

يعرض في دور السينما المحلية خلال العيد

شهاب حاجيه : « بوقفة فقارة » ... الشباب يصنع الفارق سينمائياً



والثانية للشقيق الأكبر في الاسرة متمنا روح التعاون بين فريق العمل والتي المرت عن « بوقفة فقارة».

وتدور الاحداث حول اسرة تدهور بها الحال بعد ان خسرت الاب اغلب امواله ولم يتبقى له سوى المنزل الذي يحتضن به وابناؤه الخمسة من غدر الزمان ونصر الأيام وتدهور الحالة الصحية للاب ويطلب من ابناؤه وهو على فراش الموت ان يشيدوا صرحاً طليبا يحمل اسمه ليخلد ذكراه و يرحل الاب وتلتزم الاسرة في محاولة لبحث آليه تطبيق الفكرة المستحيلة نظراً لصعوبة تدبير المال فيتبادر الى اذهانهم فكرة السطو على احد البنوك كيف يتحقق ذلك ؟ وما هي نتائج تلك الفكرة الشيطانية

أكد الفنان شهاب حاجيه ان فريق عمل فيلم « بوقفة فقارة» المتوقع عرضه خلال عيد الأضحى المقبل يدور السبتما المحلية اثبت ان الشباب يستطيع صنع الفارق في السينما ، معرباً عن سعادته بمثل التجربة التي ضمنت نخبة من نجوم الكوميديا في الكويت والخليج من خلال فكرة جميلة صاغها الكاتب ايمن الحجيل وتصدى لإخراجها الفنان المصري علاء مرسي بينما تبتت شركة صوت وصورة للمنتج ضاري المسليم مهمة تنفيذها. وشدد حاجيه على اهمية دعم السينما لأنها تعتبر احد اهم روافد تقيف وتوعية المجتمع ومثيرا الى انه يجسد في الفيلم شخصيتين الأولى لابل الذي يرحل مبعرا

؟ وهل كان جميع الأبناء على رأي واحد؟ أسئلة سوف يجد الجمهور إجابة عليها عند عرض الفيلم خلال الفترة المقبلة.

يذكر ان «بوقفة فقارة» من إنتاج شركة صوت وصورة للمنتج ضاري المسليم ومن تأليف الكاتب ايمن الحجيل ومن إخراج الفنان المصري علاء مرسي ومن بطولة النجوم هيا الشيعبي ، شهاب حاجيه ، احمد العوان ، سلطان الفرج ، لولوة الملا ومجموعة من ضيوف الشرف منهم هاني الطباخ ، عبد المحسن التمار ، ناصر الشيعبي وآخرين ، مخرج مساعد شيرويت عادل و dop ياسر المسلمي ومدير إدارة الإنتاج احمد عبد الله.

يوسف العماني: تكريمي بالجزائر تكريم للأغنية الخليجية



يوسف العماني خلال تكريمه في الجزائرية

أكد المطرب يوسف العماني أن تكريمه منذ أمام في مدينة سطيف الجزائرية يأتي بمثابة التكريم للأغنية الخليجية الشبابية الجديدة. وقال العماني في تصريح صحافي خلال العام الحالي شاركت في 4 مهرجانات غنائية في العيد من المدن الجزائرية وشاعت عشق الغيتير للأغنية الخليجية وإيقاعاتها وتتمسك الذوق الرفيع للجمهور الجزائري الحبيب.

وأضاف «أنا بصدد المشاركة في عدد من المهرجانات خلال المواسم المقبلة من أجل تطوير العلاقة بين الجمهور الجزائري للتنوع الثقافات والمفتح على الآخر هذا بالإضافة إلى جولاتي الخليجية والعربية المستمرة».

وتابع الفنان يوسف العماني «كانت محطة التواصل مع الجمهور الجزائري في مهرجان

سلفط الغنائي الذي استضافته مدينة سطيف بعدها انتقلت إلى مهرجان قسنطينة، ومنها إلى الجزائر العاصمة ثم وهران.

وقال «قدمت خلال تلك المهرجانات الأغاني الخليجية بكافة أنواعها مع التأكيد على أسلوبني الذي يعتمد التجديد بنكهة شبابية، ولهذا اطلقت على الصحافة الجزائرية «سفير الأغنية الخليجية الشبابية» وهو أمر يجعلني أمام مسؤوليات كبرى.

وعن جديدته قال العماني: «أحدث أعمالني أغنية جديدة بعنوان «قبلي ديلي»، التي تنتمي إلى نوع «الراب» المتداخل مع الغناء، وهي تمتلك شخصيتها على صعيد التجديد في الأغنية الخليجية، كما أحضر لعدد من المشاركات خلال موسم عيد الأضحى المبارك استنوزع في عدة مدن وعواصم عربية».

تعرض على النادي العربي في عيد الأضحى

هنادي الكندري: «بيت الحلاو» مسرح يجمع العائلة



مشهد من مسرحية «بيت الحلاو»



هنادي الكندري

اضافت ان دورها رغم أنه يحمل محور الشر والصراع مع الخير إلا أنه يركز على حب الشباب باللوجه إلى العمل الخاص وعدم الاعتماد كثيرا على الوظيفة الحكومية، إضافة إلى كسر كافة الصعوبات التي تواجههم بحياتهم خصوصا بعد مرحلة التخرج من الجامعة خلال دخول معترك الإصرار والعزيمة لتحقيق طموحاتهم، إلى جانب أن العمل يماكي الطفل والشباب والمجتمع بأسره من خلال تسليط الضوء على الكثير من القضايا خصوصا المتعلقة بالشباب، مشيرة إلى ان أحداث مسرحية «بيت الحلاو» تدور بين التقاتل و الاحباط وبين البناء من أجل ازدهار البلد و بين المصالح الشخصية عند بعض الخريين الذين يودون دمار كل ما هو جميل بسبب المصالح الشخصية.

الجدير بالذكر ان مسرحية «بيت الحلاو» إنتاج «ستيج جروب» للمنتج عبدالرحمن العمر، وهي من فكرته وإخراجة، تأليف جاسم الجلامه، بطولة شجون، هنادي الكندري، ريم أرحة، عبدالرحمن العمر، مشاري الجليل، اريج العطار، محمد الحداد، عيسى المرزوق وعدد كبير من المصاحم من الشباب والإطفال.

عبرت الفنانة هنادي الكندري عن سعادتها الغامرة بالأصدقاء الكثيره التي حققها مسرحية الأطفال الاستعراضية «بيت الحلاو» خلال عيد المطر الماضي من خلال توليفة مسرحية العرض المسرحي في الإضاءة والديكور والأزياء والمؤثرات الصوتية، لاسيما ان الإقبال الجماهيري المنقطع النظير الذي حضر العروض السابقة سيجعلنا المسؤولة الكبيرة أنجاهه.

عبرت الكندري عن الاعتزاز بالشعوان المخر مع مؤسسة «ستيج جروب» ممثلة في المنتج عبدالرحمن العمر، الذي يعتبر من المنتجين الشباب الذين يحرصون في تجاربهم المسرحية على تقديم القيم الإيجابية والأهداف التربوية للشباب والطفل من خلال رسائل وطنية واجتماعية تربية هادفة، مؤكدة ان «بيت الحلاو» نتاج مخر للمسرح الجماهيري الهادف الذي يجعل رسالة متميزة جميلة، مشيرة إلى ان سعادتها كبيرة بهذا العمل، والذي تنتمي في الفترة القادمة ان تجد عملا مسرحيا مائلا مستقبلا يجمعها مع المنتج عبدالرحمن العمر وهذه الكوكبة من النجوم . لافتة إلى ان تلك التجربة ستمثلها الكثير من المسؤولة أمام جمهورها في التجارب المسرحية المقبلة.

«سراقة المقله» هدية فنان العرب لجمهوره



محمد عبده

عارف عامر - الكورال من دولة البحرين - وإيقاع هاني الدوسري، وتريات هاني فرحات، عود صادق جعفر.

يستعد فنان العرب محمد عبده لإطلاق أغنيته جديدة سغل بعد عيد الأضحى المبارك وستكون بمثابة هدية من الجمهور ومحببه وهي بعنوان «سراقة المقله» والتي سبقت على شاشه روتانا والعديد من المحطات الإذاعية الخليجية بعد عيد الأضحى المبارك.

«سراقة المقله» هي من كلمات الشيخ سعود بن حمد آل ثاني ومن ألحن هيد الحجابي والمغنيه في هذا العمل أن الملحن سيشترك بالغناء مع فنان العرب، وعن الأغنية وكيف كان تسريبها للجمهور قبل طرحها قال شاعر الأغنية سعود بن حمد أنه كتب في تغريده في الويتران هناك تعاون سيجتمع مع الفنان الكبير محمد عبده بعنوان «سراقة المقله» وإن عنوان الأغنية يحمل معنى تراثي ملث وهي مفردة «سراقة المقله» حتى تم تداول التغريده بين الآلاف المتابعين مما جعلها تنتشر بشكل واضح هناك ترقب بوعود طرح هذه الأغنية وبالتنسيبه للملحن ذكر الشاعر أن الملحن لا يحب الظهور ولكنه يقدم أعماله ويتواصل مع الجمهور من خلال طرحه لألحانه مع الأصوات الأخرى.

الأغنية من اشراق عام نذكار للإنتاج الفني ومن توزيع موسيقى احمد أسدي - ومكس وماستر

حسن عسيري يحصد الجائزة الفضية في مهرجان الإعلام العربي



حسن عسيري في كواليس مسلسل «البيت الكبير»

عبّر الفنان حسن عسيري في تصريح صحافي عن سعادته بالفوز الذي حققه مسلسل «البيت الكبير» حيث فاز بالجائزة الفضية في مهرجان الإعلام العربي في الأردن، وقال عسيري: الحمد لله لم نذهب جهونا وجهود طاقم العمل سدى، والجائزة خير تأكيد على نجاح المسلسل. وتذكر عسيري أن التجربة لم

تكن جديدة بالنسبة له، إنما كانت تجربة تم تقييمها باقتدار خارج الإطار المسلسل.

وأعتبر أن هذا الإنجاز يجيز لجميع طواقم العمل وللكاتب علاء حمزة والمخرج التركي خالد أسلان، وأولا ونخبرا المؤسسة الصدف الولية.

يذكر أن مسلسل «البيت الكبير» أول عمل عربي موجّه للمشاهدين الأتراك، حيث تمت ترجمته للغة التركية وحقق رواد أفعال عالمية أيضا عند عرضه على شاشة «TRT» العربية، وادى بطولته كل من: حسن عسيري، وديمة بياعة، ومحمد الحضي، إضافة لمثلثين من 7 دول، وهي: السعودية، والكويت، والمغرب، وسوريا، ولبنان، ومصر، وتركيا.

فيلم سعودي مرشح لأوسكار 2017

بحرفية عالية ما أثار ردود فعل إيجابية لدى النقاد، الذين اعتبروه «نقلة نوعية للسينما السعودية».

وسيدأ عرض الفيلم في دور السينما الإماراتية في الأسبوع الأول من شهر سبتمبر خلال عطلة عيد الأضحى المبارك.

شباب بسيط يحب فتاة من الطبقة المتخلفة ويحارب من أجل إنجاح العلاقة، التي من المحتم أن تقابل بالفرض من قبل أهل الفتاة.

الجدير بالذكر أن الفيلم أثار ردود فعل إيجابية في مهرجان برلين هذا العام ومرشح لدخول سباق الأوسكار للأفلام الناطقة بلغة سعوديا مميزا بعدة أعمال مشاركة في مهرجانات عالمية من أبرزها فيلم المخرج السعودي محمود الصباح بركة بقابل بركة.

الفيلم الذي يصنف من أفلام الكوميديا الرومانسية، والذي صور في جدة، يسرد قصة