

يسرا تهدي تكريمها في مهرجان «بيروت الدولي لسينما المرأة» إلى والدتها



يسرا خلال تكريمها

أقيم حفل افتتاح الدورة السابعة من مهرجان بيروت الدولي لسينما المرأة، في كازينو لبنان، وهو المحفل الفني الذي ينظمه مجتمع بيروت السينمائي، خلال الفترة من 14 حتى 19 أبريل، وسط مشاركة كبيرة من نجوم وصناع السينما في الوطن العربي.

وشهد حفل الافتتاح، تكريم الفنانة يسرا، والتي تحل ضيفة شرف الدورة الحالية، وذلك تقديراً لمشاراتها الفنية ومسيرتها الحافلة على مستوى السينما والتلفزيون، إذ أعربت عن سعادتها البالغة لتكريمها في الدورة الحالية من المهرجان، قائلة على هامش حضورها حفل الافتتاح، «سعيدة للغاية بالتكريم، خصوصاً وأنه يأتي بالتزامن مع الضروف الصعبة الذي يشهدها لبنان، وسعيدة أيضاً لإعتقادي أن هذا المحفل الفني بمثابة تكريم للمرأة اللبنانية والمصرية والعربية بشكل عام»، لافتة إلى أنها تهدي تكريمها إلى والدتها، والتي وصفتها بقولها: «المرأة العظيمة».

معكم في تلك اللحظات»، متابعاً «كنت سأحزن جداً حال عدم حضوري اليوم، فقد شعرت بحالة حب، لم أشعر بها منذ فترة طويلة جداً.. الناس هنا تعطي بدون مقابل أو حدود عندما تحب فعلاً، فانا أحبكم من أعماق قلبي».

وتابعت الفنانة يسرا حديثها قائلة: «علمتني شيئاً جديداً خلال الساعات الماضية منذ أمس وحتى اليوم، فور وصول المطار أدرتكم حجم حبي الشديد للبنان، وأنه كان واحشني بشكل كبير، خاصة وأنني لم أزل لبنان منذ عام ونصف العام تقريبا، وعندما وقعت أحداث أمس، خفت عليكم، لكن سرعان ما شعرت بخجل شديد من

نفسى، عندما رأيت أهالي لبنان كيف يتعاملون في مثل هذه الظروف».

ويعرض المهرجان خلال فعالياته، أكثر من 73 فيلماً، ضمن مجموعة متنوعة من الأفلام القصيرة والطويلة، الروائية والوثائقية والرسوم المتحركة والتجريبية، إضافة إلى أفلام الرقص، من 35 دولة مختلفة، ويتضمن أيضاً ندوات وحلقات حوارية. ويحتل مهرجان بيروت الدولي لسينما المرأة بتعزيز وإبداع النساء في عالم السينما، ويضطلع بدور محوري في تعزيز دور المرأة في مجال السينما، وتكريم إسهاماتها المتميزة، ويسلط الضوء على دور المرأة القيادي والريادي في المجتمع.

«بصمة» المذاع على قناة الشرق بديسكفري، في فبراير الماضي، وتحدثت عن علاقتها بوالدتها ومدى تأثير هذه العلاقة على حياتها، موضحة أنها ظلت عاماً ونصف العام لم تر والدتها أو أي شخص آخر، بسبب سيطرة والدها عليها، إذ كان الأمر صعباً للغاية بالنسبة لها، ولكن لولا أن والدتها قامت بتربيتها بقوة بحسب وصفها؛ لفشلت في استكمال هذه الحياة الصعبة. واستطردت قائلة: «أنا اتعلمت من ماما كل حاجة.. أنا ما اتعلمت غير من ماما».

وتابعت أنه في أثناء قيامها بإبحاث مقارنة بين والدها وزوج أمها، اكتشفت أن الأخير هو بمنزلة الأب الحقيقي؛ لذلك عندما وجدته بالصدفة في أحد الأماكن ووقتها كان عمرها 25 عاماً قررت أن تعتذر له بسبب معاملتها السيئة له وهي طفلة، وليس ذلك فحسب، بل طلبت منه أن يسامحها لأنها كانت السبب في وقوع الطلاق بينه وبين والدتها التي قدمت لها أيضاً اعتذاراً عن هذا الأمر.

واستكملت: «لما كبرت وبقى عندي 25 سنة قابلت زوج أمي صدفة في مدخل العجمي جريت عليه وطلبت منه السماح لأنني عاملته وحش جدا وأنا طفلة ومكتشف عارفة قيمته، وكنت أنا السبب في انفصاله عن أمي».

بيتر ميمي يكشف كواليس اختيار فريق عمل مسلسل «الحشاشين»



المخرج بيتر ميمي والنجم كريم عبدالعزيز

وأشار إلى اعتذاره «عبد الوهاب» عن تقديم الشخصية خوفاً من عدم قدرته على تقديم الدور بشكل جيد بعد قراءة السيناريو، متابعا: «أخذ الورق قرأه وبعدها اعتذر عن المسلسل قالي ده دور كبير خايف أبوظ المسلسل، قلت له أنت أحسن واحد هتقدمه».

كما تحدث المخرج بيتر ميمي، عن الفنانة الشابة سارة الشامي، مؤكداً أنها كانت متحمسة جداً لتقديم دور «نورهان» في المسلسل، على عكس أحمد عبد الوهاب الذي شعر بالخوف من حجم الدور، لافتاً أنها أيضاً شعرت بالخوف في البداية من حجم دورها.

وأضاف أن الفنان محمد يوسف لعب دوراً هاماً في مسلسل «الاختيار 3» من خلال تجسيد شخصية الإرهابي قاتل العقيد أحمد المنسي.

وشدد على ضرورة وجود نجوم كبار مثل الفنان كريم عبد العزيز يشجعون المواهب الشابة ويمنحونهم الفرص لإبراز قدراتهم، منتقداً بعض النجوم الذين لا يقبلون مشاركة أجيال صاعدة في أعمالهم، قائلاً: «علشان يظهر جيل جديد لازم يكون في نجم كبير زي كريم عبد العزيز يقبل ويسمح بالشباب، للأسف عندنا نجوم لا تقبل جيل صاعد، وأنا أراها قلة نقة».

أنهى المخرج بيتر ميمي، على أداء كل من الفنانين أحمد عبد الوهاب وسارة الشامي ومحمد يوسف في مسلسل «الحشاشين»، قائلاً: «الثلاثة قدموا أدوراهم بشكل مهير؛ وليس عادياً».

وكشف خلال تصريحات لبرنامج «كلمة أخيرة» مع الإعلامية لمس الحديدي، المذاع عبر شاشة «ON E» مساء أمس الأول الأحد، عن مواجهة فريق العمل صعوبة في اختيار ممثل لشخصية «يحيى»، لمواجهة شخصية «حسن الصباح» لا سيما بعد وقوع الاختيار على الفنان نضال الشافعي بشخصية «الإمام الغزالي» والذي يمثل الجانب الفكري في المسلسل.

وأوضح أن صعوبة الدور تكمن في كونه يحمل قضية إنسانية أكثر من كونها دور مقاتل عسكري في الجيش، لافتاً إلى تردد الفنان أحمد عبد الوهاب في قبول الدور خوفاً من عدم قدرته على إتيقانه، لاسيما وأنه مؤلف كوميدي في الأساس.

وتابع: «طرحنا اسم أحمد عبد الوهاب، وأرسلنا له بعض مشاهد من الدور وطلبنا منه الحضور لإجراء اختبار أداء، في البداية كان متردداً في الحضور؛ لكن زوجته هي من شجعته، وبمجرد أن رأته في اختبار الأداء؛ قلت هو (يحيى)».

حسن الرداد عن مسلس «محارب»: حقق نجاحاً كبيراً وقدم فكرة درامية قنية جديدة ومختلفة



حسن الرداد

قال الفنان حسن الرداد، إن مسلسل محارب (الذي عرض في الموسم الدرامي الرمضاني الماضي) حقق نجاحاً كبيراً.

وأضاف خلال مقابلة تلفزيونية، أن المسلسل عبر عن شخصيات محاربة تواجه مشكلات أو تحديات في حياتها، ويقدم رسالة حول ضرورة أن يحارب الشخص من تحقيقه نجاحاً في حياته وعمله.

وأوضح أن المسلسل قدم فكرة درامية قنية جديدة ومختلفة وملئية بالتشويق، مشيراً إلى أن هذا التشويق يتم تناوله في إطار دراما اجتماعية تشهد تبايناً بين الشخصيات المشاركة بها.

وأشار إلى أنه يحب دائماً المشاركة في مثل هذه الأعمال الفنية، مشيداً بكل زملائه في العمل، وأنه يشعر بالاستمتاع بالعمل وهو يشاهده ما يؤكد جودته.

وشارك في مسلسل محارب عدد كبير من الفنانين، مثل أحمد زاهر، ماجد المصري، ناهد السباعي، نرمن الفقي، منة فضالي، تامر عبد المنعم، ملك أحمد زاهر، سلوى عثمان، عابد عناني، نور محمود، أحمد عنان، كريم العمري، سماء إبراهيم، عفاف شعيب، غفران محمد، محمود البليبي، محمود عمرو محمود ياسين، حسن عيد.

هنا الزاهد: سعيدة بتجربتي مع هشام ماجد في فيلم «فاصل من اللحظات اللذيذة»

تشارك هنا الزاهد بموسم عيد الفطر السينمائي بتجربة كوميدية خاصة إذ تشارك ببطولة فيلم «فاصل من اللحظات اللذيذة» أمام هشام ماجد في أول تعاون فني يجمعهما، فماذا قالت هنا عن تجربتها الأولى مع هشام ماجد؟

في البداية، كشفت هنا الزاهد أنها سعيدة كثيراً بتجربتها مع هشام ماجد لأول مرة لأنها من جمهوره؛ فهو يقدم الكوميديا بسهولة وأكثرت أن أقدم الكوميديا أصعب كثيراً من التراجيدي على عكس ما يعتقد الجمهور.

وأكدت أن شخصيتها في الفيلم لا علاقة لها بشخصية «باربي» كما تردد قبل أيام وأن سبب هذه الشائعة أن الشخصية ترددي باروكة

صفراء ضمن أحداث العمل وأضافت أنها لا تجد نفسها تشبه «باربي» تماماً. وتدور أحداث العمل حول وجود نسخة أخرى من أسرة البطل وزوجته الذي يعيش في حي شعبي بمنزل صغير يعاني فيه هو وزوجته وإبنتهما من ضيق الحال وبعد حدوث فجوة زمنية بين الأرض وكوكب آخر يجد نفسه في عالم مختلف هو وأسرته في كوكب مواز حياة جديدة بنسخة راقية، ولكن ماذا يحدث عندما تتقابل النسختان بنفس اللحظة هذا ما يعرضه العمل في أحداث كوميدية تنتمي لكوميديا الفانتازيا.

والفيلم بدأ عرضه في دبي ويشارك ببطولته بيومي فؤاد، محمد ثروت والطفل جان رامز.



هنا الزاهد

شيرى عادل ضيفة شرف مهرجان «مالو»



شيرى عادل

استطاعت النجمة شيرى عادل أن تخطف الأنظار إليها في شهر رمضان وذلك بعد ظهورها في الحلقة الأخيرة من مسلسل «الحشاشين» أمام كريم عبد العزيز، حيث قدمت شخصية ابنة حسن الصباح، وقد انتهالت التعليقات الإيجابية على شيرى عقب طرح الحلقة، ومازالت الأصداء

«ديو» غنائي يجمع ناصيف زيتون ورحمة رياض



ناصر ناصيف زيتون ورحمة رياض

أعلن الفنان ناصيف زيتون عن ديو غنائي جديد يجمعه بالفنانة رحمة رياض بعنوان «ما في ليل»، من المقرر أن يبصر النور خلال الأيام المقبلة، وهي أغنية من كلمات فادي مرجان والحان حسان عيسى.

وشارك كل من النجمين عبر صفحاتهما على السوشيال ميديا مقطع فيديو ترويجي للأغنية. واكتفى كل من رحمة و ناصيف بكتابة

تغريدة عبر حساباتهم على إكس جاء فيها «سوا من جديد.. ما في ليل». وتفاعل جمهور النجمين بشكل واسع مع المفاجأة الفنية. وشارك كاتب الأغنية فادي مرجان فيديو على إكس قائلاً: «نجم ونجمة اشتركو باغني بتحكي قصة حدن مفارق حبيبه، انشالله كون قدرت وصل هالأحساس والشعور الذي يشعر به العاشق بأغنية اسمها ما في ليل».