



تسرين إمام حامل

تعيش الفنانة المصرية تسرين إمام أسعد أيام حياتها بعد أن اكتشفت أنها حامل في طفلها الأول من المنتج تامر مرسي. تسرين قالت إنها لم تكن تعرف أنها حامل ولم تظهر عليها أي أعراض إلا أنها عندما كانت تتابع مع الدكتور أخبرها أنها حامل منذ شهر، ثم عرفت بعد ذلك أنها تنتظر ولداً. الفنانة المصرية أشارت إلى أنها سعيدة لأن طولها جعل علامات الحمل لا تظهر عليها، وتمتد أن يكون طفلها رداً قوياً على شائعات طلاقها من زوجها.



سعادة

إيناس الدغدي مهددة بالقتل بسبب زنا المحارم

قالت مصادر مقربة من المخرجة إيناس الدغدي أنها تلقت تهديدات بالقتل من قبل انصار التيارات المتشددة متهمة إياها بالتحريض على الفجور، وجاء ذلك على خلفية مشروعها الجديد «الصمت» الذي يتناول قضية زنا المحارم. الغريب في الأمر أن إيناس الدغدي بعد أن حصلت على الموافقة من هيئة الرقابة بتصوير الفيلم، وقامت بالغاء المشروع من تلقاء نفسها خوفاً على حياتها، نظراً لصعود التيارات المتشددة في مصر حالياً.



تهديدا

هل تشارك شاكيرا في «الكبير أوي»؟

يتفاوض الفنان المصري أحمد مكي، مع المطربة العالمية شاكيرا، وذلك لكي تظهر معه في الجزء الثالث من سلسلة «الكبير أوي»، في رمضان المقبل. وانتهى مكي من تصوير 5 حلقات من العمل ليتبقى مئة 10 حلقات يتم تصويرها خلال الأسابيع القليلة المقبلة، وكان مجموعة من النجوم واقفوا على الظهور مع مكي في الجزء الثالث من المسلسل بعد نجاح الجزء الأول والثاني، مثل الإعلامي باسم يوسف، والمطربة اللبنانية نجوى كرم، والفنانة دلال عبد العزيز.



تساؤل

بلقيس : أنا مطربة أوبرالية .. وسأعتزل بعد 10 سنوات



بلقيس

استتكرت المطربة الإماراتية، بلقيس، تجاهل الإعلام إحدى أبرز الجوانب في موهبتها الفنية كونها مطربة أوبرالية قادرة على الغناء بخمس لغات بجانب العربية وتركيزه على حفلاتها داخل الوطن العربي فقط. بلقيس قالت: «أقمت حفلة أوبرالية وحضرها جمهور كبير ووصلتني دعوى لكتندا وكذلك لأمريكا عام 2014، وأتمنى أن أخذ هذه الأسمم التي تميزني إلى الخارج وهذا طموح لي». المطربة الشابة أكدت أنها ترى نفسها مطربة أوبرالية تغني على مسرح هوليوود وخلفها أكثر من 100 عازف مشيرة إلى أنها فازت بالكثير من الجوائز العالمية بعيداً عن جوائز الوطن العربي، وأضافت المطربة الشابة أنه بعد 10 سنوات ستعتبر نفسها نالت المجد الفني، ولن تتردد بالاعتزال خاصة إذا كان لديها أولاد.

أحمد عز: أنظر للنجومية مثل عادل إمام وأنا صعب جداً في شغلي



أحمد عز

أعرب الممثل المصري أحمد عز عن رضائه الكامل عن الأعمال التي قدمها في الفترة الأخيرة كما وكيف بالرغم من الظروف السياسية المضطربة التي تعيشها مصر حيث قدم على مدار العامين الماضيين أفلام «365 يوم سعادة»، «حلم عزيز»، «المصلحة»، «الحفلة». عز يضع طريقاً محدداً لتحقيق نجوميته، أوضح قائلاً: «بالنسبة للنجومية، فانظر لها مثل الأستاذ عادل إمام، وهو أن تظل نجماً من البداية حتى تقرر أن تعزل، نحن الآن في زمن انتشار البرامج الفنية والإعلانات وغيرها، أصبحت الشهرة سهلة، ولكن من الصعب أن تظل نجماً على مدار عمرك كله، وهذا ما أشتد، ولا أحب الفرقة أن تظهر عامين واختفي بعدها». الممثل الشاب أضاف: «أقدم دائماً ما يرضيني كممثل ويحترم ذكاء جمهوري، من الممكن أن أكون لست أعلى الإيرادات كل عام، إنما أسعى أن أكون من أهم الأفلام المتواجدة كل عام، فالبطولة أن تظل موجوداً لدى الجمهور ويظلوا يلقوا بك». وتابع: «الواقع أنني صعب جداً في شغلي، لا أرضى بأقل من نجاح كامل، وأضع في ذهني أن يخرج المنتج سعيداً من أفلامي نتيجة صورة جيدة ومستفيدة شيئاً، وكل عام أسعى إلى تطوير مهاراتي، وأن أكون ممثلاً أقوى من السنة السابقة، وحلمي أن أكون موجوداً مع الكبار». أحمد عز أعرب عن سعادته بوجوده ضمن نخبة من النجوم الذين التقوا بوزير الدفاع المصري مؤخراً، وقال: «الجيش لا ينبغي أن نعلمه الأخطاء السياسية أو التوتر السياسي الذي تعيش فيه، وإنما على ثقة أن القوات المسلحة عندما تحتاجها سوف تلقاها معنا داخلياً وخارجياً». على مستوى مصر والأمة العربية..

رانيا الأسعد: أتحول إلى شخصية مثالية في «زمن البرغوت 2»

أكدت الممثلة رانيا الأسعد أنها ستظهر بشكل أكثر تطوراً في الجزء الثاني من مسلسل «زمن البرغوت» للمخرج أحمد إبراهيم الأحمد والكاتب محمد الزيد والذي سيعرض خلال شهر رمضان من العام الحالي. وفي تصريح لموقع «النشرة» قالت رانيا أنها تؤدي شخصيتها نفسها التي ظهرت فيها في الجزء الأول لكن بحركة أكثر وثقل أوضح. وشرحت ذلك: أتحول إلى شخصية مثالية وأعمل على تقريب وجهات النظر بين أخي العقيد وبين أم أدهم بعد مقتل «العقيد أبو أدهم»، فالكثير من المشكلات تكون بحاجة لوسيط فأكون هي أنا الحل والربيط. وأكدت عدم خلو أي محور في العمل من الإثارة مشيدة بالشخصية التي منحها إياها المخرج وكذلك بالتطور الحاصل عليها. ولقبت إلى أن تضمن العمل الثورة السورية التي انطلقت في العشرينات له أثر كبير في إلهام واقعية زمن البرغوت وقربه من التوثيق، متوقعة أن يكون علامة مميزة في الدراما الشامية للعام الحالي. الجدير ذكره أن رانيا الأسعد من الممثلات الطامحات للعب الأدوار المرعبة وقد بدأت تأخذ فرصتها على نحو متسارع في هذا الجانب.



عمر حجو : أشعر بالسعادة لتصوير الدراما السورية في بلد عربي

ولد عمر حجو في الختام، والختام هو إنجاز مسلسل «حمام شامي» في دولة الإمارات العربية المتحدة من حيث المبدأ والفكرة والتفاصيل. متوقفاً حصداً نتائج كبيرة على مستوى الدراما العربية المشتركة ككل. وقال حجو في تصريح «للنشرة» إنه يشعر بالسعادة لوصول الحال في الدراما السورية إلى التصوير ولو في بلد عربي، معبراً عن تفاؤله لكون العملية تتم في بلد احترق الدراما على الدوام. وأضاف النجم اللبناني: «أدعو كل نجوم الدراما السورية وسائر الممثلين فيها لدعم الفكرة، والسعي ما أمكن لتعميمها لتصبح سنوية». الأمر مباشر، وعندما لا تصور في بلدنا لأمر ما، فلا مانع من التوجه

لبلد عربي، فالعبارة في الختام، والختام هو إنجاز مسلسل «حمام شامي» في دولة الإمارات العربية المتحدة من حيث المبدأ والفكرة والتفاصيل. متوقفاً حصداً نتائج كبيرة على مستوى الدراما العربية المشتركة ككل. وقال حجو في تصريح «للنشرة» إنه يشعر بالسعادة لوصول الحال في الدراما السورية إلى التصوير ولو في بلد عربي، معبراً عن تفاؤله لكون العملية تتم في بلد احترق الدراما على الدوام. وأضاف النجم اللبناني: «أدعو كل نجوم الدراما السورية وسائر الممثلين فيها لدعم الفكرة، والسعي ما أمكن لتعميمها لتصبح سنوية». الأمر مباشر، وعندما لا تصور في بلدنا لأمر ما، فلا مانع من التوجه



عمر حجو