العدد 1638 - السنة السادسة
الجمعة 9 شوال 1434 - الموافق 16 اغسطس 2013
Friday 16 August 2013 - No.1638 - 6th Year

انتي الحفل !

عـام كـامـل ، وإنـتـظـاري لـعـيـد مـيـلادك ، نـذرتـه

(خمسة وعشرين سبعة) يـا بـخـت شمعك ونـوره

عـيـد مـيـلاد ، واغـانـي ، وخـاطـر حـروفـي سـهرتـه

شـاعـرك ، قـدّم هـديـة ، اعـذب الـشـعـر وبـحـوره

انـتـي الـفـرحـة ، وحـزنـي لـعـيـد مـيـلادك ، نـحـرتـه

اطـفـي الأضـــواء ، وجـهـك يـكـفـي الـضـي بـحـضـوره

قـرّبـي ، هـاللـيـلـة أصـــلاً شـي راقـــي ، مـاخـبـرتـه

غـيـر فـي لـحـظـة وصـالـك ، طـاش فـي قـلبي شـعـوره

يـا اجـمـل احـسـاسـي وغـرامـي ، شـوق عـاشـق لـك نـثـرتـه

ورد جـوري ، وزيـزفـون ، عـطـور فـاحـت لـك زهـوره

ارتمـــي بـــ احـضـــان حـبّـي ، هـمـس غـيـرك مـاخـدرتـه

بلهفة ، وعـنـاق ، ومـلـذّة ، نـشـرب العشق وخـمـوره

عـام كـامـل ، وإنـتـظـاري ، لـــ اجـل هـاللـحـظـة ، نـذرتـه

(خمسة وعشرين سبعة) ، وانتي الحفل وحضوره

ذياب العسكر

نهاوند

ظنون وأكثر

.1
قالت الناقدة الفرنسية والروائية الكبيرة دو ستايل : امرأة بلا ابتسامة أبعث ما في الوجود على الملل .
تماما مثلها ، ارى الكتابة كذلك حين لامباهج سوى مايميت كل شيء حولك ، احب ان اعيش «اشبه الحلم » فلا اقوم الا حالما مرة اخرى :

لا تحب من الحياة الامثلة
لاتحب من القلوب الا الغمام
جرب اكثر قلبك ولا تجهله
تتركه للبرد يعبث ، والظلام !

.2
يتمرد المبدع على السائد ، يخرّب البيوت المُظلمة ليعمر أهلها بالضياء ، يغرق الناس بالحياة ، يخيفهم من النجاة ، يتدرب على موته بإيمان وفن فالجهل شريك الخوف بالجريمة !

.3
جرب ولمرة واحدة ان تختارك حين تختار رفيقاً في الحياة ، اذ ستكتب وترسم وتتحدث وتعيش لاتدري أكنت أنت أم الآخر الذي يرافقك ؟

.4
منذ كتبت الشعر
قال لي الكثيرون واراهم القلة :
لماذا لاتكتب الشعر البسيط فانت الشاعر الـ.... الخ
ليتني اقبل البسيط والله لفعلته حتى بغير الشعر كذلك!

.5
من لا يجد متعة قصوى حين يكتب عن البؤس ..
ومن لايشعر بالرضا اثناء التحدث عن بؤس الآخرين ..
من لا يستطيع ان يقدم متعة أو فائدة أو فكرة جديدة أو اكتشافا لصيغة ما تقدم الابتسامة على الأقل ، اعتقد ان اختياره الكتابة كان الخطأ الأكبر بحياته

.6
الأجمل هم الذين نكتب عنهم ، وليس الذي كتبناه لهم وعنهم اعـرف أن القرب « مجهر» لايغش ، قليلون جداً من يكونون أجمل في القرب وقليلون في هذه الحياة من هم بلا ميكروبات !

.7
الأنثى لاتخيف ، الذي أخاف منه هو أن أكون في غير مكاني ، فلا أحب أن أراني بصورة قد لا أستطيع نسيانها فأفقد ، إحساسا رائعا كنت عشته وعشت به ، دون مقابل قدر المقابل الذي ادفعه لمقبل الأيام ، فالأنثى ، خرافة الظن وغموض تقليدي متجدد بين النساء ، مثل كتابة الشعر الكل يكتب ، ولكن : بطريقته وبقدرته وحجم موهبته !

فهد دوحان
fhddohan@hotmail.com
twitter: @fhddohan