

محمد رمضان يكشف حقيقة دوره في فيلم «سري للغاية»



محمد رمضان في لقطة من الفيلم

عازلت الأخبار الخاصة بفيلم «سري للغاية» تتكشف يوماً بعد يوم، وهذه المرة أتى دور الفنان محمد رمضان، أحد أبطال العمل الذي يكتبه وحيد حامد ويتولى إخراج محمد سامي.

حيث قرر رمضان أن يكشف بنفسه عن الدور الذي يجسده ضمن أحداث العمل الذي يتخلق عقب ثورة الخامس والعشرين من يناير حتى ثورة الثلاثين من يونيو.

واختار رمضان هذا الأمر في ينهي الجدل الذي صاحب الدور الخاص به، بعدما نشرت أخبار تتحدث عن تقديمه لشخصية خيالية في أحداث العمل.

وغير صفحته الرسمية على موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك» نشر محمد رمضان صورة تكشف الشخصية التي يقدمها في الأحداث، مؤكداً أنه قرر أن يوضح الأمر بسبب الأخبار غير الصحيحة التي نشرت حول شخصيته في الفيلم.

وكشف رمضان أنه سيلعب شخصية جندي الصاعقة المصرية «حسين» الذي قتل في كمين رفح وهو صائم، معرباً عن فخره بتجسيد هذه الشخصية للفنان الصعدي المصري.

إلى ذلك، ظهر رمضان في الصورة وهو يرتدي الزي الخاص بالجيش المصري، فيما كانت آثار الدماء على وجهه، ويبدو أن خدمته التي قضتها بالجيش المصري خلال الفترة الماضية، جعلته جديراً بتقديم تلك الشخصية في أحداث الفيلم.

دلال عبد العزيز تنتهي من تصوير «البدلة»



دلال عبد العزيز

بهجت قمر، وإخراج مANDO العمل، وإنتاج وإيد منصور، بطولة تامر حسني، وأكرم حسني، وأمينة خليل، ومجاد المصري، ودلال عبد العزيز، ومحمود البزاوي، وحسن حسني، ومي كساب، ومحمد ثروت، وظاهر أبو ليلة.

يذكر أن الفنان تامر حسني سجسد في العمل شخصية ضابط ويبحث عن طف معين ويواجه العديد من الصعوبات بشكل كوميدي.

فيلم «البدلة» قصة تامر حسني، سيناريو وحوار أيمن

كشفت الممثلة دلال عبد العزيز أنها أوشكت على الانتهاء من تصوير مشاهدتها في فيلم «البدلة» الذي من بطولة الفنان تامر حسني في الديكورات المخصصة للعمل، بالعديد من المناطق بمصر.

سميرة أحمد تستعد لتصوير «بالحب هندي»



سميرة أحمد

الممثلين حسن يوسف ورائيا فريد شوقي ويوسف شعبان.

هذا وسافر منتج العمل خلال الأيام الماضية إلى دبي للتسويق لمسلسل «بالحب هندي»، للمسلسل المقرر عرضه خلال شهر رمضان المقبل 2018. ويعقد أيضاً جلسات عمل مع عدد من القنوات المصرية عقب عودته لتسويق العمل داخل مصر.

إنهى الكاتب يوسف معاطي من كتابة حلقات مسلسل «بالحب هندي»، وتسلط الممثلة سميرة أحمد كيداً تصوير مشاهدتها في العمل، كما أن الفريق يعقد حالياً جلسات عمل لتوقوف على التفاصيل النهائية للشخصيات.

ومن المقرر بدء تصوير العمل يوم 27 يناير الجاري، ويشارك في بطولة العمل حتى اللحظة كل من

مسلسل «بقعة ضوء» يبحث عن مخرج لتولي قيادة العمل

يتابع مجموعة من الكتاب كتابه لوحات الجزء الجديد من مسلسل «بقعة ضوء» تحت إشراف الكاتب بشار عباس الذي يقوم بانتقاء النصوص، ولكن اللافت هو عدم تعاضد الشركة المنتجة مع أي مخرج للإشراف على العمل بعد تعذر الاتفاق مع المخرج مهدي فطيش الذي كان المرشح الأول للمسلسل وكذلك المخرج هشام شربتجي الذي رفض إدارة العمل وقال إنه لا يستطيع إنعاش عمل يحتضر الأمر الذي يشرف عليه بشار عباس لرد عليه بره فاس رغم أن المخرج شربتجي كان يقصد العمل ككل ولا يقصد الجزء الحالي الذي يشرف عليه عباس تحديداً.

ويعد اعتذار شربتجي عن قيادة العمل لا تزال الشركة المنتجة تبحث عن مخرج لتولي قيادة العمل وربما يكون المخرج عامر فهد هو أحد الخيارات المطروحة بقوة كونه صاحب خبرة في المسلسل وأخرج أجزاء منه في حين لم تعلن الشركة عن ذلك بشكل رسمي وخصوصاً أن الوقت يضيق مع اقتراب موسم العرض الرمضاني.



لقطة من مسلسل «بقعة ضوء»

ليلى علوي رئيسة شرفية لمهرجان شرم الشيخ

اختارت إدارة مهرجان شرم الشيخ السينمائي الفنانة ليلى علوي لتكون الرئيسة الشرفية للدورة الثانية من المهرجان والتي تنطلق خلال الفترة من 3 إلى 9 مارس المقبل. علماً أن الفنانة نبيلة عبيد سبق وترأست الدورة الأولى منه، وهو يحتفي بالنجوم الذين يختارهم لهذا الموقع تبعاً بندوة وعرض لعدد من أفلامهم المميزة.

هذا ويرجع أن الدورة الثانية ستشهد رعاية إعلامية محتملة من قناة dmc. حيث يجري استقبال الأفلام الخاصة بها، فيما ستعلن التفاصيل بمؤتمر صحفي سيقام في الأسبوع المقبل.



رامز جلال يتصدر إيرادات السينما

حقق فيلم «رغبة متوحشة» للفنان رامز جلال الذي يظهر على المنصق الدعائي متنكراً بشخصية سيدة وتدور أحداثه في إطار اجتماعي كوميدي إيرادات كبيرة بالصالات السينمائية بعد طرحه مساء الثلاثاء الماضي حيث تصدرت شبكات الإيراد اليومية بالسيسيما بما يقارب مليون جنيه باول يومين عرض فقط. ما يعني أنه حقق ضعف ما حققه أقرب منافسيه فيلم «طلق صناعي» لحرورية قرغلي.

يشار إلى أن دور العرض السينمائية تستقبل خلال الفترة الحالية مجموعة من الأعمال السينمائية بمناسبة بدء إجازة نصف العام. وحل فيلم «عقدة الخواجة» الذي يقوم ببطولته حسن الرداد في المركز الثالث بشبكات التذاكر يومياً بإيرادات يومية تتراوح بين 150 و200 ألف جنيه، علماً بأن منتجه أحمد السبكي يواصل متابعة الإيرادات بشكل يومي.



رامز جلال في لقطة من الفيلم

باسل خياط: أجهز لعمل صعب في رمضان



باسل خياط في مسلسل «الميزان»

يعود الفنان باسل خياط، إلى الدراما المصرية بعد أن التمت حضوره بنجاح مسلسل «الميزان» في موسم رمضان 2016 برفقة الفنانة غادة عادل، ومسلسل «30 يوم» الذي عرض في موسم 2017 وشارك في بطولته الفنان أسر ياسين وآخرون.

وأكد خياط أن الدور الذي سيلعبه في براما رمضان هذا العام صعب ومركب، مشيراً إلى أن هذه النوعية من الأدوار تستهويه لأنها تتلقت العنان لدراته الفنية. كما لفت إلى أنه سيبدأ تصوير مسلسل عربي مشترك في لبنان مطلع الشهر القادم، برفقة نجوم من دول عربية عدة.

كذلك قال إنه يخاف من خوض أي تجربة سينمائية، إن لم تكن مميزة وقوية وتترك أثراً لدى الجمهور. الأمر الذي جعله يرفض العروض التي قدمت إليه مؤخراً في انتظار النص والدور المناسبين.