

## بطلة «وداعا جوليا»: الفيلم حصد أكثر من 25 جائزة وأحلم بالتمثيل في مصر



الممثلة السودانية سيران ريبك مع يسرا

قالت الممثلة السودانية سيران ريبك بطلة فيلم «وداعا جوليا»، أن هذه هي أولى تجاربها التمثيلية، مشيرة إلى فخرها بحصد الفيلم أكثر من 25 جائزة دولية آخرها جائزتها التوزيع والنقاد بمهرجان إبيزوا للسينما المستقلة بإسبانيا في 23 فبراير الماضي، وأنه مثل السودان في العديد من الترشيحات الدولية لأفلام.

وأوضحت سيران، على هامش عرض الفيلم بدور العرض السينمائية بتونس، أن شخصية «جوليا» التي أدتها في الفيلم كانت تحديا كبيرا لها، لأن الشخصية تعتمد بشكل كبير على التعبيرات والحركات أكثر من الحوار. وحول دخولها لعالم التمثيل لفتت إلى المخرج محمد كردفاني كان قد أعلن عن طلب وجوه جديدة، وقامت بالتقديم وإجراء اختبارات الأداء في دبي، وحازت على إعجابها وأنها حضرت ورشتي تمثيل للإعداد والتجهيز للشخصية.

وعن التمثيل في مصر، قالت أنها تحلم بالتمثيل في مصر مع العديد من النجوم والنجيمات لما للسينما المصرية من مكانة كبيرة، مؤكدة أن مصر هي منبع الفن والبوابة لدخول المواهب الشابة للتمثيل. وقالت سيران إن الفئات يسرا وهما شريحة وبشرى أشدن بموهبتها عقب

عرض الفيلم في مهرجان الجونة السينمائي، واصفة شهادتهن بأنهما وسام لها تعزز به لأنها من قامات فنية كبيرة. عن طموحاتها كممثلة، أشارت إلى دور «جوليا» قتح لها السبب لتلقى عروض كثيرة تشبه نفس الشخصية، معربة عن أملها في تقديم أدوار مختلفة. فيما يتعلق بالجائزة العالمية التي تعزز بها عن «وداعا جوليا»، أوضحت سيران أن جائزة سينما من أجل الإنسانية من مهرجان الجونة السينمائي، وجائزة الحرية في مسابقة «نظرة ما» بمهرجان كان السينمائي هما الأقرب لقلبيها، لعرض الفيلم تفاصيل الحياة

بالسودان وعاداته وتقاليده ومعاناته بعض انفصال الجنوب والشمال. وعن جولتها لعرض الفيلم في البلاد العربية، أعربت عن سعادتها لتعرفها على جماهير مختلفة وردود أفعالهم حول الفيلم، لافتة إلى أنها تمثل بلادها وتعتبر الفيلم فرصة لتعريف الجميع بما يحدث في السودان ومعاناة السودانيين، داعية إلى ضرورة العمل لإنقاذ السودان. وحول الجوائز التي حصدها الفيلم، قالت سيران إن الفيلم حصد أكثر من 25 جائزة دولية، والنقاد بمهرجان إبيزوا

لموهبة العام في الشرق الأوسط لمحمد كردفاني، وجائزة أفضل فيلم في مهرجان أفريكاميرا للفيلم الإفريقي، لافتة إلى عرض الفيلم مؤخرا في مختلف المهرجانات والفعاليات السينمائية منها مهرجان بيون السينمائي الدولي، مهرجان بغداد السينمائي الدولي، وعرض هيدن بريدج في إنجلترا.

وتدور أحداث «وداعا جوليا» في الخرطوم، قبل انفصال الجنوب، حيث تتسبب «مني» المرأة زوجها أكرم، بمقتل رجل جنوبي، ثم تقوم بتعيين زوجة جوليا التي تبحث عنه، كخادمة في منزلها ومساعدتها، سعيا للتطهر من الشعور بالذنب.

الفيلم من إخراج وتأليف محمد كردفاني، الحائز على العديد من الجوائز، وبطولة الممثلة المسرحية والمغنية إيمان يوسف، وعبارة الأزياء سيران ريبك، الحاصلة على لقب «ملكة جمال جنوب السودان 2015»، ولقب «ميس إفريقيا» في 2017، ويشترك في بطولة الفيلم الممثل نزار جمعة، وقبر دويبي الذي اختارته المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين سفيرا للنوايا الحسنة عن منطقة شرق إفريقيا والقرن الإفريقي.

## الدورة الثانية تحمل اسم الفنانة الراحلة عابدة عبد العزيز انطلاق مهرجان إيزيس الدولي لمسرح المرأة 16 مايو

لطفى رئيسة المهرجان إن الدورة الثانية تحمل اسم الفنانة العظيمة الراحلة عابدة عبد العزيز، ويشاركنا نجلها شريف أحمد عبد الحليم الإحتفاء بها، كما تشهد أيضا تكريم خمس شخصيات مسرحية مهمة من مصر والوطن العربي سيتم الإعلان عنهم خلال المؤتمر الصحفي.

وأضافت أنه نظراً للظروف التي شهدتها الدورة الأولى من المهرجان وإلغاء حفل الختام، تعتمزم إدارة المهرجان تسليم دروع التكريم لمكرامات الدورة الأولى خلال حفل افتتاح الدورة الثانية المقرر إقامته في 16 مايو الجاري.

يشار إلى أنه تترأس مهرجان إيزيس الممثلة والمخرجة عبير لطفى، ومديرتا المهرجان المخرجة والكاتبة عبير علي حزين والكاتبة والناقدة رشا عبد المنعم، والمديرة التنفيذية منى شاهين، وتنظم المهرجان مؤسسة جارة القمر، وهي مؤسسة ثقافية غير ربحية، وتدعمه وزارة الثقافة بالشراكة مع المجلس القومي لحقوق الإنسان والمجلس القومي للمرأة.

يعقد مهرجان إيزيس الدولي للمسرح مؤتمرا صحفيا في السادسة مساء الخميس المقبل بدار الأوبرا المصرية للإعلان عن تفاصيل دورته الثانية، المقرر إقامتها خلال الفترة من 16 وحتى 22 مايو الجاري، بحضور الفنانة إلهام شاهين الرئيسة الشرفية للدورة الثانية.

ويشارك في المؤتمر الصحفي عدد من أعضاء مجلس أمناء المهرجان، الذي يضم الفنان فتحي عبد الوهاب والسفيرة مشيرة خطاب رئيس المجلس القومي لحقوق الإنسان، والروائية ضحى عاصي والإعلامية مشيرة موسى والناقدة عبلة الرويني والمخرج سعيد قابيل والمخرج د. محمود أبو دومة والمخرج أحمد العطار والفنانة رانيا يحيى عميد المعهد العالي للندف الفني، ود. أمل جمال، والكاتب الصحفي محمد عبد الرحمن.

تابعي المزيد: إلهام شاهين تكشف عن أول خطوة لتوثيق تاريخها الفني بالذكاء الاصطناعي وتقول الممثلة والمخرجة عبير

## ريهام حجاج: أرفض دخول أبنائي الفن والمتاجرة بحياتي الشخصية



ريهام حجاج

كشفت النجمة ريهام حجاج عن سرورها بظروف صحية صعبة مؤخرا لم تكن لتفصح عنها في حينها، وذلك خلال تصويرها مسلسل جميلة، إذ كانت حاملا بابنتها «جميلة»، وأن المسلسل تسبب في أن تطلق عليها هذا الاسم تيمنا بها، مشيرة إلى أنها خلال تصوير المسلسل، تعرضت لآزمة صحية بالإضافة إلى ظروف التصوير كانت صعبة واستمرت لأكثر من 18 ساعة في اليوم خلال شهور الحمل الأخيرة وأعراضه المرهقة، وكادت أن تعتذر عن إكمالها، ولكنها قررت وقتها ألا تسرق نجاح الآخرين وتلبي الناس بأخبارها، إذ إنها ترفض المتاجرة بحياتها الشخصية.

وأفصح ريهام، خلال حديثها لوسائل إعلام، بأنها لا ترغب في دخول أبنائها (جنا ويوسف وجميلة) مجال التمثيل، معتبرة مهنة الفن صعبة وشاقة، كما وصفت الشهرة بـ«مرهقة»، وفي الوقت نفسه لفتت إلى أن الظهور في الفعاليات الفنية مثل المهرجانات الفنية لا يستهويها ولا تفضل تواجدها به، والأمر ذاته لظهورها عبر «وسائل التواصل الاجتماعي».

وتتحمس ريهام لكل جديد تقدمه ولكن شرط اختلافه، فقد كان أول ما أزدت تقديمه هو «الفوازير»، ولكن بوجود نص متقن وفريق عمل مختلف، وتفصيل وفكرة جذابة، كما أبدت حجاج رغبتها بعودتها لتقديم البرامج أيضا، موضحة أنها شخصية مغامرة وتحب التنوع في أدوارها سواء دور الفتاة الشعبية، الأرستقراطية، الصعيدية، السمينة والكوميديا.

أما مسلسلها الرضائي الماضي "صدفة" فعدته عملا اجتماعيا خفيفا وليس كوميديا مليئا بكوميديا الموقف، كما اعتبرت شخصية «صدفة» شبيهة لنماذج عديدة في المجتمعات العربية، لا سيما من الفتيات اللواتي يعانين من الإهمال والتهميش من قبل الأبوين.

وطرح مؤخرا الإعلان التشويقي للفيلم الذي يجري في إطار من الخيال العلمي المزوج بالأكشن ويقدم مزيجا من المغامرات واللحظات الكوميديا التي تناسب جميع أفراد العائلة.

وتتسارع الأحداث في جو من الإثارة والمطاردات عبر شوارع المدينة، حيث يظهر الفنان أحمد صلاح حسني في الفيلم بشخصية ملاك يجد نفسه وسط صراع متعلق بظهور الماموث مع جهة أجنبية.

يشترك في بطولة الفيلم أحمد صلاح حسني، ومحمد ثروت، والطفلة ليا سويدان، وأحمد البياض، وسبحان سحر وحماد مصطفى وعسك وحامد الشراب، وإخراج هشام الرشيد.

الغيبض منها، كي لا تكرر نفسها، لافتة إلى أن العامل الأساسي لقبول المشاركة في أي عمل فني هو الدور الجيد والمناسب لها، والذي تخرج منه مستفيدة، حيث تنتقي أدوارها بشكل جيد وتفضل تقديم الشخصيات والأدوار المختلفة عليها، والتي تسمح لها بتقديم أداء مختلف.

وتدور فكرة الفيلم حول ظهور فيل من نوع «الماموث»، الكائن العنق الذي انقرض منذ زمن بعيد، إلى الحياة نتيجة تجارب علمية من خلال تعديلات جينية، ولسبب ما يتواجد الكائن وينمو في قلب القاهرة، الأمر الذي يطلق مجموعة من الأحداث وصراعا له علاقة بذلك الحيوان.



هنادي مهنا

أن ينال إعجاب الجمهور وقت عرضه. كما أكدت أنها تسعى دائما لتغيير جلدها من خلال التمرد على أدوارها بتقديم شخصيات على

غير تقليدية مختلفة بعيدا عن الأفكار المكررة، مشيرة إلى أن الفيلم أخذ وقتا طويلا في التحضير لاعتماده على تقنيات حديثة، وتتمنى

عبرت الفنانة هنادي مهنا عن سعادتها بالمشاركة في فيلم «أوسكار» - عودة الماموث، المقرر طرحه في السينمات قريباً، لأنه يقدمها بشكل مختلف عن الأعمال التي قدمتها من قبل حيث تظهر بشخصية عالمة حيوانات.

وقالت هنادي - في تصريح صحفي إنها تحمست كثيرا للدور، خاصة أنها لم تخوض مثل هذه التجربة من قبل في السينما، مشيرة إلى ظهورها في الفيلم بدور عالمة في مركز علمي لدراسة الحيوانات وإعادتها لبيئتها الطبيعية.

وأضافت أن العمل سيكون مفاجأة للجمهور، لأنه فيلم خيال علمي يقدم قصة

## حمادة هلال: أحداث مسلسل «المداح» كانت سببا قويا في تنفيذ أجزاء أخرى للعمل



حمادة هلال

«المداح أسطورة العودة». وعن تتر المسلسل، كشف النجم المصري أن «اغنية «لقيناك حابس» جينا صوت من أصوات زمان صوت فلكلوري، وركبنا كلمات الأغنية على الصوت بالذكاء الاصطناعي والست التي بتغني غير موجودة في الحقيقة خالص».

أما بخصوص تقديم الجزء الخامس، قال هلال: «مش عارقين هنقدم جزء خامس من مسلسل المداح، ولسه بنشوف الأمور والورق والأحداث اللي ممكن تتعمل في هذه الحالة». وتابع: «لم يكن في الحسبان عمل أجزاء جديدة للمسلسل بعد الجزء الأول، والأحداث التي تمت في المسلسل كانت سببا قويا في تنفيذ أجزاء أخرى للعمل».

حل النجم حمادة هلال وفريق عمل مسلسل «المداح» ضيوفا ببرنامج «الحكاية» الذي يقدمه الإعلامي عمرو أنيب، وشهد اللقاء العديد من المواقف الطريفة في كواليس تصوير المسلسل. وعن انضمام يوسف نجل الفنان حمادة هلال، إلى أسرة المسلسل، قال: «كنت عمال أسأل أستاذ أحمد مين يعمل الدور ده أتاري يوسف قرا الورق من ورايا ولقي دور داوود وقال إنه عايزه قلته يا حبيبي مينفعش، وبعدها لقيته بيبيكي في غرفته، قلته خلاص إهدى أنا هقول لأستاذ أحمد سمير فرج المخرج يشوفك لو وافق هنشتغل لو موافق خلاص. قالي موافق. والأستاذ أحمد قالي تمام»، وبالفعل شارك الطفل في العمل بشخصية ابن الشيخ صابر في

## مي سليم: أعود للغناء بكليب جديد في موسم الصيف

أعربت الفنانة مي سليم عن سعادتها الكبيرة بعودتها لإحياء الحفلات الغنائية بعد غياب مشيرة إلى أنها أهملت الغناء على مدار السنوات الماضية بسبب تركيزها في التمثيل رغم أن بداياتها كانت من خلال الغناء ولذلك قررت العودة بقوة خلال الفترة المقبلة.

وأوضحت مي سليم أنها بدأت في سماع أكثر من أغنية جديدة من أجل اختيار الأفضل بالنسبة لها وطرحها خلال موسم الصيف الجاري مضيفة أنها قررت تصوير الأغنية على طريقة الفيديو كليب واختيار فكرة تتناسب مع أجواء الصيف.

وطرحت مي سليم آخر أغانيها بعنوان «إحنا كينات» في شهر ديسمبر من عام 2022، والأغنية من كلمات محمد مصطفى ملك الحان محمود أنور توزيع محمد مجدي، والأغنية موجهة للبنات وتناقش نظرة المرأة للرجل، وحقق نجاحا وانتشارا على العديد من منصات السوشيال ميديا.

