت فيه الشركة أسماء كثيرة من بينها سيف مربية، وينتظر عقد مؤتمره يوم الخميس المقبل.