

أبرزهم ياسمين عبد العزيز ومصطفى شعبان وإيمي سمير غانم وأحمد مكي

4 نجوم يعودون للسينما بعد غياب سنوات



أحمد مكي



إيمي سمير غانم



مصطفى شعبان



ياسمين عبد العزيز

بأصدقائه وأهل منطقتهم. وبعد النجاح الكبير الذي حققه مدار الـ 14 عاماً الماضية، وتقديمه مسلسلًا جديدًا بشكل سنوي، كان أحدثها مسلسل «المعلم» الذي عُرض في دراما رمضان الماضي، أعلن في تصريحات تلفزيونية قبل أسابيع، عن عودته أخيرًا إلى شاشة السينما، وذلك بعد غياب دام 14 عامًا، منذ فيلم «الوتر» الذي عُرض عام 2010، وشركه البطولة عادة عادل، أروى جودة وأحمد صلاح السعدني، وتالف محمد نابر، وإخراج مجدي الهواري.

وأكد مصطفى شعبان، أنه تعاقد على بطولة فيلم سينمائي جديد، ولأزال المشروع في مرحلة التحضيرات، ولم يتحدد بعد موعد انطلاق التصوير، أو فريق العمل الذي سيتعاون معه.

بالمسلسلات التلفزيونية. وكانت الشركة العربية للإنتاج والتوزيع، لإسعاد بونس، قد أعلنت في بيان رسمي في ديسمبر الماضي، عن خططها السينمائية في 2024، موضحة أنها تعاقدت مع أحمد مكي، لتقديم فيلم جديد مُزمع إطلاقه العام الجاري، ولأزال المشروع في مرحلة التحضيرات حتى الآن.

وكانت آخر أفلام أحمد مكي، فيلم «سمير أبو النيل»، الذي تدور أحداثه في إطار كوميدي، حول الشاب البخيل سمير أبو النيل، الذي يقطن بحي شعبي، ونتيجة لخلة الشبيد تقع له العديد من المفارقات والمشاكل مع أهل منطقتهم، ويبدأ من كرههم له لسوء معاملته لهم، وبين ليلة وضحاها يمرض ابن عمه حسين أبو النيل، ويقرر أن يترك ثروته لسمير الذي يستغل ذلك ويقوم بإنشاء قناة فضائية يناقش فيها أحواله وعلاقاته

قصة شيكو وهشام ماجد، سيناريو حوار فادي أبو السعودي، وإخراج خالد الحلقاوي.

تدور الأحداث حول «رمزي» الدسوقي، شاب مستهتر في علاقاته النسائية، يقرر رئيسه في العمل تعريفه على ابنته «ليلي مراد»، بغرض تزويجها منه والخلاص من مشاكلها التي لا تنتهي، ومع لقائهما، يترك رجل مجهول حقيبة مليئة بالأموال على طاولتهما، وهو ما يدخلهما في سلسلة لا تنتهي من المطاردات والمغامرات الكوميدية مع صاحب الحقيبة.

تُعبد الفنانة والمنتجة إسعاد بونس، الفنان أحمد مكي إلى شاشة السينما من جديد خلال الفترة المقبلة، وذلك بعد غياب تجاوز 11 عامًا، منذ فيلم «سمير أبو النيل» الذي تعاون فيه مع المؤلف أيمن بهجت قمر، والخرج عمرو عرفة، لينتقل بعدها

غابت الفنانة إيمي سمير غانم، عن السينما منذ 8 أعوام تقريبًا، حيث كان «عشان خارجين» مع زوجها حسن الرزاد، آخر أعمالها السينمائية، قبل أن تركز في المسلسلات الكوميدية، ويعودها تتوقف قرابة 3 أعوام لوفاة والديها سمير غانم ودلال عبد العزيز.

الفنان حسن الرزاد، كشف في تصريحات تلفزيونية مؤخرًا، عن تعاونه مع زوجته إيمي سمير غانم، في فيلم كوميدي جديد، تعود من خلاله إلى الشاشة الكبيرة، ومن المفترض تصويره خلال الشهر القليل المقبل، ولم يتضح بعد فريق العمل.

يذكر أن فيلم «عشان خارجين» الذي عُرض عام 2016، كان آخر أفلام إيمي سمير غانم، وشاركتها البطولة كل من حسن الرزاد، بيومي فؤاد، محمد علي رزق، ضياء الميرغني، طاهر أبو ليلة،

غانم، وكذلك أحمد مكي وغيرهم. تُعد الفنانة ياسمين عبد العزيز، واحدة من أبرز الفنانات اللاتي حققن نجاحًا جماهيريًا في السينما، ولديهن القدرة على المنافسة والصدارة بشكل حقيقي، وذلك رغم غيابها عن السينما منذ 6 أعوام تقريبًا، حيث كان آخر فيلم لها بعنوان «الأيلة طمطم» الذي عُرض عام 2018، وشاركتها البطولة بيومي فؤاد وحمد الميرغني.

وفي ديسمبر الماضي، أعلنت ياسمين عبد العزيز، غيابها عن دراما رمضان 2024، لانشغالها بالتحضير لفيلمها الجديد، دون الإفصاح عن تفاصيل ذلك المشروع المرتقب، الذي تعود به بعد هذا الغياب الطويل، لكن يبدو أنه سيكون من إخراج خالد جلال، وتدور أحداثه في إطار كوميدي، قد ترغبن في معرفة ياسمين عبد العزيز برد مؤثر على سبب انفصالها عن أحمد العوضي شاهد الفيديو

بعد غياب استمر سنوات عن السينما، قرّر بعض الفنانين العودة من جديد، وانطلقوا في التحضير للأعمال التي سيظهرون من خلالها على الشاشة الكبيرة، وشهدت السينما المصرية، خلال السنوات الأخيرة، غياب عدد من نجومها بشكل مفاجئ، رغم نجاحهم الكبير على الشاشة الكبيرة، واستحوذهم على قدر كبير من الإيرادات والمنافسة في شبك التذاكر، ليأتي غياب بعضهم لانشغالهم بالمسلسلات التلفزيونية التي تطلب منهم التفرد لخصولها على غالبية وقتهم طوال العام، لكن يبدو أن شغفهم للسينما كان دافعًا قويًا لعودتهم قريبًا.

وقد أعلن عدد من الفنانين، عودتهم إلى السينما قريبًا، بأفلام تحل مفاصل، لكن لا زالت في مرحلة التحضير، هؤلاء الفنانون منهم ياسمين عبد العزيز، وإيمي سمير

خيرى بشارة: كنت أرى التكريم مثل الموت



خيرى بشارة

يشعر كأنها النهاية، مؤكداً على أنه بعد ذلك استطاع أن يتعايش مع الفكرة واعتبرها نوع من التقدير. أردف: "كنت منزعج من موضوع التكريم، لما حد يقولي هنكرمك بحسب إني يا إما هموت أو هعتزل أو هتقاعد، بس أنا واحد لسسه بيحاول يشتغل، وعندي همومي وقلقي في الإبداع، لكن تعايشت مع التكريم بمهرجان مالو، وقلت هتعتبرها نوع من التقدير".

يذكر أن مهرجان مالو السينمائي شهد تكريم المخرج المصري خيرى بشارة، حيث إنه كان يرأس لجنة التحكيم بالمسابقة، وبعد أن انتهت الدورة حيث أقيم حفل الختام وتوزيع الجوائز في سينما رويال تم عرض المهرجان الفيلم السعودي "هجان" للمخرج المصري أبو بكر شوقي.

تحدث المخرج المصري بشارة عن تكريمه خلال افتتاح مهرجان مالو السينمائي الدولي بالسويد، والذي أقيم في الفترة من 22 حتى 28 أبريل لعام 2024، مشيرًا إلى أنه كان يعتبر التكريم بمثابة الموت، ولكنه مؤخرًا أصبح يتعايش معها ويتقبلها وينظر لها على أساس أنها نوع من أنواع التقدير على مجهوده الكبير. قال خيرى بشارة عبر برنامج سينماتك، إنه منذ دخوله لمدينة مالو فقد عاد بالزمن للخلف وتذكر ذكرياته خاصة في عام 1968 عندما زار بولندا أول مرة مع بعثة، لذلك ذكرته شوارع مالو بكل أجواء بولندا وكأنه عاد بالزمن.

وعن تعقيبته على تكريمه في بداية المهرجان فأوضح أنه كان يشكره بالانزعاج من التكريمات، حيث كان

عائشة بن أحمد: أطمح إلى تقديم دور «الفتاة الشعبية»

أحمد مستشفى «57357»، لعلاج سرطان الأطفال بمصر، وتقول عن هذه الزيارة: «أفادتني كثيرا في التحضير للشخصية، مع ما لمست من قوة وصمود لدى أمهات الأطفال رغم المحنة الصعبة التي يمر بها أبناؤهن، وهو ما حاولت أن أوظفه خلال التعامل مع الدور».

وأشارت الفنانة التونسية إلى العديد من المشاهد الصعبة في العمل، من بينها مشهد مواجهتها مع أسر الدرامي بعد اكتشاف أن الطفل ليس ابنهما، وهو المشهد الذي استغرق تصويره نحو 7 ساعات، بينما ظهر على الشاشة لدقائق فقط..

وذكرت أنها «وضعت نفسها مكان شخصية (ليلي) التي قدمتها، حتى تستطيع التعبير عن مشاعرها وأحاسيسها في الأحداث، خصوصا أنها تشكل جانباً رئيسياً في إنجاح الدور، وهو ما لمست عنه ردود فعل إيجابية من الجمهور بعد عرض المسلسل»، بحسب تصريحاتها.

ونفت عائشة بن أحمد شعورها بالقلق من الجرعة التراكمية الزائدة في العمل وعرضه في السياق الرمضاني، مبررة الأمر

ب«احتياج الجمهور لمشاهدة دراما متنوعة في رمضان وليس فقط الكوميديا». وأوضحت أن «من بين الأمور التي سعت بتطرق العمل لها بشكل تفصيلي؛ المشكلات التي تواجه المرأة عند عودتها للعمل بعد انقطاع بسبب ظروف الحمل والولادة»، واستبعدت أن يكون تعدد القضايا التي طرحت في المسلسل أثر على إيقاع الأحداث، وأرجعت ذلك «لكونه يأتي في السياق الدرامي بشكل كامل بخلاف التعامل مع كل الخطوط الدرامية حتى نهايتها تقريبا»، وأبدت سعادتها باختيار نهاية سعيدة للعمل من جانب مؤلفيه، لتفصيلها هذا النوع من النهايات على المستوى الشخصي.

ورغم إجادتها للهجة المصرية بما فيها «اللهجة الصعيدية» وتطلعتها لتقديم دور الفتاة الشعبية، فإن الممثلة التونسية ترى أن هذه التجربة تحتاج إلى تدريبات عدة ودراسة معمقة للشخصية، بجانب التعامل مع مدرب تمثيل، وغيرها من الأمور التي تتطلب وقتاً أطول في التحضير لتمنى أن يتاح لها فرصة تقديمها.



عائشة بن أحمد

وتحولتها في سياق الأحداث». وأضافت أن «المخرج هاني خليفة ناقش مع جميع الممثلين تصوراتهم للأدوار التي يقدمونها، واستمع لوجهة نظرهم، وتحدث فيما يريده من فريق العمل؛ الأمر الذي جعل كل شيء مفهوماً وواضحاً أثناء التصوير، ولم يستغرق وقتاً طويلاً أمام الكاميرا».

وسبق أن زارت عائشة بن

وصفت الممثلة عائشة بن أحمد تجربتها في مسلسل «بسدون سابق إنذار» بالصعبة للغاية»، مشيرة إلى «تصوير غالبية المشاهد داخل أحد المستشفيات، بجانب الإجهاد النفسي الذي تعرضت له مع استمرار التصوير حتى نهاية شهر رمضان».

وقالت الفنانة عائشة بن أحمد إنها تطمح إلى تقديم دور «الفتاة الشعبية المصرية»، رغم صعوبة ذلك.

وشاركت عائشة بن أحمد في بطولة مسلسل «بدون سابق إنذار» مع أسر ياسين، وجسدت فيه شخصية «ليلي» الزوجة التي تدخل في خلافات مع زوجها، لكنها تكشف في ظل سعيها للانفصال أن ابنهما الوحيد ليس ابنهما الحقيقي، بالتزامن مع إصابته بالسرطان، واحتياجه لرحلة علاج، وهو المسلسل الذي عرض في النصف الثاني من شهر رمضان الماضي في 15 حلقة.

وأوضحت عائشة أنه «رغم استمرار التصوير قرابة شهرين فقط، فإنها تشعر بأنه استمر لأكثر من 6 أشهر، بسبب المجهود الكبير الذي بذل في العمل، خصوصا مع اهتمام المخرج هاني خليفة بأدق التفاصيل،

أحمد فهمي ضيف شرف «ولاد رزق 3»

من ألع نجوم الوسط الفني فهو من بطولة كلا من: أحمد فهمي، روبي، لبلبة، حاتم صلاح، أوس أوس، وعدد آخر من الفنانين، والعمل من إخراج حسام سليمان.

تدور أحداثه في إطار تشويقي كوميدي حول عائلة المكسيكي في إطار كوميدي حول المكسيكي، والذي اعتاد القيام بعمليات السرقة والتهرب وحده دون أي مساعدة، ويتورط في عملية كبيرة تحتاج أن يستعين بمجموعة تساعد في تنفيذها ولكنه يكتشف أن من اختارهم يورطوه في مشاكل أكبر تهدد نجاح العملية.

انتهى الفنان أحمد فهمي من تصوير مشاهده في فيلم «ولاد رزق 3» حيث أن من المقرر أن يظهر كضيف شرف خلال الأحداث. من جانب آخر طرحت الشركة المنتجة لفيلم «عصابة المكس» تدور البرومو الدعائي التشويقي للفيلم والذي يخوض بطولته الفنان أحمد فهمي والفنانة روبي، وجاء ذلك بعد تغيير اسمه من عائلة المكسيكي لـ عصابة المكس.

وظهر خلال البرومو التشويقي الفنان أحمد فهمي مع لبلبة وروبي في شكل مختلف، والقرع عرضه خلال موسم عيد الأضحى المبارك. فيلم «عصابة المكس» يضم نخبة



أحمد فهمي

طرح البوستر الرسمي لفيلم «بنقدر ظروفك»

وعرضه بالسينمات 22 مايو

طرح البوستر الرسمي لفيلم «بنقدر ظروفك» استعداداً لعرضه بالسينمات ودور العرض يوم 22 مايو الجاري. وتصدر البوستر الرسمي، أبطال الفيلم أحمد الفيشاوي ونسرين طافش ومي سليم ومحمود حافظ ومحمد محمود وعارفة عبدالرسول وإبرام سمير.

قصة الفيلم تدور حول تساؤل مضمونه: هل يصمد الحب في قلبى حسن وملك اللذين يعيشان في حارة فقيرة بتغذى أهلها على رجول وهياكل الفراخ، ويشترون المواد التموينية بالتمن والربع كيلو، وحين يقررون الخروج في مشوار يدفعون 2

جنه مقابل رشة البرقان؟ وتشتري بناتنا كرميات التجميل بمعلقة الأيس كريم؟! فهل يصمد الحب في هذه الأجواء أم تطيح به مصاعب الحياة وتقلبها ومؤامرات البشر؟

فيلم «بنقدر ظروفك» بطولة النجوم أحمد الفيشاوي ونسرين طافش ومي سليم ومحمود حافظ وعارفة عبدالرسول ومحمود حافظ وطاهر أبو ليلة ويوسف ومشرف عام على الإنتاج محمد علاء، ومن تأليف سمير النيل، وإخراج أيمن مكرم، وإنتاج كولومبيا للإنتاج الفني.