

## أبرزها «ولاد رزق.. القاضية» و«اللعب مع العيال» و«السرب»

# أفلام تحجز مكانها في عيد الأضحى



بوستر فيلم «السرب»



محمد إمام في لقطة من فيلم «اللعب مع العيال»



نجوم فيلم «ولاد رزق.. القاضية»

من الماضي ليلقي بظلاله على ولاد رزق، مما يجبرهم على العودة إلى حياة الجريمة والسرقة مرة أخرى، حتى ينجوا بانفسهم من خلال عملية مصيرية هي الأكبر والأخطر والأهم في تاريخهم.

### 4 - فيلم «عصابة المكس»

الفيلم بطولة أحمد فهمي، وروبي، ولبلبة، وحاتم صلاح، وأوس أوس، وعدد آخر من الفنانين، والعمل من إخراج حسام سليمان، في أولى تجاربه الإخراجية. وتدور قصة الفيلم في إطار كوميدي حول شخصية «المكسيكي» / أحمد فهمي، التي جسدها الأخير في فيلم «كازابلانكا» عام 2019 وشهد نجاحا كبيرا برفقة أمير كرارة. واعتاد المكسيكي على القيام بعمليات السرقة والتهرب وحده دون أي مساعدة، ويتورط في عملية كبيرة تحتاج أن يستعين بمجموعة تساعد في تنفيذها، لكنه يكتشف أن الأشخاص الذين قام باختيارهم سببوا له مشاكل تهدد نجاح العملية.

ورد الجيش المصري من خلال ضربات جوية استهدفت مواقع لداعش في ليبيا.

### 3 - فيلم «ولاد رزق.. القاضية»

بطولة أحمد عز، وعمرو يوسف، وكريم قاسم، ومحمد لطفي، وباسم سمرة، وعلي صبحي، وسيد رجب، ونسرين أمين، وأسماء جلال، كما يشارك فيه أيضا عدد من ضيوف الشرف، على رأسهم كريم عبدالعزيز، بطل الملاكمة العالمي تايسون فيور، ونجوم آخرون، والعمل من تأليف صلاح الجهيني، وإخراج طارق العريان. ويعد الفيلم أحد أضخم الأعمال الفنية المصرية من حيث التكلفة الإنتاجية، بالإضافة لتصويره بكاميرات ومعدات عالية محترفة، ليست متوفرة إلا في بعض أفلام هوليوود، مثل باربي والجوكر وجون ويك، حسب تصريحات المخرج.

وتدور أحداث الفيلم بعد مرور 5 سنوات من عرض الجزء الثاني من الفيلم، الذي شهد انفصال الإخوة كل بحياته الشخصية المختلفة، إلا أنه في يوم من الأيام، يعود شبح

### 2 - فيلم «السرب»

بطولة أحمد السقا، ودياب، وشريف منير، ونيللي كريم، ومحمد مدوح، وعمرو عبدالجليل، ومصطفى فهمي، وعدد من ضيوف الشرف منهم كريم فهمي، أسير ياسين، أحمد حاتم، ومحمود عبدالمغني، ومن تأليف عمر عبدالحليم، وإخراج أحمد نادر جلال. ونشرت الشركة المنتجة برومو جديد للفيلم الذي ينتمي للأعمال الحربية التي تتسم بالإثارة والتشويق، معلنة اقتراب موعد عرضه في دور السينما. ويجسد دياب شخصية قائد جناح عسكري في تنظيم داعش الإرهابي، فيما يؤدي أحمد السقا، دور ضابط في المخابرات المصرية ينجح في التوغل داخل التنظيم الإرهابي، بينما يظهر كل من أسير ياسين وكريم فهمي وشريف منير ضباط في القوات الجوية المصرية ومسؤولين عن تنفيذ المهمة. وتدور أحداثه حول واقعة مذبحه 21 مصرياً في ليبيا على يد تنظيم داعش الإرهابي، في فبراير (شباط) 2015.

يستعد عدد من النجوم طرح أحدث أفلامهم ضمن موسم عيد الأضحى المبارك، المرتقب 16 يونيو المقبل. تستعرض فيما يلي قائمة بأبرز الأفلام التي حجزت مكانها ضمن خريطة أفلام عيد الأضحى:

### 1 - فيلم «اللعب مع العيال»

الفيلم بطولة كل من محمد إمام، وباسم سمرة، وبيومي فؤاد، وأسماء جلال، وويزو، وغيرهم من النجوم. والعمل من تأليف وإخراج شريف عرفة. وتدور أحداث الفيلم في سياق كوميدي ممزوج بجانب تشويقي، ويجسد إمام شخصية مدرس تاريخ يصدر قرار بنقله إلى الصحراء لتتوالى بعد ذلك الأحداث. وروج محمد إمام للفيلم بصورة من كواليس التصوير جمعتها مع باسم سمرة، معلقا باسمي شخصيتهما في مسلسل كل منهما في رمضان «كوبرا» و«العتاوله» على التوالي، قائلاً: «اللقاء المنتظر.. كوبرا وعيسى الوزان.. هيو لعوا الدنيا في عيد الأضحى إن شاء الله.. اللعب مع العيال.. فيلم المخرج الكبير شريف عرفة».

## بعد تجديد الثقة في توليه مسؤولية رئاسة الدورة القادمة له

# محمد رياض: المهرجان القومي للمسرح يكرم مسيرة رائدات «أبو الفنون»

## كمال أبو رية عن طلاقه ماجدة زكي؛ لوعاد بي الزمن لترددت في القرار



كمال أبو رية

أكد الفنان كمال أبو رية أن قرار انفصاله عن الفنانة ماجدة زكي كان صحيحاً، واعترف بنفس الوقت أنه لم يكن سعيداً بحدوث الانفصال، وقال إن الزمن لو عاد به كان سيتردد في اتخاذ قرار الانفصال رغم الإقرار بصحته، وكشف كمال علمه المسبق بوقوع ضحية مقلب رامز جلال وأشار إلى لوجهه للنجم ياسر جلال للتأثير على شقيقه حتى لا يقدمه بطريقة سلبية تقلل من مكانته.

كمال أبو رية حل ضيفاً على برنامج «مصريدي» الذي تقدمه الإعلامية إنجي أنور، بمناسبة مرور 40 عاماً على بدء مسيرته الفنية، وفي فقررة خاصة عن «الصواب والخطأ» في حياته الفنية والعائلية، توقف أمام صورة تجمعه بزوجه السابقة الفنانة ماجدة زكي، وقال إن قرار انفصالهما كان صحيحاً ولكنه بنفس الوقت كان حزينا، ولو عاد به الزمن إلى الوراء لتردد كثيراً قبل الموافقة على الطلاق.

وعن كواليس وقوعه ضحية مقلب رامز جلال عام 2018، أكد كمال أبو رية: أنه علم بمشاركتة في مقلب برنامج رامز جلال قبل السفر ولكنه لم يكن يعلم بتفاصيل المقلب.

أشار الفنان المصري إلى أنه تواصل مع الفنان ياسر جلال لكي يوصي رامز بعدم التحدث عنه بشكل غير لائق في المقدمة وأن ياسر رد عليه أنه فنان كبير والجميع يحبه ويحترمه ولا يوجد شيء غير لائق ليتحدث عنه رامز. وأضاف كمال أبو رية أنه كان يريد السفر إلى روسيا والتزده هو وأسرته وهذا صاف مكان تصوير البرنامج وفي نفس الوقت أراد أن يدخل تجربة جديدة مؤكداً لأحد يعرف المقلب، ولكن يعرف أنه ذاهب لرامز جلال. وحول أسباب انسحابه من مسلسل «المداح» قال كمال أبو رية إلى أنه لم يتواصل

توصيات لجان التحكيم، والترويج للمهرجان، وتوسيع دائرة المشاركة. واستهل محمد رياض الدورة الماضية بإطلاق اسم الفنان عادل إمام عليها، ويعد المهرجان حدثاً فنياً مهما لعرض ملامح المسرح المصري على مدار عام كامل؛ إذ تتاح المشاركة في المهرجان للعروض المنتجة من مسرح الدولة والقطاع الخاص والشركات، والمجتمع المدني وفرق الهواة والمسرح الجامعي والنقابات الفنية، ومختلف الجهات الإنتاجية وفق الضوابط التي يعتمدها المهرجان، ويهدف المهرجان إلى تشجيع المبدعين من فناني المسرح على التناقص، وكذلك تطوير العروض؛ من أجل المشاركة في صناعة أعمال تلبي بعراقة المسرح المصري. يُذكر أن الفنان محمد



محمد رياض

تلق بقدر ومكانة المسرح المصري العريق، مشيراً إلى أن العمل بدأ مع انتهاء الدورة السابقة لتتغير

أصدرت الدكتورة نيفين الكيلاني، وزيرة الثقافة المصرية، قراراً بتجديد الثقة في الفنان محمد رياض، لتولي رئاسة المهرجان القومي للمسرح، في دورته السابعة عشرة لعام 2024، والتي تحمل اسم سيدة المسرح العربي سميحة أيوب، ومن المقرر عقدها في النصف الثاني من العام الحالي. وأعرب الفنان محمد رياض عن سعادته بتجديد الثقة في توليه مسؤولية المهرجان القومي للمسرح لدورة ثمانية، مؤكداً أن الدورة القادمة للمهرجان، والتي تحمل اسم سيدة المسرح العربي "سميحة أيوب"، تعد تكريماً لمسيرة رائدات المسرح المصري والفنانات المصريات، وسنعمل بكل طاقنا لكي تكون دورة استثنائية

## سهر الصايغ تعمل ورشة ميكانيكا سيارات لمساعدة والدها في فيلم «اتين × واحد»



سهر الصايغ وسامح حسين

من عاش طفولة قاسية بعد فقدان والده والديه وفقدانه للثروة التي تركها له والده، والثاني عاش طفولة مرفهة؛ حيث أرادت أمه أن تعوض أيام الفقر والحرمان التي عاشتها، فكانت تصرف ببذخ شديد، وكان أول المستفيدين من بذخ أمه وورث عنها الإسراف وسوء التصرف في الأموال، ويتناول الفيلم قصة جديدة على السينما المصرية. ويشارك في الفيلم أيضاً كل من الفنانة عيسر صبري ومحمد جمعة وعلاء مرسي وباسم سمرة ومحمود حافظ ومحمد رضوان وسما إبراهيم وشاهيستا سعد ويوسف عامر ومايا فارس، إشراف على الكتابة أمين جمال تأليف محمد فتحي عبد المقصود ومحمد أبو السعود وإخراج أحمد عبد العال، وإنتاج إسحاق إبراهيم وإشراف على الإنتاج عبد الله منصور.

تشارك الفنانة سهر الصايغ في بطولة فيلم اتين × واحد، مع كل من الفنان سامح حسين ومحمد ثروت؛ ليمثل أول عودة لها إلى السينما، بعدما تفرغت مؤخرًا لتصوير أعمالها الدرامية التي عرضت ضمن موسم المسلسلات المصرية لرمضان 2024. ومن بينها بطولة مسلسل «المعلم» أمام النجم مصطفى شعبان، والمشاركة كضيفة شرف في مسلسل المداح برفقة النجم حمادة هلال. وبدأت سهر الصايغ تصوير عدد من مشاهد ما في العمل؛ حيث تجسد من خلاله فتاة تعمل في ورشة ميكانيكا مع والدها، وهي تعمل معه بعد أن حصلت على دبلوم صنایع لكي تساعد، فهي ابنته الوحيدة ومرتبطة به ارتباطاً كبيراً. تدور أحداث الفيلم في إطار من الإثارة والتشويق والكوميديا، من خلال شقيقتين وهما سامح حسين ومحمد ثروت، منهم

كوبسة، ويعتذر لك لأنني غلظت ومكنتش بعمل حساب حاجات كثير لأنني كنت صغيراً. وأضاف: أتابع قائلًا: أتمنى أنك تسامحني وولادي بتاي بسامحوني، والحمد لله إنك خلقتني لي 3 أولاد كلهم على خلق، وكتر خيرك. وأضاف: أنجبت من ماجدة زكي أحمد وكمال وحبيبة، وهم أصحابي، وانبسنت لما لقيت أحمد ابني بيمتل، وسعدت به مع والدته في مسلسل «قوت القلوب» وهو موهوب وطلته جلوة. وواصل قائلًا: حبيبة بنتي دي بقي ملاك وحبيبة جدا وكل حاجة حلوة فيها، ودخلت فنون تطبيقية ولعشان أساعدها في الرسم. ولم يبحث كمال أبو رية عن تبرير لانفصاله عن زوجته السابقة ماجدة زكي، ولكنه قدم شرحاً لأسباب الطلاق في العموم قائلاً: أثناء مشوار الحياة وتجربة الزواج، تحدثت ظروف استثنائية، لو قدرت نستعملها وتعديها يبقى أفضل، لكن لو لم تقدر على التحمل فالانفصال أفضل، واستدرك قائلًا: للأسف حالات الانفصال بقت زيادة في مصر، بسبب عدم التماس كل طرف العذر للطرف الثاني. وأضاف كمال موجه حديثه لماجدة زكي أثناء مشاركته في برنامج «واحد من الناس»: إنك ست مكافحة وقوية وربيتي ولادنا تربية

مع الفنان حمادة هلال بطل المسلسل بعد الخلاف الذي وقع أثناء تصوير الجزء الثاني العام قبل الماضي، وأضاف: المفروض كان حمادة هلال هو اللي يتواصل معايا ويتوقف إيه اللي مزعلني، وتابع لو هو نجم وليه كلمة كان يقولهم إزاي كمال أبو رية ما بيقاش موجود لكن اعتقد أنه عايز يشتغل وخلص. أشار كمال أبو رية إلى أنه اختلف مع المخرج محمد سامي أثناء تصوير مسلسل نعمة الأفوكاتو، في أداء مشهد تأثره ب وفاة ابنته نعمة، وقال إن المشهد كان من أصعب المشاهد، وأنه دخل في حالة معيشة غير طبيعية، وأن الرسم. ولم يبحث كمال أبو رية عن تبرير لانفصاله عن زوجته السابقة ماجدة زكي، ولكنه قدم شرحاً لأسباب الطلاق في العموم قائلاً: أثناء مشوار الحياة وتجربة الزواج، تحدثت ظروف استثنائية، لو قدرت نستعملها وتعديها يبقى أفضل، لكن لو لم تقدر على التحمل فالانفصال أفضل، واستدرك قائلًا: للأسف حالات الانفصال بقت زيادة في مصر، بسبب عدم التماس كل طرف العذر للطرف الثاني. وأضاف كمال موجه حديثه لماجدة زكي أثناء مشاركته في برنامج «واحد من الناس»: إنك ست مكافحة وقوية وربيتي ولادنا تربية