



## زينة تنفي انضمامها لاعتصام رابعة

أصدرت الفنانة زينة بياناً يؤكد تأييدها لكل قرارات الفريق عبدالفتاح السيسي والحيش المصري. نافية كل ما نشر حول تصريحات لها تفيد بانضمامها إلى المعتصمين في رابعة العدوية وتأييد الرئيس المعزول د. محمد مرسي. كما أكدت زينة أنه تم سرقة حسابها الشخصي على موقع التواصل الاجتماعي فيس بوك من قبل هاتكر الإخوان، والذي يقوم حالياً بنشر صور إخوانية والتحدث باسمها على الفيس بوك



## شعبان عبدالرحيم في العناية المركزة

نقل المطرب الشعبي شعبان عبدالرحيم إلى العناية المركزة بمستشفى الفروانية بالكويت بعد شعوره بالآلام حادة في القلب. الأطباء أجروا بعض الفحوصات الطبية للفنان المصري، وقرروا مكوثه بالعناية لعدة أيام لحين استقرار حالته الصحية.



## أمل بوشوشة ترفض «وردة الجزائرية»

رفضت الفنانة الجزائرية أمل بوشوشة موافقتها على المشاركة في بطولة مسلسل عن حياة أميرة الطرب العربي ووردة الجزائرية، في حال ما تم ترشيحها لتجسيد هذا الدور، رغم تأكدها بأن ذلك يعد فخراً كبيراً لها، إلا أنها سترفض هذا الدور، خاصة وأن الفنانة الراحلة توفيت منذ فترة قريبة وجرح فراقها لم يطيب بعد. وقالت بوشوشة أنها تحلم أن تجسد شخصية المناضلة الجزائرية جميلة بوحيرد.



## لوك محمد عبده في «وحدة بوحدة» يثير السخرية



محمد عبده

على الرغم من أن المطرب السعودي محمد عبده، اعترف أن أغانيه في الفترة الأخيرة نون المستوى، وأنه اضطر لقبولها وتقديمها في أغاني فيديو كليب مجرد التواجد على الساحة الغنائية إلا أنه لم يسلم من الانتقادات التي وجهت له خاصة في كليب واحدة بوحدة للمخرج أحمد الدوغجي.

محمد عبده ظهر في الكليب بملابس شبابية لا تتناسب مع المرحلة العمرية التي يمر بها، إضافة إلى أن كلمات الأغنية تدور حول انتقام حبس من محبوبته بعد أن عاني بسببها كثيراً، أما صورة الكليب فتدور في ناد للرقص يعني فيه محمد عبده أمام شباب وفتيات يتراقصون وهو يردد كلمات الأغنية التي لا تمت بأي صلة للصورة.

وشن الكاتب السعودي رجا سابر المطيري هجوماً حاداً على عبده في مقاله بصحيفة الرياض السعودية قال فيه: من الذي أقتع فنان العرب بأن يصور كليباً مثل هذا؟ والمهم كيف قبل بالظهور في فيديو لا يليق بتاريخه؟ إن مثل هذه الكليبات لا يقبل بها عادة إلا الفنان المبتدئ الذي يحتاج للمال وللانتشار بأي طريقة، أما فنان كبير وقائد للساحة مثل محمد عبده فليس بحاجة لا للمال ولا للشهرة وليس مضطراً للهبوط إلى هذا المستوى.

## نانسي تضيء سماء دبي باطلالة خضراء أكثر أناقة



نانسي عجرم

أحيت النجمة اللبنانية نانسي عجرم واحدة من أجمل حفلاتها الغنائية ضمن حفلات ليالي دبي في العيد، وذلك في قاعة الشيخ راشد في مركز دبي التجاري العالمي، إلى جانب النجم السعودي ربيع صفر.

نانسي تألقت في الحفل بفستان زفاف أخضر أنيق من تصميم العالمي إيلي صعب، حيث قدمت مجموعة من أجمل أغانيها الحماسية والراقصة، والتي تفاعل معها الحضور.

يذكر أن النجمة اللبنانية نانسي عجرم كانت قد افتتحت مهرجان أعياد بيروت بحفلة غنائية ناجحة، كما أنها تستعد لإطلاق الألبوم الغنائي الثامن في مشوارها الفني.



## نوال الزغبى أميرة من الخيال بإطلالة سوداء ساحرة

تألقت النجمة اللبنانية نوال الزغبى في الحفل الغنائي الذي أحيته في فندق لورويال إلى جانب النجم اللبناني عاصي الحلاني بمناسبة عيد الفطر.

محبو النجمة اللبنانية حرصوا على الحضور من مختلف الدول العربية إلى لبنان ليستمتعوا بصوت الزغبى التي أطررتهم بمجموعة كبيرة من أغانيها القديمة والحديثة.

نوال الزغبى استحقت لقب الأميرة في هذا الحفل الذي أطلت فيه بإطلالة سوداء ساحرة وماكياج وتسريحة شعر جعلها في لوك أكثر أناقة وجمالاً.

## لطيفة تطلق أول أغنية مصورة من ألبومها الخليجي الجديد

وكتب كلمات أغنية اسمر الشاعر خالد البوعيين ولحنها حسن حامد وتولى توزيعها علي أباطلة وتم تصويرها قبل شهرين في العاصمة القطرية الدوحة.

وتقول كلمات الأغنية اسمر وعيونه كحيلة، يا قلبي روحه دخيله، سحرني وشلون مادري، والله ما فيه حيله، كل يوم يزيد سنه، والبلا كله في عينه، لي اللقت لي بابتسامه، ذبت في غمازائنه، لي حكي يا خف دمه، بلغت الأنظار يمه، راقي

أطلقت المطربة التونسية لطيفة عبر قناتها الرسمية على موقع الفيديو يوتيوب أحدث أغانيها المصورة بطريقة الفيديو كليب بعنوان اسمر كعبادة منها لجمهورها بمناسبة عيد الفطر.

وقال المكتب الإعلامي لللطيفة في بيان إن الأغنية هي الأولى التي تقوم لطيفة بتصويرها من ألبومها الغنائي الجديد عزتي الناطق باللهجة الخليجية والذي طرح بالأسواق العربية منتصف شهر يوليو الماضي.



لطيفة