

الفانتازيا والخيال يطغيان على دراما رمضان



أحمد مكي



روجينا



عادل إمام

وتدور قصة المسلسل الذي جرى تصوير غالبية مشاهد، حول للزج بين الزمن الماضي والعصر الحالي، متناولا الصراع بين الرجال والنساء، من خلال عدة شخصيات أهمها «المحبوب» الذي يتواجد في جيش النساء وحيدا للدفاع عنهن ضد جيوش الرجال، وذلك طبعاً في إطار كوميدي مليء بالغموض.

ويتكون المسلسل المقرر عرضه في رمضان المقبل من 30 حلقة، تم تقسيمها إلى جزئين الأول يتحدث عن 3 شباب يعيشون في إحدى الحارات الشعبية وبسبب تهورهم تحدث لهم العديد من المفارقات الكوميدية، والثاني عن الصراع بين مجموعة من البشر تتلفي بعد دخول العالم في حرب عالمية ثالثة، تؤدي لوفاة معظم البشر على سطح الكرة الأرضية.

يشترك في بطولة المسلسل أحمد مكي، شيكو، وهشام ماجد، ودينا الشربيني، أنعام سالوسة، إخراج هشام فحفي، تأليف ورشة كتابة تضم كل من أحمد الحمدي وفاروق هاشم.

في عصور قديمة حيث صورت مشاهد المسلسل في مكان وزمان غير محددين.

وتظهر الشخصيات بشكل مختلف تماما وملائم تتناسب مع طبيعة الأجزاء وهو ما كشف عنه البوستر الدعائي للمسلسل الذي تصدره البطلة يوسف الشريف وتظهر فيه بشكل غريب حيث يجسد شخصية طبيب مسلسل، كافر دلهاج - بطولة الفنان روجينا، ورامز أمير، وهادي الجيار، ورائيا الخطيب، ورحاب عرفة، ومحمد أبو الوفا، ومحمود حجازي، ومحمد حمدي، وصفاء الطوخي، والعمل من فكرة يوسف الشريف وسيتاريو وحوار عمرو سمير عاطف وإخراج أحمد تادو جلال.

وفي إطار من الفانتازيا والخيال تدور أحداث مسلسل «خلصانة بشيكة» حيث يلجأ الفنان أحمد مكي إلى ثبات فكرة العمل ووحدة أبطاله الأساسيين لكن مع مناقشة ظاهرة جديدة في إطار كوميدي بكل حلقة، مع عدد من ضيوف الشرف.

التابعة لوزارة الثقافة، ومهتم جدا بعالم الكتب والرواية، ما يؤهله لكتابة مقال يومي في إحدى الصحف، لكنه لا يضع اسمه عليه، ويختار اسما مستعاراً ويكون هذا اللقب محور اهتمام الرأي العام وحديث الحكومة، ما يدخل رئيس تحرير الجريدة التي يكتب فيها بالعديد من المشاكل، ويضع رئيس تحريرها في مواقف صعبة.

ويشارك في بطولة المسلسل ثلاثة صديقي وكمال أبو رية، ولطفى لبيب ورسوان توفيق وشريف حلمي ومي عمر ومحمد ثروت ويوسف إسماعيل ومصطفى هريدي، وتأليف يوسف معاطي وإخراج رامي إمام.

وتظهر الشخصيات في مسلسل «كفر دلهاج» المقرر عرضه في رمضان المقبل بشكل فيه رعب وفانتازيا حيث تدور أحداث المسلسل في إطار الإثارة والتشويق.

وتجري أحداث المسلسل داخل قرية سحورة، ويعود العمل لزمن الأساطير في الماضي، فيما يسيطر الغموض على الأحداث التي تدور

لعدم السقوط في فخ التكرار والتشابه لجا بعض نجوم الدراما إلى تقديم مسلسلات يغلب عليها طابع الفانتازيا والخيال ونسج أفكار عن الواقع الخيالي برؤية غير مألوفة في تحد جديد على مدى قدرتهم على تقديم موضوعات وأحداث مثوقة تجذب الجمهور وتحقق له المتعة.

ويوضح الأرمع عادل إمام رمضان المقبل من خلال مسلسل «عفاريت عدلي علام» - فبريط الخطط الدرامي بعالم «الفانتازيا» في إطار كوميدي من خلال عفرية جميلة تظهر له لتقلب حياته راساً على عقب والتي تقوم بدورها الفنانة غادة عادل.

وانهى الزعيم 70% من إجمالي دوره في العمل حيث يتواجد في استوديوهات مدينة الإنتاج الإعلامي لتصوير مشاهد هناك، رغبة منه في إنهاء تصوير العمل بالكامل قبل حلول شهر رمضان المبارك.

ويتطرق الزعيم في المسلسل إلى عالم الصحافة وكتابة الرواية من خلال شخصيته التي يقوم بتجسيدها، الذي يعمل في دار الكتب والمعارف

محمود الجندي: ندمان على المشاركة في «الأب الروحي»

زي ده، فقال لي إن المؤلف هو السبب، واعتذر لي.. وقال إنه احترق جمهوره وقدم مشاهدته القليلة بالالتفات للمعاد نفسه، لأن الجمهور غير مسؤول عن أخطاء المؤلف.

الجندي أكد أنه يشاهد أعماله القديمة بحزن، وبخاصة مسلسل «الشهد والدموع»، لأنه يفقد هذا الزمن الجميل بعدما تحول الفن ل مجرد «سبوبة»، مشيراً إلى أن أول اجر نقاشه في بداية عمله في المجال الفني، كان 8 جنيهات، وارتفع في بداية التسعينيات إلى 100 جنيه في الحلقة الواحدة للمسلسل.

وكشف عن مفاجأة، مؤكداً أن الكاتب الكبير الراحل أسامة أنور عكاشة، كان لديه نية لاستكمال مسلسل «الشهد والدموع» في أجزاء أخرى، ولكن بسبب ظروف خاصة بالإنتاج توقف المشروع.



محمود الجندي

ولكن مع نهاية التصوير، اكتشفت أنني لا أظهر إلا في النصف الأول من الجزء الحالي، وكلمت مع المؤلف، وكلمت الأخير فقال: إنني سأنظر في النصف الأول من الجزء الحالي، تسعة مشاهد فقط، وغضبت.

أعلن الفنان محمود الجندي، عن شعوره بالندم بعد مشاركته في مسلسل «الأب الروحي»، قائلاً: إن مؤلف المسلسل ضعيف، وإنه أخبطا عندما منح المخرج ثقته ووقع عقد المسلسل من دون قراءة السيناريو كاملاً. ولو كان يعرف أنه سيظهر بهذا الشكل، فلن يتردد من الاعتذار.

وأضاف الجندي خلال لقائه ببرنامح «السنات ما نعرفوش نكدوا»، المذاع على قناة «CBC»، أنه وافق على الدور قبل أن يقرأ السيناريو كاملاً لتقته في الشركة المنتجة والمخرج بيتر ميمي، إلا أنه فوجئ بأن الدور صغير ولا يليق به.

وقال: بدأتنا التصوير والمؤاقف 10 حلقات مكتوبة فقط، وعندما كلمت المخرج بيتر ميمي حول تفاصيل دوري قال: إنه مهم

أحمد عبدالعزيز يشارك في «قضاة عظماء»



أحمد عبد العزيز في لقطة من المسلسل

وجدير بالذكر أن الصياغة الدرامية للمسلسل تؤكد على سماحة الدين الإسلامي وانتصاره لقيم العدالة والحق والحمة ومحاربة العنف وذلك من خلال قالب درامي جديد على الأعمال التاريخية من حيث الشكل والمضمون وباستخدام أحدث تقنيات التصوير والوحدات والإخراج.

ويشارك في العمل نخبة من النجوم هم: أحمد عبد العزيز، طارق دسوقي، كمال أبو رية، جمال عبد الناصر، سوزان نجم الدين، عثمان مسعود، امين زبدان، عبد الرحمن أبو زهره، أحمد ماهر، مادلين طبر وغيرهم من الفنانين الكبار.

ويكتب العمل مجموعة مؤلفين هم: أحمد ماريوني، فضي السيد، عبد القادر الأطرش، سمر تخليفي، ويقوم بإخراج المسلسل للمخرج السوري عبد القادر الأطرش.

يشارك الفنان أحمد عبد العزيز، في تصوير الجزء الثاني من مسلسل «قضاة عظماء» إنتاج شركة صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات بالتعاون مع شركة داي لايت، ومن المقرر خوض المسلسل السباق الرمضاني على الشاشات المصرية والعربية لعام 2017.

حيث يجسد أحمد عبد العزيز، شخصية القاضي بن عمن الدولة شرف الدين أبو المكارم والذي تولى القضاء في مصر في حكم الدولة الأيوبية حيث كان نموذج لقاضي شريف في ظل وقت تحكمت فيه النفوس الشريرة للبشر اللئيمة والاحقاد على المجتمع من خلال أعمال السخر، وخلال تعاقب الأحداث نجد كيف تصدى بن عمن الدولة لكل هذه التحديات وكشفها بكل قوة من خلال أسلوبه الديني والإنساني.

مصطفى شعبان يؤجل السينما من أجل «اللهم إني صائم»



مصطفى شعبان

يغيب الفنان مصطفى شعبان عن المنافسة السينمائية للعام السابع على التوالي منذ فيلمه «الوتر»، الذي قدمه عام 2010، بعد إرجاء تصوير المشاهدة الأخيرة من فيلم «جوز هندي» لأجل غير مسمى، ليركز على مسلسله الرمضاني «اللهم إني صائم».

وكان من المقرر أن يخوض شعبان سباق موسم الصيف المقبل بالفيلم بعد أن تاجل أكثر من مرة، لكن بات من المؤكد خروجه من السباق، نتيجة خلاف مع الشركة المنتجة، التي ترفض طلب شعبان باستكمال تصوير بقية المشاهد في الهند، بينما تفضل الشركة التصوير في مصر لتقليل التكلفة.

وتدور أحداث الفيلم حول شاب مغترب تحبب به مشكلات عديدة في الخارج، ويتورط في مشكلة كبيرة تجعله مطارد أمنياً في الخارج، مما يدفعه للهروب والرجوع لوطنه مصر، لكنه لا يسلم من المفارقات، فتلاحقه أجهزة الأمن للقبض عليه، مما يجعله لا يهدأ بالاستقرار طوال أطوال أحداث الفيلم مطلقاً.

ويشارك في بطولة الفيلم إنجي المقدم، إروارد، لطفى لبيب، وسامي مغاوري، وقصة وسيتاريو وحوار جوزيف فوزي، وإخراج سيف يوسف.

باتي ذلك في الوقت الذي يواصل فيه مصطفى شعبان تصوير مسلسله «اللهم إني صائم» المقرر عرضه في موسم رمضان المقبل.

ويجسد مصطفى شعبان دور نصاب ضمن أحداث المسلسل، ويلوم بالنصب على بعض رجال الأعمال، لكنه يواجه العديد من الصعوبات، قبل أن يجد نفسه في مازق كبير يجبره على التراجع، كما أنه يتزوج من الفنانة ندا موسى وريم مصطفى ضمن الأحداث ويكون هناك العديد من المفارقات الكوميدية بينها.

المسلسل بطولة ماجدة زكي، ومي نور الشريف، تأليف حمد عبد الفتاح، وإخراج أكرم فريد.

باسم ياخور «تحت أمر السيادة» مع يسرا

ومن جهة أخرى، تواصل يسرا تصوير مشاهدتها في العمل داخل الديكور الرئيسي بحسب السوراق، الذي شيد خصيصاً له، وهو يشمل 3 أبنية مع سوق شعبي يضم أكثر من 12 متجر، إضافة إلى 3 استراحات شعبية على شاطئ النيل.

ويغوص العمل داخل عالم عائلات المنازل عبر مكتب تقديم تقاطع عبره قصص الطموح، والغيرة، والشك، والجرائم والأسرار المدمرة.

والمسلسل بطولة كريم قهني، إيمان العاصي، المحتربة الشعبية بوسي.

انضم الفنان باسم ياخور إلى أسرة مسلسل «تحت أمر السيادة» الذي تقوم ببطولته الفنانة يسرا، تأليف إيهاب عبد الجيد ومحمود رجاء، وإخراج هاني خليفه، يخوض سباق دراما رمضان المقبل.

وتعاقد ياخور بالفعل على بطولة العمل، ويتوقع أن يبدأ تصوير مشاهد، خلال الأيام القليلة المقبلة، وهو العمل الوحيد الذي يظهر به في شهر رمضان المقبل.

وتتقدم أسرة العمل على الكلف عن طبيعة دور ياخور في المسلسل، حفائلاً على عنصر المفاجأة.