

إبراهيم الحساوي: السينما السعودية أمام انطلاق جديدة



إبراهيم الحساوي

شدد النجم السعودي الفنان إبراهيم الحساوي على أهمية المرحلة الراهنة من تاريخ السينما السعودية، وأشهر في تصريح له العربية، «ت» إلى أن السينما السعودية أمام انطلاق جديدة في ظل الاهتمام البالغ الذي توليه الجهات الرسمية وأيضا الحماسة العالية لجيل الشباب الذي أصبح يحتل مكانة عالية المستوى.

وقال الفنان إبراهيم الحساوي: يوما بعد آخر نحقق السينما السعودية قفزات إيجابية راحت تتأكد بعد الحصاد الجيد خلال الفترة الماضية والتي توجت بعدد من المهرجانات السينمائية العربية والدولية.

وتابع الحساوي قائلا: في العام الماضي كان لا حديث في عالم الفن السابع إلا عن تجربة المخرجة السعودية «هيفاء المنصور» في فيلم «وجدة» الذي حصد العديد من الجوائز في مهرجان فينيسيا السينمائي الدولي لينتقل إلى فضاءات العالم.

وفي خُطب مستوحى كانت الأعمال السينمائية السعودية تحتل مواقعها في المهرجانات وكان آخر الحصاد مع الجائزة التي حققها فيلم «السمطة» من توقيع المخرجة هدى الفهاد.

وقال الحساوي: من حسن الطالع أن تقترن هذه الأعمال بمساحات أكبر من الأضواء سواء عبر المهرجانات السينمائية المحلية أو من خلال الدعم والاهتمام اللذين يشكّلان عناصر إسهام أساسية لهذه التجارب الشبابية. منطلعين لمزيد من الدعم من القطاع الخاص على وجه الخصوص الذي يسجل له الريادة في هذا الجانب بالذات في تجربة المخرج السعودي عبدالله الخخيس مع فيلم «فقال الصمت» الذي يعتبر أول فيلم

روائي سعودي طويل، وعلى صعيد آخر أشار الفنان إبراهيم الحساوي إلى أنه فرغ منذ أيام من تصوير دوره في المسلسل الجديد «الحوش» والمسلسل يتكون من ست حلقات ضمن عمل درامي يتكون من ستة أجزاء كل جزء من ستة حلقات. أخرج العمل الفنان عبدالله التركماني وشارك به اسمهان توفيق وقاطمة الصفي وحمد أشكتاني وعلي كاكولي ويتوقع أن يعرض العمل خلال الدورة الرمضانية المقبلة.

كارول سماحة تسابق الزمن لطرح ألبومها الجديد

«الرواد»، برئاسة ماريما مطول حيث لعت بعد تكريمها أغنية «روح قر»، مؤكدة اعتزازها بأن المهرجان ينطق من جديد في مصر، وهو ما يدل على الوحدة العربية. حيث شهد مهرجان الرواد توافد عدد كبير من نجوم الفن منهم صلفا العمري، والنجم الإماراتي عبد الله بالخير، وجمال سليمان، ووليد توفيق ومدحت صالح وقاسم نيس وداليا البحيري وجمال سليمان وريمين القفي، والإعلامي تامر أمين، بالإضافة إلى كارول سماحة.

تسابق النجمة كارول سماحة الزمن من أجل طرح ألبومها الغنائي الجديد في أواخر شهر مارس كما صرحت وأعلنت من قبل عن نيتها طرح الألبوم في هذا التوقيت، حيث يتوقف إصداره على الانتهاء من بعض الأوراق الروتينية بالإضافة إلى وضع خطة الدعاية والتسويق وكذلك تصوير كارول كليب جديد لطرحة بالترانس مع طرح الألبوم. وكانت كارول قد تم تكريمها مؤخرا في مهرجان



أفتان فؤاد فتاة مدللة في «أحلام مراهقات»

تستكمل الفنانة أفتان فؤاد تصوير مشاهدتها في مسلسلها الجديد «أحلام مراهقات» برفقة نخبة من فئتي الإمارات، للمسلسل الذي يصور بين دبي والشارقة، ومن كتابة أميرة العلي ويحكي قصة ثلاث فتيات يعشن مرحلة المراهقة ويواجهن متغيرات الوقت والصراعات الاجتماعية التي تحاكمها أحداث المسلسل بشكل مشوق.

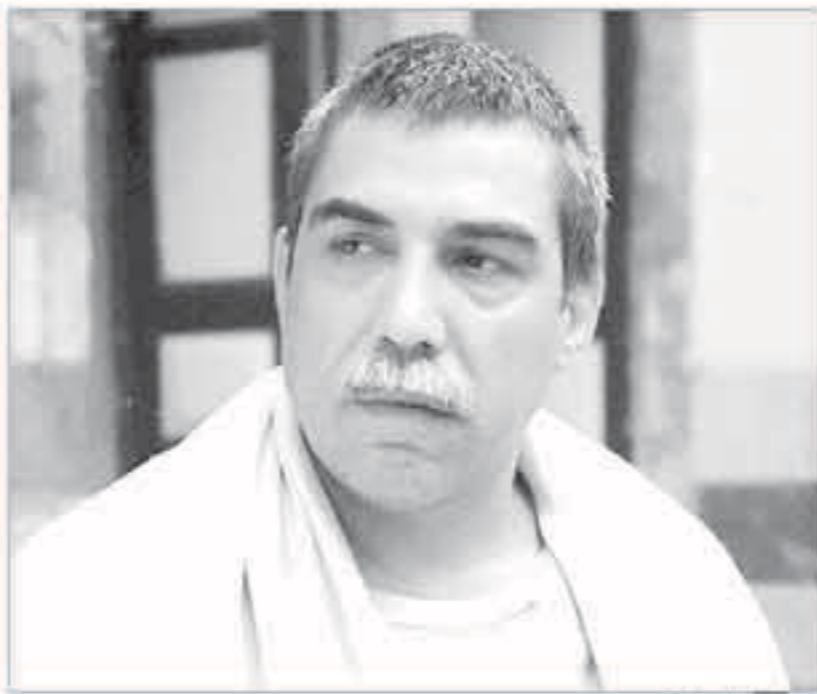
وقالت أفتان إن للمسلسل يعتبر التجربة الأولى لها مع المخرجة شهبانة التي وجدت معها التعاون والتوجيه، وأعطتني المساحة الكافية في العمل الذي أتمنى أن يحقق لي نقلة فنية في مسيرتي عطفًا على طبيعة الدور الجديد الذي لم يسبق أن مثله من قبل وباللهجة الإماراتية.

وتسوي أفتان في المسلسل شخصية «ميس»، وهي فتاة مدللة من والديها تواجه الكثير من المشاكل الاجتماعية دون علمها وتضطر للجوء إلى إحدى معلماتها في المدرسة التي تربطها علاقة قرابة أسرية للوقوف معها لمساعدتها أمام تلك المشاكل. ويقع المسلسل في 30 حلقة بشكل متصل وسيعرض في رمضان المقبل على القنوات الختجية.

أيمن رضا وسلافة معمار ينضمان لـ «الندم»



سلافة معمار



أيمن رضا

بمدينة دمشق، وهو مقتبس من رواية يوسف الأخيرة «عنية الألم». ويستعرض فترة تاريخية زخمة بالأحداث والمنعطفات السياسية بين عامي 2003 و2015. من خلال قصة «عروة» وهو كاتب تلفزيوني أربعيثي، تبدأ حكايته في ربيع العام 2003 ليلة سقوط بغداد، وتنتهي في العام 2015 عند كتابة عمله التلفزيوني الجديد الذي يحكي تلك القصة.

انضم الفنانان أيمن رضا وسلافة معمار إلى فريق عمل مسلسل «الندم» الذي يستعد المخرج الليث حجو لتصويره خلال الأيام المقبلة، وهو من تأليف حسن سامي يوسف، وإنتاج شركة «سما الفن الدولية». ويشارك في بطولة النجوم سلوم حداد، باسم ياخور، محمود نصر، ودانا مارييني.

أيمن رضا سيقدم شخصية رئيسية في العمل هي «أبو

عبد الكريم عبد الرحمن يطلق أغنيته الجديدة «نصفي الثاني»

طرح الفنان عبد الكريم عبد الرحمن أغنية جديدة بعنوان «نصفي الثاني»، كلمات الأديبة نعود للأستاذ: عبد الله الزيمور، الحان: خالد جيتدي، توزيع: ياسر ماجد. وأكد الفنان عبد الكريم عن رضاه الكامل عن نجاح الأغنية حيث وصلت نسب مشاهدة هذه الأخيرة و خلال أسبوعين فقط إلى أكثر من 200 ألف مشاهدة أي ما يعادل ربع مليون. وأعرب عن بعض أعماله القادمة التي ستزامن و الصيف المقبل مثل أغنية «حذرك» من كلمات الشاعر صالح بانظاري ومن الحان الفنان عبد الكريم عبد الرحمن ذاته وتوزيع ياسر ماجد. في حين أضاف أن هناك أعمال فنية قادمة يجري تسجيلها مثل أغنية «ما عاد تفرق» من كلمات الشاعر صالح بانظاري كذلك. وأضاف أن هناك جلسات خاصة قادمة ستكون خلال الأيام القادمة عبر فئاته على اليوتيوب. وعودة إلى مشواره الفني فيقول عبد الكريم إنه وقبل 4 سنوات كان قد انطلق مشواره الفني من خلال ميني ألبوم يحمل عنوان «جننتيني» والذي تضمن خمس أغاني وفيديو كليب بعنوان «قصة بندق». وقد تم إنتاج ذات الكليب والغاني الألبوم بالتنسيق مع شركة نغم ميديا في الأردن وفي مصر والسعودية وكنت خلاله قد تعاونت مع الشاعر عبد الله الزيمور والمخزن خالد جيتدي سيما في أغنية «نصفي الثاني» وكذا مع الموزعين الموسيقيين الأستاذ حازم رافت والأستاذ ياسر ماجد.



عبد الكريم عبد الرحمن

ليليان ستوت شامية للمرة الأولى في «صدر الباز»



ليليان ستوت

انتهت ليليان ستوت من أولى مشاركتها هذا العام، فاختتمت تصوير مشاهدتها في مسلسل «صدر الباز» (تأليف بنول ورد ورابي المدني، وإخراج تامر إسحق) في أول ظهور لها في دراما البنت الشامية. وكشفت أنها تجسد شخصية «شكيرة» المزدوجة من «فادي الشامي» التي تعشق زوجها وابنها، لكنها في الوقت نفسه قوية ومتعددة، وتحرض زوجها على طرد شقيقه من المنزل، وتحاول ذلك بشئ الطرق حتى تبقى وحيدة معه.

من ناحية ثانية، اعتقدت النجمة الشامية عن عدم المشاركة في مسلسل «كريستال» لأسباب إنتاجية من جهة، ولأن الدور للعروض لا يخدمها على الصعيد الفني. من جهة ثانية، تنتظر الفنانة عرض للمسلسل الكوميدي «فارس وخمس عوانس» الذي تشارك فيه إلى جانب عدد من نجوم الدراما السورية بعدما تأجل عرضه منذ رمضان الماضي. وكانت ليليان قد شاركت الموسم الماضي في أربعة مسلسلات هي: «دنيا»، و«بقعة ضوء 11»، و«داسكو»، إضافة إلى «فارس وخمس عوانس».

كارمن سليمان تبدأ تصوير مشاهدتها في «ليالي الحلمية 6»

اختار المخرج الكبير محدي أبو عميرة، الطرية كارمن سليمان، لتشارك في الجزء السادس من مسلسل «ليالي الحلمية»، الذي يعتبر أولى تجاربها في مجال الدراما المصرية، حيث بدأت الطرية الشامية في تصوير أولى مشاهدتها في المسلسل. والمسلسل يضم عددا كبيرا من النجوم مثل صفية العري، والهيام شاهين، وقربوس عبد الحميد وهشام سليم، ومحمد رياض، وأنعام سالوسة، وأحمد عبد الوارث، ومحمد متولي، وعهدى صادق، وعلاء مرسى، وسامح الصريلى، حنان شوقي، قاروق فلوكنس، وإسماعيل محمود، ومحمد عبد الحافظ، وجمال عبد الناصر، وسناء شافع، ودينا عبد الله، وعادل أمين. أما من الجيل الجديد الذي يشارك في الجزء

السادس فهم نرد، ومحمد عادل، وحدي الزغني. وتضال نجح، وميساء مغربي، وخالد حجاج عبد العظيم، كارمن سليمان، وشريف فايد، وشريف باهر، وشيخا الحاج، وويزو، وشريف فايد، وعفاف مصطفي، ومصطفى بسيط، وعادل أنور، وحماة بركات، ومصطفى مريدي، ومايا مغربي، ومنة بدر تيسير، وناسر سمير. إضافة إلى أشرف زكي، وأحمد عياد وعبير مشير، وليالي الخليفة، من راحة أسامة أنور عكاشة وإخراج إسماعيل عبد الحافظ، أما الجزء السادس فهو من تأليف أيمن بيجت قهر وعمرو محمود ياسين، وإنتاج شركة «MBA» للمنتج محمود شمس، بمشاركة قطاع الإنتاج، وإخراج محدي أبو عميرة.