



شاكيرا تعاني صعوبات الأمومة

متابع



يبدو أن التهمة الكولومبية شاكيرا بدأت تعاني من صعوبات الأمومة، فبعد أن عاشت أجمل اللحظات مع ابنها ميلان، اعترفت أخيراً أن الأمر ليس بهذه السهولة. شاكيرا قالت: «لم أتوقع أن الأطفال يحتاجون كل هذه الكميات من الحفاضات، لم يخبرني أحد أنهم يحتاجون لتغيير الحفاضة بهذه الكثرة، إنه طفل رائع وسهل للغاية، لكن لم يخبرني أحد أن الأمر سيكون بهذه الصعوبة. الأمر يأخذ الكثير من طاقتي».

عناد منى زكي كاد أن يعرضها للفرق

إصدار



كادت الفنانة المصرية منى زكي أن تتعرض للفرق أثناء تصوير أحد مشاهدنا بمدينة بوخارست برومانيا، في مسلسلها الجديد «دنيا أسيا»، بعدما رفضت الاستعانة بدوبليجة. للمشهد كان يتطلب من منى أن تكون في سيارتها مع طفلتها، لتسقط من مكان عال في الشهر، ورغم أن المخرج حاول إقناعها بالاستعانة ببديلة للمشهد، إلا أن منى صممت على تصويره بنفسها.

راغب علامة يطرح «مليون مرة» بالخليجي

أغنية



يطرح الفنان اللبناني راغب علامة خلال أيام أغنية خليجية جديدة بعنوان «مليون مرة» وقد انتهى من تسجيلها منذ فترة قصيرة في استديو «Audio Vision» في بيروت مع مهندس الصوت مويرس طويلة، وسيضمها إلى ألبومه القادم الذي سيحمل عنوان «واحشني كلام»، والأغنية من كلمات الشاعر الغنائي السعودي أسير الرياض والحان المصري محمود الخيامي وتوزيع فهد، ويقول مطلعها، حسب موقع «النشرة»: «عديها مليون مرة... قول احبك بسمعك... من لسانك حلوة مرة... قلتها ما أروك».

فهد الناصر: نبيل شعيل أوصل الأغنية الكويتية للعالم العربي



فهد الناصر

اعتبر الملحن فهد الناصر أن سبب ارتباطه الدائم باليوميات الفنان نبيل شعيل والإشراف عليها مرتبط بوجود أرياح شخصي وفني بينهما، وتقارب في الأفكار، لافتاً إلى أن سر نجاح أي ثنائي يكمن في التفاهم والأنسجام وحب العمل، كما قال.

ورأى الناصر في مقابلة اناعية أن الفنان نبيل شعيل هو أول من أوصل الأغنية الكويتية إلى بلدان الوطن العربي من خلال اختياراته المميزة والدقيقة.

كما وجه الناصر اللوم والعتب على الفنانين الشباب الذين بدأوا في الفترة الأخيرة يركزون على الأغنيات المنفردة ويهتدون إنتاج اليوميات كاملة، مشيراً إلى أن عمر الأغنية قصير جداً ولا تستمر، على عكس الألبومات الكاملة.

وأضاف: إن المطربين الشباب يريدون من خلال أغنية واحدة أو أغنيتين أن يصبحوا نجومًا وهذا خطأ، لأن المطربين الكبار صنعوا تاريخاً من خلال الألبومات وليس من خلال أغنيات منفردة.

وأكد الناصر أنه دائماً يأخذ بيد المطربين الشباب ويساعدهم ويدعمهم من خلال الحانته، بدليل تعاونه في الفترة الأخيرة مع أسماء شابة عدة حققت نجاحاً من خلال الحانته ومنهم عبد السلام محمد وإبراهيم دشتي ومطرف المطرف.

حسن عسيري يشجع المواهب في «كلام الناس»



حسن عسيري

كشف الفنان والمنتج السعودي، حسن عسيري، أنه حرص على تقديم مجموعة من المواهب الشابة في الجزء الثاني من مسلسلة التلفزيوني الجديد «كلام الناس».

عسيري قال إن منح الفرصة للمواهب الشابة في الأعمال الفنية أمر واجب لفتح المجال لدماء جديدة، وعدم الاعتماد على الوجوه ذاتها حتى لا يمل المشاهد.

الفنان السعودي أكد أنه يحرص على تقديم أعمال قوية للتلفزيون الوطني تحترم عقلية المواطن السعودي وتتوافق مع قيمته وتقاليده.

يذكر أن «كلام الناس» بطولة بشارك الفنان يوسف الجراح، بشير الغنيم، رياض الصالحاني، عماد اليوسف، مار، يحيى الغماري، أفتان فؤاد، محمد الحجري، محمد الفرج، محمد المنصور، ومن إخراج عمر البيدي.

هل تكون هيفاء وهبي مخرجة كليتها الخليجي؟

بعد صدور كليب أغنيتهما «إزاي أنساك» التي صورتها مع المخرجة أنجي جمال، وبعد النجاح الذي يحققه الكليب، تستعد النجمة هيفاء وهبي لتصوير كليب أغنيتهما الخليجية الأولى «حرامي قلوب» التي لحنها لها فايز السعيد وصدرت ضمن ألبومها الأخير «ملكة جمال الكون».

هيفاء التي تجرأت وغنت بهذه اللهجة بعد مطالبات الجمهور لها، دخلت الأغنية الخليجية من بابها الواسع مع أحد أشهر نجوم الأغنية الإماراتية، فقدت عملاً ناجحاً لاقى استحسان المستمعين والمتابعين.

وعلمنا أن هيفاء لكثرة ما تحب هذه الأغنية، قررت تصويرها على طريقة الفيديوكليب خلال أسابيع قليلة في دبي، وسترسم بنفسها معالم القصة لأنها تفكر بأنجاز فكرة جديدة تدور في خيالها.

وتردد لنا أن هيفاء لم تقرر من سيخرج لها العمل بعد، لكن هناك أكثر من اسم مطروح من بينهم أنجي جمال.

يواصل في الرياض تصوير مسلسلة الكوميدي

فهد الحيان: «هشتقة 2» أعادني مرة أخرى للتلفزيون السعودي

يواصل الفنان السعودي فهد الحيان في الرياض تصوير مسلسلة الكوميدي «هشتقة 2»، وهو من بطولته وإنتاجه، ومن إخراج المخرج ضيف الله الحارثي، وذلك لرضه خلال شهر رمضان المقبل على التلفزيون السعودي، ويتولى إدارة الإنتاج أحمد نعمان، أما المشاركون فهم نخبة من نجوم الدراما والكوميديا في السعودية والخليج من أبرزهم: عبدالله المزيني، وماجد مطرب فواز، ومرزوق الغامدي، وبشير غنيم، وعبدالمحسن الشمري، وعبدالعزیز السكريين، وفخرية خميس، وأميرة محمد، وغادة الزبدجالي، وليلى سلمان، وزارا البلوشي، وسارة جابر، بالإضافة إلى آخرين.

وقد حضر التاليف له قبل بدء التصوير بفترة حيث كونت ورشة العمل، ويتوقع أن يخرج بطريقة جيدة وجذابة.



فهد الحيان في «هشتقة 2».