



عزت أبوعوف

أحدهم تولى حالة سعاد نصر قبل وفاتها وآخر عالج «أوس أوس» فنانين تخرجوا في كلية الطب



سمير الملا

وأحمد بشمل ونالف، والزيادة
عندي الأسنان».

سهر الصايغ

جذبت الفنانة سهر الصايغ انتباه المتابعين من خلال أدوارها التي قدمتها مع الفنانة يسرا، في مسلسل «في أيد أمينة»، و«خاص جدًا»، وكذلك في «الحصارة»، مع تذكر الجميع لعبها دور أم كلثوم في فترة طفولتها، مع الفنانة صابرين عام 1999.

وتخرجت الفنانة سهر في كلية طب الأسنان، ورغم ذبوع صحتها في الوسط الفني إلا أنها لا تزال تمارس مهنتها، وفق ما أكدت في تصريح صحافي في المجلس الطبي، مشيرة إلى أنها تمارس حياتها بشكل طبيعي، دون وجود أي صعوبات في الأمر.

محمد كريم

ولعب الفنان محمد كريم عدة أدوار في الفلام المخرج خالد يوسف، كان أبرزها «بكان شحاتة»، و«الريس عمر حرب»، كما عمل مقدمًا لبرنامج المسابقات الغنائي «ذا فويس».

وكريم هو خريج كلية الطب جامعة عين شمس، وذلك لشغفه في عائلة طبية بامتياز، وفق ما أكد «والدي ووالدي طبيبان»، ورغم حبه للجراحة إلا أنه عمل في مجال السمعة والتخاطف، ويسر دخوله عالم طب التجميل بدلًا من الجراحة، الأمر لا يتناسب مع مهنته لأن كثير السفر وبالتالي لا وقت له لإجراء عمليات، ووجدت أن التجميل هو أسلوب تجميلي، لكن من دون جراحة، وهو ما ساعده على استمرار عمله في المهنة بجانب التجميل، موضحًا أنه كان يتغنى أن يكون طبيبًا، ولم يرغمه والده على هذا التوجه.

عزت أبوعوف تخصص في مجال طب النساء، والتوليد إلا أنه لم يكمل مسيرته المهنية لجهه الشديد للموسيقى والتمثيل

كريم فهمي

اشتهر الفنان كريم فهمي بأعماله التي يؤديها، مثل «حسن وبلطف»، و«سكر فر»، و«هاتولي راجل»، وكذلك الأعمال التي ألفها، مثل أفلام «مستر أند ميسز عويس»، و«بيبي وبشير»، و«كتب سيناريو «أوضتين وصالة».

وتخرج كريم في كلية طب الأسنان، وما زال يمارس مهنته رغم دخوله عالم التمثيل، وفق ما رواه خلال تواجده ببرنامج «معكم»، الذي تقدمه الإعلامية منى الشاذلي، برفقة أخيه الفنان أحمد فهمي.

وروى كريم عن أخيه خلال البرنامج: «أحمد كان عنده سنانة اكتسرت في ماتش كورة، ودكتور كبير عملها، وبعدها اتخاقت خنافة ووقعوا ثاني، فعملتها لانا يعني، وأوضح أنه عمل على علاج أسنان الفنان الشاب محمد أسامة، الشهير ب«أوس أوس».

وسألته منى إن كان يمارس التمثيل في وقت فراغه، لكنه تهكم: «يصى أنا بعالج من.. أوس أوس وتوتا»، وأكمل: «أنا



فؤاد خليل

فؤاد خليل دخوله عالم التمثيل أوقفه عن مزاوله مهنته الأساسية كطبيب أسنان

كريم فهمي مازال يمارس مهنته رغم التحاقه بركب الفن

محمد كريم نشأ في عائلة طبية ووالده طبيبان

استقرار حركة ضغط الدم ورموش العين، كاشفا حينها أنها حركت يدها بعدما وخزها بإبرة، بعدها صرح بوفاتها إكلينيكيًا لصحيفة «الشرق الأوسط»، في 13 فبراير 2006.

وتولى الملا متابعة حالة الفنانة الراحلة سعاد نصر، بعد أن دخلت في غيبوبة إثر عملية جراحية لسفط الدهون، وكان قد أكد أن حالتها تتقدم بشكل بطيء، مع إشارته إلى

وظهر الملا في عدة أعمال درامية، أبرزها «دموع في عيون فحة»، «رافقت الهجان»، «قلب ميت»، أما أشهر الأفلام التي شارك فيها «التوريثي»، و«فشر البندق»، و«الإرهاق».

سمير الملا

اشتهر الفنان سمير الملا بأدائه دور الطبيب في الأعمال الفنية، إضافة إلى تميزه في مهنته كطبيب متخصص في جراحة المخ والأعصاب، ولم يضح باي من العلق.

يحيى الفخراني مشاركته في مسرح الكلية ساهمت في قصر مدة عمله بالطب

عزت أبوعوف

«دخلت الطب عشاق أرضي والذي الله يرحمه، لأنه هو كان عاوز يخش طب، هذا نص ما قاله الفنان عزت أبوعوف في برنامج «100 سؤال» وأكمل سبب عدم دخول والده للكلية: «كانت مصاريك الطب أكثر بكثير من دخل عيلتي، لأن هما جابن من عيله متوسطة من الصعيد».

هذه الظروف جعلت والد الفنان عزت أبوعوف يتمنى دخول نجله كلية الطب، لتحقيق ما عجز هو عن تحقيقه، بعد أن حالت الخدمة العسكرية بينه وبين حلمه: «جسمه واستعداده الرياضي خلاله يتقدم للجيش ويقتل، وكان ده حدث غير طبيعي، لأن الجيش كان ساعتها لإنشاء الباشوات والبهوات».

وتخصص الفنان عزت أبوعوف في مجال طب النساء والتوليد، إلا أنه لم يكمل مسيرته المهنية لجهه الشديد للموسيقى، ومن بعدها التمثيل.

يحيى الفخراني

وفي عام 1971 تخرج الفنان يحيى الفخراني في كلية الطب جامعة عين شمس، ومارس مهنته فعليًا في صندوق الخدمات الطبية بالمتفريون المصري، وكان يتجه للتخصص في الأمراض النسبية والعصبية، قبل أن يتجه للتمثيل، ويمول الفخراني الفنية ظهرت من خلال مشاركته في فعاليات مسرح الكلية، وحصل على جائزة أحسن ممثل على مستوى الجامعات المصرية، وهو الأمر الذي ساهم في قصر مدة عمله بالطب، لتوجهه إلى التمثيل.

فؤاد خليل

تألق الفنان الراحل فؤاد خليل في مسيرته الفنية، وجذب اهتمام الجمهور بإدائه التميز في العديد من الأعمال الفنية، وكان أبرزهم «خلق جوش»، و«صايغ بحر»، و«التوبة»، و«البيضة والحجر».

ومع دخول خليل عالم التمثيل اضطر إلى توقفه عن مزاوله مهنته الأساسية كطبيب أسنان، بعد تخرجه في كليتها عام 1961، وبدأ مسيرته الفنية من بوابة مسرحية «سوق العصر» في 1968.



محمد كريم



سهر الصايغ



كريم فهمي