

يحاولان اكتشاف أسرار الفندق المهجور في «البيت بيتي 2»

كريم محمود عبد العزيز ومصطفى خاطر في مغامرة بين الكوميديا والرعب

تعملت معهم، وهو يحاول أن يقدم المسلسل في أحسن صورة له وتتمنى أن يكون عند حسن ظن الجمهور، ويعرب عن سعادته بـ«وجود الممثل القدير أحمد بدرين بين شخصيات الموسم الثاني، وهو لا شك إضافة كبيرة ومفاجئة تعزز بها». تتطرق الأحداث الدرامية الفعلية للموسم الثاني، عندما يلتقي كراكري ويينو أمام فندق للقاء شخص غامض، يتبين أنه آت من الماضي، ثم يفاجآن بأن الفندق مهجور تماماً على عكس الحالة التي دخلوا عليها، وليتضح أن هذا الفندق تم حرقه منذ حوالي أربعين عاماً أثناء إقامة حفل زفاف فيه، ويتجدد الفندق في اليوم التالي في الموعد نفسه، ويبدأ بينو وكراكري رحلة البحث عن أسرار هذه الليلة. من أعمال شاهد الأصلية، يُعرض الموسم الثاني من مسلسل «البيت بيتي» على «شاهد».



كريم محمود عبد العزيز ومصطفى خاطر وسليمان عيد في «البيت بيتي 2»

يكمل كريم محمود عبد العزيز ومصطفى خاطر، مغامرتهم بين الكوميديا والرعب، التشويق والمغامرة في اكتشاف حقائق اللعنة التي تطاردتهما واللغز الذي يعكر صفو حياتهما، وقلبا رأساً على عقب، وجلب التحس إلى عملهما، ضمن الموسم الثاني من مسلسل الرعب الكوميدي «البيت بيتي»، تأليف كريم سامي وأحمد عبد الوهاب وإخراج خالد مرعي، وهو من أعمال شاهد الأصلية، ويُعرض على «شاهد». تبدأ الأحداث بعرض حياة بينو وكراكري التي يخيم عليها سوء الحظ لأسباب مجهولة، تتكشف تباعاً خلال التطورات. يضم العمل إلى جانب كريم محمود عبد العزيز ومصطفى خاطر، ميرنا جميل، سليمان عيد، صبحي خليل، عبد الرحيم حسن، وبمشاركة الممثل الكبير أحمد بدرين. يتوقف كريم محمود

يعود مصطفى خاطر إلى الموسم الأول، ليقول: «أتسنى قرات الحلقات العشرة كاملة، وأحببت الطريقة السلسلة»، ويتنى على التعامل مع شاهد، التي يصفها بأقوى منصة عربية».

الأول نجح في مصر وجميع أنحاء العالم العربي، لأن الجمهور أعجبه الخلط بين الرعب والكوميديا بهذه

لتقديم جزء ثان إذا ما كانت الأحداث تسمح بذلك، أتمنى أن تكون قد وفقنا في الموسم الثاني، لأن الموسم

من أسرار الماضي». يضيف عبد العزيز بالقول «حين تقدم عملاً، وتجد أن الناس أحبته تكون متحمساً

تعود الفنانة نيللي كريم مجدداً في أحدث أعمالها فيلم «هابي بيرث داي» الذي قاربت على الانتهاء من تصويره، حيث يجتمع الفيلم بالفنان شريف سلامة والفنانة حنان مطاوع وهو من تأليف وإخراج سارة جواهر ويناقش قضية عمالة الأطفال في إطار إجتماعي تشويقي.

يعد فيلم «هابي بيرث داي» نيللي كريم إلى تصدر البطولة في السينما بعد مشاركتها خلال السنوات الأخيرة بالدور الثاني في العديد من الأفلام منها «ع الزيرو» مع محمد رمضان والذي تم طرحه العام الماضي، وكذلك فيلم «فوي فوي فوي» مع محمد فراج، وفيلم «الليل الأزرق 2» مع كريم عبد العزيز، إضافة إلى ظهورها كضييفة شرف في أكثر من فيلم خلال الفترة الماضية.

وفي سياق آخر تشارك الفنانة نيللي كريم في

نيللي كريم تعود للبطولات السينمائية في فيلم «هابي بيرث داي»

حلا شيحة تواجه أزمة جديدة بسبب مدير أعمالها



حلا شيحة

عادت الفنانة حلا شيحة لإثارة الجدل من جديد بعد فترة من الهدوء والابتعاد عن الأزمات، لكن هذه المرة بطل الحكاية هو مدير أعمالها، علي عبدالرحمن، والذي تقدم بشكوى ضدها بنقابة المهن التمثيلية التي يرأسها الدكتور أشرف زكي. وقال علي عبد الرحمن خلال الشكوى التي قدمها لنقيب الممثلين وأعضاء مجلس النقابة إن الفنانة تهربت من دفع مستحقاته المالية، نظير العمل معها في وظيفة مدير أعمال خلال مسلسل

«إمبراطورية ميم»، الذي شاركت في بطولته مع خالد النبوي ونشوى مصطفى وعرض في شهر رمضان الماضي. كما أضاف أنه أرفق بعض المستندات مع شكواه، والتي تثبت صحة ما قاله، مطالباً بدفع تلك المستحقات وتسوية النزاع بشكل ودي. ولم تكن تلك هي المرة الأولى التي تثير حلا شيحة الجدل، وتتسبب في أزمات لها ولنقابة الممثلين، فقد سبق وأتهمته بخيانة العهد، حيث طلبت منه حذف بعض المشاهد لها من فيلم «مش أنا»، والتي قامت ببطولته أمامه، لكنه لم الشخصيه بموقع

يحذفها بالرغم من وعده لها، لذلك خرجت حلا وافتعلت أزمة كبيرة وقتها، لكن تجاهل تامر حسني الرد. أما عن الأزمة الأكبر بحياة حلا شيحة، فقد تعطلت في خلعها للنقاب وعودتها للتمثيل، ثم قررت بعدها الاعتزال مرة أخرى وارتداء الحجاب والسزواج من داعية إسلامية شهيرة، وسرعان ما خلعت الحجاب للمرة الثانية بعد انفصالها وعودتها للفن من خلال مسلسل «إمبراطورية ميم»، الذي يشهد أزمته الجديدة.

فيلم «السرب» بطولة: أحمد السقا، شريف منير، أسر ياسين، نيللي كريم، صبا مبارك، كريم فهمي، محمد ممدوح، محمد فراج، أحمد صلاح حسني، محمود عبد المغني، دياب، عمرو عبد الجليل، مصطفى فهمي، أمير صلاح الدين، وعدد كبير من الفنانين، والفيلم من تأليف عمر عبد الحليم، وإخراج أحمد نادر جلال، وإنتاج شركة سينرجي فيلمز. كانت نيللي كريم قد أسدلت الستار عن قصة خلافاتها مع باسم سمرة على خلفية تصريحات الأخير ضدها هي وزوجها خلال الفترة الماضية، حيث اعتذار باسم سمرة لها على الهواء مباشرة خلال لقائه مع الإعلامية ياسمين عز في برنامج كلام الناس على شاشة MBC مصر يوم الخميس قبل الماضي. باسم سمرة قال: «تصريح الأخير بشأن زوج نيللي كريم، وأنه جه مكاني في مسلسلها



نيللي كريم

بطولة فيلم «السرب» المقرر طرحه في جميع دور العرض المصرية يوم الأربعاء المقبل الموافق 1 مايو، حيث روجت نيللي لدورها في العمل بتشر

سيد رجب: أنا ممثل وأرفض لقب نجم

محمد رياض وسوسن بدر يشاركان في بطولة الجزء الثاني من «قلع الحجر»



محمد رياض وسوسن بدر في كواليس مسلسل «قلع الحجر»

محمد رياض وسوسن بدر يشاركان في بطولة الجزء الثاني من «قلع الحجر» كشف المخرج حسني صالح، عن مشاركة الفنان محمد رياض والفنانة سوسن بدر في بطولة الجزء الثاني من مسلسل «قلع الحجر». مع فريق عمل الجزء الثاني، استعداداً لانطلاق التصوير.

يذكر أن مسلسل «قلع الحجر» شارك في الموسم الدرامي الرمضاني الماضي، ودارت أحداثه في سياق درامي مزوج بالتشويق والإثارة، حيث ناقش قضية حقوق المرأة مع فريق عمل الجزء الثاني، استعداداً لانطلاق التصوير.

ينتهي من التصوير يظل متممًا الشخصية». وأضاف سيد رجب: «حين أنتهي من تصوير المشهد، أعود إلى شخصيتي، ولو كان الممثل يتقصص الدور بشكل كامل، سيؤدي نفسه أو الممثل الذي يشاركه تصوير المشهد». يُذكر أن الفنانة سلوى محمد علي آدارت ماستر كلاس سيد رجب في حضور مجموعة من السينمائيين والفنانين ضيوف المهرجان، منهم الفنانة رانيا يوسف والفنان حمزة العيلي ورمزي العدل والمخرج هاني لاشين ومستشار وزير الثقافة الدكتور خالد عبد العزيز والمخرج محمد العدل ومريم الفرجاني والمخرجة نجوى نجار والمخرج صفى الدين محمود والمخرج العماني حميد بن سعيد العمري والمخرج عمر عبدالعزيز. وتقام الدورة العاشرة من مهرجان الإسكندرية للفيلم القصير من 25 إلى 30 إبريل الجاري تحت رعاية وزارة الثقافة وبرئاسة محمد محمود ومدير فني موني محمود ومدير عام المهرجان محمد سعدون.



سيد رجب

من الثقافة عال للغاية بسبب تلك الأنشطة». وواصل قائلاً: «عملت في مسرح الشركات، وكانت هناك منافسة شديدة بين تلك الشركات لتقديم أفضل عروض، وشخصياً شاركت في أعمال تابعة لها أخرجها كبار المخرجين مثل فهمي الخولي». وقال سيد رجب: «إنه ليس مع النقص التام وللشخصية، ولا يتبع مدرسة أن الممثل حين

وأحمد السقا، وقدمت أول مسلسل وهو «الحارة»، ثم جاءت تجربة فيلم «الشوق» تمثيلاً وكتابة والذي اعتبره نقلة مهمة في حياتي». تابع قائلاً: «تعلمت التمثيل وتحديداً في المسرح القومي، وعلى أيدي فنانين في غاية الأهمية، ومسرح الشركات بمثابة مصنع لتفريخ الفنانين في كافة المجالات، وكان عمال الشركات على درجة وعي

ينجح في مكانه وبالتالي ينعكس على المجموعة كلها. وكشف سيد رجب عن خطواته الأولى في عالم الفن قائلاً: «بدأت الوقوف أمام الكاميرا من خلال دور صغير في فيلم «أحلام صغيرة» مع الفنان الراحل صلاح السعدني وإخراج خالد الحجر عام 1992 ثم دور صغير في فيلم «إبراهيم الأبيض» مع النجم محمود عبد العزيز

كشف الفنان سيد رجب عن اعتزازه بلقب ممثل، ورفضه التام لاستخدام كلمة نجم حتى ولو كان بطلاً مطلقاً للعمل الفني، لافتاً إلى أنه بدأ مسيرته الفنية عبر تقديم مجموعة من «الأدوار الصغيرة»، وتعلم من نشأته المسرحية أن الممثل جزء من منظومة عمل يُنسب لها النجاح، ولا يوجد فرد واحد داخلها يستحق الاستحواذ على التقدير. وأضاف سيد رجب في ماستر كلاس تم تقديمه داخل المتحف الروماني اليوناني ضمن فعاليات مهرجان الإسكندرية للفيلم القصير: أكره النجومية ولا أحبها، وسأظل منذ بداياتي في المسرح ممثلاً أحب الشخصية والعمل والتمثيل، ولا أحب أن أكون نجماً، حتى لو كنت بطلاً لعمل ما سأظل ضمن المجموعة ممثلاً في وسطهم؛ لأنني لا أعرف معنى النجومية ولا أحبها، وهذه بالنسبة لي تعاليم المسرح الذي تربيت داخله وعلمني أن النجاح يُنسب للمجموعة وليس لفرد، فلا يوجد نجم بل يوجد كل منا