

يعرض في رمضان المقبل بمشاركة النجوم العرب

«السلطان والشاه» دراما تظهر صراع الحضارات بين العثمانيين والصفويين



مادلين مطر وصفاء سلطان



مشهد من مسلسل «السلطان والشاه»

تم اعتماد على مصادر تاريخية مهمة من مختلف الجهات الفارسية والتركية والعربية للتحقق من الوقائع واستبصار دلائلها «كي تسير في ظل التاريخ وتوظفه دراسيا بطريقة شيقة تحاكي المعلومات الموثقة لإمتاع المشاهدين».

ويتوقع العلي أن العمل سيكون من بين أهم الأعمال العربية خلال الدورة الرمضانية المقبلة، لما يحمله من ضخامة الإنتاج وأهمية الموضوع وحشد النجوم العرب الذين عملوا فيه.

للمؤامرات والداسيس في بيوت الحكم، وكيف وظف الشاه الصفوي المذهبية والطائفية لد تقوذه بكل الوسائل ليجد موطن قدم لحكمه في المنطقة بعد أن عمد إلى تصفية الكثيرين من المعارضين له ولسياسته.

محمد عزيزية، الذي أخذ ذلك العمل من عمره الفني ستين مؤاصلتين، يجد فيه ما يعتبره أهم الأعمال التي أنجزها في حياته، لما يحمله من معان إنسانية وتاريخية تدق أجراس التاريخ للاتعاطف في الوقت المعاصر.

من جهته، قال المنتج المنفذ الدكتور محسن العلي إنه

العربي، من بينهم سامر المصري ومحمد رياض ومادلين مطر وصفاء سلطان ومارغو حداد وكمال أبو رية وأحمد ماهر وعبدالرحمن أبو زهرة وجواد الشكرجي وسميرة مارودي وزهير النوباني ونادرة عمران ونجوم آخرين.

هذا المسلسل محاولة جريئة للسيطرة الضوء على فترة تاريخية هامة لدى العرب والمسلمين بقراءة موضوعية للتاريخ بعيدا عن التحيزات والإسقاطات الطائفية. كما يزدحم بالعديد من الأحداث والتشويق

الساسانيين الذين أخرجهم الفطوحات الإسلامية من أرض العرب، والتي جعلت العرب تحكم أمصارهم قرونا ضمن دولة الخلافة، التي استعادت العراق إيران الدولتين الأموية والعباسية، والأخيرة التي أسقطتها بربرية المغول الذين احتلوا بغداد 1258 وفتحوا الأبواب إلى أقوام أخرى لطعمهم بمدنولنا من جديد.

العمل الذي كتب له السيناريو والحوار عباس الحربي، وفكرة وقصة الدكتور هاشم السيد، وإخراج محمد عزيزية، في 30 حلقة بمشاركة نجوم الفن

أنهى المخرج الأردني الكبير، محمد عزيزية، مسلسلاً من 30 حلقة باسم «السلطان والشاه»، وهو عمل ملحمي دراسي يتصدى للصراع الذي خاضه العرب بين الإمبراطوريتين المقاتلتين، ذات النفوذ وقتها في عالمنا العربي، وهما العثمانية، متمثلة بحكم السلطان سليم الأول المدافع عن ولايته، والصفوية برعاية الشاه إسماعيل الصفوي المتطلع للهيمنة بأية وسيلة على مناطق النفوذ غرب إيران.

لقد حلم الشاه إسماعيل الصفوي بأن يستعيد مجد

عمرو دياب يغني 4 أغان في فيلمه الجديد



عمرو دياب

يبدو أن نجاح أغنية «معك قلبي» للتحكم الكبير عمرو دياب، التي طرحتها مؤخرا بمناسبة عيد الحب حسسته، وفتحت شهته لسرعة إنهاء الاستعدادات المختلفة لفيلمه الجديد ليبدأ تغطيته في أقرب وقت ويعقد حاليا التغطية جلسات عمل مكثفة جدا مع المخرج هادي الباجوري الذي وسع المنتج تاسر مرسى والسيناريست محمد حقيقي الذي يكتب السيناريو ولانتهاء من كل التحضيرات وتحديد موعد بداية تصوير الفيلم الذي تلقى فيه عمرو مع المخرج هادي الباجوري على غناء 4 أغاني يكتبها عدد من الشعراء الذين تعامل معهم عمرو دياب في اليوم الأخير ومنهم تامر حسين وخالد تاج الدين.

من الأغاني. جلسات العمل بين هادي الباجوري والمنتج تاسر مرسى والسيناريست محمد حقيقي سوف تستمر خلال أيام على إعلان أسماء فريق العمل بالكامل من استباست مديري التصوير، ومهندس الديكور وكل ما يخص العمل من تفاصيل أخرى.

كليب الأخير الذي استعان فيه بالمخرج هادي الباجوري برغم من أنه كان من قبل يستعين بمخرجين أجانب مثل مايكل برنارد مخرج أغنية «الليلة» كلمات تامر حسين والحسان عمرو طنطاوي، والأغنية «وصاله» كلمات خالد تاج الدين، والحان عمرو مصطفى، وأخرجها أيد بوتيتير، وغيرها

هيفاء وهبي تعود للسينما بـ «ثانية واحدة»



محمد السبيكي وابنته ندى وهيفاء وهبي والمخرج محمد سامي والفنان مصطفى خاطر

هيفاء وهبي تترصد تأكيد حضورها مهمة إخراجها لسامح عبد العزيز ولكن إشغاله بتصوير مسلسل «رمضان كريم» ذهب بالفيلم للمخرج محمد سامي.

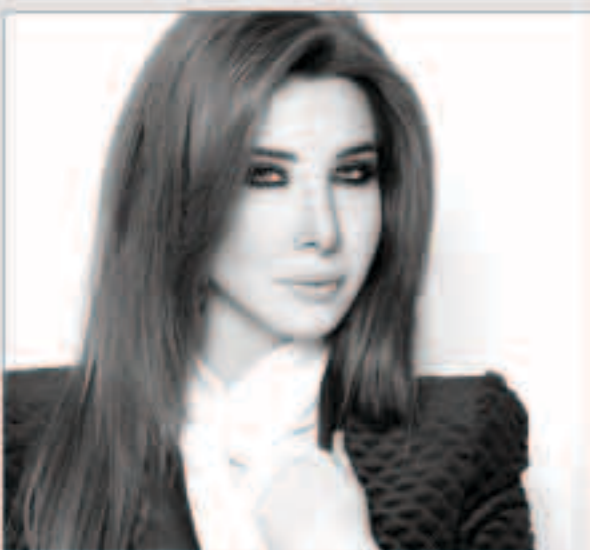
كشف المنتج محمد السبيكي كواليس أول يوم تصوير للفيلم هيفاء وهبي لبطولة فيلمها الجديد «ثانية واحدة» مع المخرج محمد سامي، ونجم مسرح مصر مصطفى خاطر، داخل أحد مواقع التصوير في حي المهديين، بحضور المشرفة على الإنتاج ندى السبيكي.

الفيلم يعد الرابع بمسيرة هيفاء وهبي السينمائية بعد «بحر النجوم» و«نكاح شحانة» و«حلاوة روح»، وأول فيلم لها بعد ثلاث سنوات من أزماتها الشهيرة مع الرقابة المصرية على خلفية حظر عرض فيلم «حلاوة روح».

وأكدت مصادر داخل شركة السبيكي أن الفيلم الجديد يعد تماما عن أجواء الإغراء والإثارة لتلبية لشروط هيفاء وهبي، وينص لفئة أفلام الكوميديا الشعبية وتقدم شخصية تدعى «ملكة» وستنضم لفريق العمل الفأنة أنجي وجدان.

الفيلم كعادة أفلام السبيكي يتضمن عدة أغنيات ورقصات شعبية، ولكن لم يحسم بعد من

في عمل تركي يحكي معاناة اللاجئين نانسى عجرم تقتحم التمثيل مع «جولي ورونالدو»



نانسى عجرم

تقتحم الفنانة اللبنانية نانسى عجرم عالم التلفزيون من باب العرض حيث أنها ستشارك في سلسلة تركيا ستجمعها مع نجوم عالمين، وذلك حسبما أعلن المخرج التركي أيوب ديرليك لصحيفة Yeni Safak، حيث قال أنه سيصور مسلسلا تلفزيونيا جديدا سيجمع الفنانة نانسى عجرم مع النجمة العالمية أنجيلينا جولي واللاعب البرتغالي النجم كريستيانو رونالدو، وستتناول بموضوعه الحياة العائلية ومعاناة اللاجئين السوريين ضحايا الحرب.

وأعلن أن السلسلة التركية ستحمل اسم «جسر الحياة» (Bridge of Life)، وسيتم تصويرها في مدينة غازي عنتاب (Gaziantep) في جنوب تركيا، علما أنها ستعرض على ثلاثة مواسم في تركيا، بالتزامن مع عرضها في أمريكا اللاتينية وعبر بلدان الشرق الأوسط.

والجدير ذكره أن هذا العمل سيجمع المزيد من النجوم إلى «عجرم، جولي ورونالدو» حسيما ذكر «ديريك» الذي يحتفظ عن إعلان المزيد من أسماء النجوم المشاركين في هذا المسلسل الضخم، حتى لا يفقد عنصر الترقب والمفاجأة.

لما ستحمله من قصص مؤثرة تنقل واقع ومعاناة اللاجئين المأساوي.

يبقى أن التفاصيل لا تزال مجهولة، ولا شك أن العديد من التساؤلات ستلوح حول دور «عجرم»، ونوار النجوم الآخرين، والأسماء غير المعلنة حتى الساعة. أما الإجابات الشافية فستكون بانتظار إعلان المزيد من التصريحات من الفنانين على هذا العمل الذي يسعى منتجووه لخروجه إلى النور بشكل يليق برسالة الإنسانية.

نجمة «ستار أكاديمي» هايدي موسى ممثلة للمرة الأولى في «لأعلى سعر»



هايدي موسى

على خطى نجاحات المواسم السابقة لـ «ستار أكاديمي»، قررت الفنانة الشابة هايدي موسى خوض تجربتها الأولى كممثلة، ضمن منافسات ماراثون دراما رمضان 2017 بعدما انضمت رسميا لنجمات مسلسل «لأعلى سعر» ليللى كريم وزينة والفنان أحمد فهمي.

هايدي ستقدم دوراً أقرب لشخصيتها الحقيقية كطالبة شابة، وستنضم للمسلسل عدداً من الأغاني في سياق الأحداث الدرامية، علماً بأن بطولة المسلسل ليللى كريم ستقدم هي الأخرى دوراً مقتبساً من حياتها الشخصية كراقصة بالية، يشترك في بطولة المسلسل ليللى كريم وزينة، وأحمد فهمي، وأحمد مجدي.

علي، وسلوى محمد علي، وخالد كمال، والمسلسل من تأليف مدحت العدل، وإنتاج العدل جروب، ومن إخراج مائندو العدل.

يذكر أن نجمة الموسم الأخير من «ستار أكاديمي» هايدي موسى، طرحت مؤخراً أغنية «لما تضككي» بمناسبة الاحتفال بيوم الحب، من كلمات نادر كمال، ولحنين وتوزيع إسلام زكي وإنتاج شركة DigiSay Music، وحصلت مؤخراً على لقب أفضل مطربة صاعدة للعام 2016، بعد تنويعها بالمركز الثاني في الموسم الحادي عشر من برنامج «ستار أكاديمي».

سمية الخشاب دجالة في مسلسل «الحلال»

تجسد النجمة سمية الخشاب شخصية سيدة تعمل في الزار والدجل بحارة شعبية، وتستغل ذلك في علميات نصب على الذين يستجدون بها، وذلك ضمن أحداث مسلسلها الجديد «الحلال» الذي تخوض به السياق الرمضاني المقبل، حيث بدأت تصوير العمل قبل أسبوعين.

مسلسل «الحلال» من تأليف سماح الحريري وإخراج أحمد شفيق و بطولة سمية الخشاب ودينا فؤاد ويسرا اللوزي ويومي فؤاد ومها أحمد وفادية عبد الغنى وحسن عيد وعدد آخر من الفنانين وتطور أحداثه في إطار شعبي، ومن المقرر السفر لتصوير بعض المشاهد في لبنان خلال الأيام المقبلة.

يذكر أن آخر أعمال سمية الخشاب كان مسلسل «يانا يانتي» الذي قدمته مع فيفي عبيد رمضان قبل الماضى وشارك في بطولته سامح الصريطي ومحمود الجندي وسهر الصايغ وعزة مجاهد ورحاب الجمل وفاء سالم ومن تأليف فتحى الجندي وإخراج ياسر زايد.



سمية الخشاب