

في «مهرجان دبي السينمائي الدولي»

# تجربة سينمائية مميزة عبر باقات برنامج «أصدقاء المهرجان»



إيمي بلانت في مهرجان دبي السينمائي الدولي



أينا تولغوري خلال مشاركتها في مهرجان دبي السينمائي الدولي 2015



رئيس مهرجان دبي السينمائي الدولي عبد الحميد جمعة بجانب شاروخان والمثلة كاجول

توسعت قاعدة أصدقائنا وداعمينا المخلصين، ونحن مدينون ل هؤلاء الأشخاص بتوفير التجربة السينمائية الأكثر تميزاً ورقياً لهم. وكان «مهرجان دبي السينمائي الدولي» أدرج في قائمة مجلة «كوندي ناست ترافيلر»، بوصفه واحداً من أهم 15 نشاطاً سينمائياً على مستوى العالم. لعامين متتاليين، ما يُعدّ إعادة تأكيد للمكانة الرفيعة التي يتمتع بها المهرجان؛ مركزاً إقليمياً لصناعة الأفلام في المنطقة. وجاء اسم «مهرجان دبي السينمائي الدولي» على قائمة المجلة لكونه منصة لاكتشاف أفضل ما في السينما العربية، والوجهة المميزة التي تجمع أشهر نجوم ومشاهير العالم. يُذكر أن باب التسجيل مفتوح للاشتراك في الدورة الـ 13 من «مهرجان دبي السينمائي الدولي»، الذي سيُعقد في الفترة من 7 إلى 14 ديسمبر 2016. لمزيد من المعلومات، يُرجى زيارة: [www.diff.ae](http://www.diff.ae)

الدولي، في العام 2017. في هذا الصدد، قالت شيفاني بانديا، المدير الإداري لمهرجان دبي السينمائي الدولي: «أصدقاء المهرجان هم عشاق السينما والثقافة الذين يعرفون تماماً أهمية أحداث مثل «مهرجان دبي السينمائي الدولي»، ودوره في بناء صناعة سينمائية مستدامة في المنطقة. وإلى جانب دعمهم لنمو هذه الصناعة، من خلال شراء هذه الباقات، يمكن لأصدقاء المهرجان الاستمتاع بتجربة حضور حصري وفريدة، إضافة إلى حصولهم على فرصة لقاء صنّاع السينما والمشاهير، في واحدة من أكثر الفعاليات الثقافية شعبية في دولة الإمارات العربية المتحدة». وتابعت: «يُعدّ برنامج أصدقاء المهرجان في الدورة الـ 13 لمهرجان دبي السينمائي الدولي» أساساً مهماً لتمويل الفنون في منطقة الشرق الأوسط. ومع زيادة شعبية هذه الباقات، عاماً بعد عام،

العروض الاحتفالية خلال المهرجان، بما في ذلك جلسة لتصفيق الشعر والمكياج قبل الوصول إلى صالة المشاهير، وهدية مقدمة من «مهرجان دبي السينمائي الدولي». ويمكن للضيوف أيضاً حضور المؤتمرات الصحفية الحصرية، والتفاعل مع أهم المتخصصين في هذا القطاع. ضمن فعاليات «سوق دبي السينمائي»، وقد استضافت الدورات السابقة للمهرجان مجموعة كبيرة من النجوم والمواهب على السجادة الحمراء، بما في ذلك جورج كلوني ومورغان فريمان وكيت بلانشيت وتوم كروز وديف باتيل وإيملي بلانت ومارتن شين وجيك غيلينهاال. تعدّ الباقة الملكية الأرقى من بين باقات برنامج «أصدقاء المهرجان»، وتضمن امتيازات استثنائية وفاخرة، إضافة إلى العديد من الفرض الترقية، التي لا يمكن الحصول عليها خارج هذه الباقة، بما فيها دعوة لثلاث ليالٍ لحضور الدورة الـ 70 من مهرجان «كان السينمائي

جند «مهرجان دبي السينمائي الدولي» دعوته لعشاق السينما والثقافة للمشاركة والتواجد في هذه التجربة السينمائية المميزة. خلال شهر ديسمبر، وذلك مع عودة برنامج باقات «أصدقاء المهرجان». وسيحصل عشاق السينما على تجربة أجد أكثر المهرجانات السينمائية شهرة في العالم، بأسلوب فاخر وحصري، حيث ستتاح الفرصة لهم لحضور العروض والحفلات الخاصة في المهرجان، إضافة إلى العروض الحصرية والمؤتمرات، وتذهب عائدات هذه الباقات لدعم التزام «مهرجان دبي السينمائي الدولي» بتطوير ثقافة سينمائية مزدهرة في منطقة الشرق الأوسط. يُقدم «مهرجان دبي السينمائي الدولي» ثلاث باقات حصرية هذا العام، هي الباقات: الملكية، والبلاتينية، والذهبية. وسيتم دعوة أصدقاء المهرجان في عروض وحفلات افتتاح وختام «مهرجان دبي السينمائي الدولي»، والعروض الخاصة للأفلام، إضافة إلى

## «نوار» يفتح الدورة السادسة لمهرجان «مالو»



ممثلين فيلم نوار

بعد مشاركتها في العديد من المهرجانات الدولية، يفتح فيلم «نوار» الدورة السادسة لمهرجان «مالو» للسينما العربية بالسويد في 30 سبتمبر 2016، وسوف تعرض للمرة الأولى في السويد في سينما «روبال مالو» بحفل افتتاح المهرجان، حيث يعطيه لقاء مع مخرجة الفيلم هالة خليل. العرض العالمي الأول للفيلم كان في مهرجان دبي السينمائي وحصلت الفنانة منة شلبي من خلاله على جائزة أفضل ممثلة، كما تم عرضه بمهرجان الفيلم الإفريقي «كاسكاف» فيلم «فاستقل» ببورتلاند، ومهرجان تهلوان بالمغرب، كما فاز الفيلم بجائزة الوهر الذهبي كأفضل فيلم روائي طويل، وفازت الفنانة منة شلبي بجائزة أفضل ممثلة، في مهرجان وهران الدولي للفيلم العربي بالجزائر، في دورته التاسعة. فيلم «نوار» من تأليف وإخراج هالة خليل، وممثلة منة شلبي، محمود حميدة، أحمد راتب، أمير صلاح الدين، شيرين رضا، رحمة حسن، ورجاء حسين، وإنتاج شركة ريد ستارز وتوزيع دولار فيلم. تدور أحداث الفيلم حول فتاة من حي شعبي تدعى نوار، تعيش قصة حب خلال الفترة التي أتدلت خلالها ثورة الخامس والعشرون من يناير ويعدّها، مستعرضاً أثر ما كان يجري في مصر خلال هذه الفترة على نوار وعلى قصة حياتها. تظام الدورة السادسة لمهرجان «مالو» للسينما العربية في «مالو» في الفترة من 30 سبتمبر إلى 5 أكتوبر 2016، بحضور حشد كبير من نجوم وصنّاع السينما من العالم العربي وشمال أوروبا، فضلاً عن صنّاع السينما الذين سينالون ويشركون في الدورة الثانية لسوق مهرجان مالو السينمائي التي تنطلق بالتزامن مع المهرجان.

## شاهيناز تعود بـ «شكراً أوى» بعد غياب طويل



شاهيناز في الاستوديو

قررت الطرية شاهيناز، نجمة برنامج «ستار ميك» العودة للقاء مجدداً بعد توقف طويل ما يقرب من 8 سنوات، من خلال أحدث أغنياتها اليوم 1 سبتمبر المقبل على الأذاعات وموقع اليوتيوب. ومن المقرر أن تحمل الأغنية الجديدة عنوان «شكراً أوى» وتعد أول أغنية تطرحها بعد قرار عودتها للقاء مرة أخرى، وإرثها الحجاب والاتجاه للأغاني الدينية. قررت الطرية شاهيناز، نجمة برنامج «ستار ميك» العودة للقاء مجدداً بعد توقف طويل ما يقرب من 8 سنوات، من خلال أحدث أغنياتها اليوم 1 سبتمبر المقبل على الأذاعات وموقع اليوتيوب. يذكر أن «شاهيناز» حققت نجاحاً كبيراً بعدد من الألبومات التي طرحتها بعد شهرتها بأغنية «قولي قولي» التي أطلتها للفوز بالنسخة الأولى من برنامج «ستار ميك».

## دنيا عبد العزيز تستكمل «الأب الروحي»



دنيا عبد العزيز

استكملت الفنانة دنيا عبد العزيز تصوير دورها في مسلسل «الأب الروحي» مع النجم محمود حميدة، مطلع هذا الأسبوع، وذلك بعد عودتها من لبنان، حيث صورت يومين فقط الأسبوع قبل الماضي وسافرت لقضاء بعض الأمور الخاصة بها هناك، والذي تقوم بدور صعيدية للمرة الأولى في مشوارها الفني. مسلسل «الأب الروحي» بطولة محمود حميدة وأحمد فلويس ومحمود الجندي وإيهاب فهمي وأحمد راتب وسناء شافع وميريهان حسين، وعدد كبير من الوجوه الشابة والجديدة، منهم حسنى شتا وكارولين عزمي وريان الغابية وعمر الشناوي، من إنتاج ريسون مفار ومحمود عبد العزيز، وتأليف هاني سرحان، وإخراج بيتر عيسى.

## «تمبكتو» الموريتاني ضمن قائمة أفضل 100 فيلم في القرن 21



أبطال فيلم تمبكتو، في مهرجان كان السينمائي

اختير الفيلم الموريتاني «تمبكتو» الذي يتحدث عن قصة مدينة تمبكتو التاريخية بعد سيطرة المتطرفين عليها، ضمن قائمة أحسن الأفلام السينمائية خلال القرن 21، واحتل الفيلم الذي أخرجه الموريتاني عبد الرحمن سيساكو المرتبة 36، ضمن قائمة أحسن 100 فيلم خلال القرن الـ 21، وهو الفيلم العربي الوحيد في قائمة استفتاء أجرته شبكة بي بي سي البريطانية، شارك فيه 177 ألفاً سينمائياً من 36 بلداً حول العالم. وتمكن فيلم تمبكتو من المنافسة في القائمة النهائية للحصول على الأوسكار سنة 2015، وحصد في السنة ذاتها معظم جوائز سينار التي تمنحها أكاديمية الفنون وتلفيات السينما الفرنسية، حيث حصل على 7 جوائز دولية، منها جائزة أفضل فيلم والفصل مخرج. خلال الدورة الـ 40 لجائزة «سينار» السينمائية. ويروي الفيلم قصة اجتياح المسلحين لمدينة «تمبكتو» التاريخية في مالي لغرض قوانينهم الصارمة عليها، ويصور جوانب من البطش والإهانات التي كانت تمارسها تلك الجماعات على السكان إبان سيطرتها على المنطقة.