



مزيكا تقاوض تامر عاشور

تقاوض



دخلت شركة «مزيكا» لإنتاج الفني في مفاوضات مع المطرب الشاب تامر عاشور، لكي تتولى إنتاج أعماله الفنية. مصدر مقرب من المطرب الشاب، أكد أن تامر عاشور تلقى خلال الفترة الأخيرة العديد من العروض من أكثر من شركة إنتاج لينضم لها، ولكنه لم يقرر بعد اسم الشركة التي سيتعاقد معها، ولأنه لا يزال يدرس جميع العروض المقدمة. عاشور كان قد انتهى مؤخراً من تسجيل ألبوم في اليوم الجديد وتحمل اسم «وقت الوداع»، وهي من كلمات الشاعر الغنائي أحمد الجديدي ومن ألحان مدين ومن توزيع أحمد عبد السلام.

هاني شاكر: لم أهاجم «تسلم الأيادي»

تسلم



نفى الفنان المصري هاني شاكر ما تردد حول مهاجمته للفنانين الذين شاركوا في أوبريت «تسلم الأيادي»، وقال: «كل الفنانين الذين شاركوا في الأوبريت هم أصدقائي ومقربين للغاية مني، ومن العيب أن تخرج تصريحات بهذا الشكل تقول أنني رفضت الغناء بجانبهم، لأن هذا أمر لا أرضاه أبداً». وأضاف «انتمشلت في الفترة الأخيرة بأعمال كثيرة للغاية، منها تسجيل لأغاني ألبومي الجديد وأيضا سفرى الى لبنان لمشاركة في تصوير مسلسل جديد، ولهذا الأمر مكثت لفترة طويلة هناك لكي أحضر لهذا العمل».

«تي شيرت» برواس حسين يفزوا الإنترنت

تصميم



غزا «تي شيرت» صممه أحد معجبي برواس حسين، نجمة الموسم الثاني من برنامج «أراب آيدول»، مواقع التواصل الاجتماعي بالإنترنت. ويظهر في «تي شيرت» الذي استقبلته النجمة عبر حسابها على الـ «فيسبوك»، صورة النجمة برواس، واسمها مطبوع باللغة الإنكليزية، ليثير عاصفة من التعليقات على صفحتها.

محمد عبده: لا توجد نصوص صالحة للغناء



محمد عبده

اعترف فنان العرب محمد عبده بأن الأعمال التي قدمها أخيراً أقل مستوى من الأعمال المعروفة. وقال: «لا سبيل أمامي سوى الاعتراف بأن أعمالى الأخيرة أقل مستوى من أعمالى التي قدمتها قبل سنوات، ولهذا أسبابه الواضحة، فالكلمة الآن أصبحت شحيجة ولا توجد نصوص جيدة صالحة للغناء، وهذا لا ينفي جهود بعض الشعراء الشباب لإيجاد نصوص جديدة وجاذبة وقد نجح البعض منهم، وعلى سبيل المثال الأمير عبد الرحمن بن مساعد». وكان عبده قد أثار موجة من التقديع عرض فيديو كليب أغنية «وحدة بوحدة» التي بثت أول أيام عيد الفطر من إخراج يعقوب المهنا، حيث رأى معجبيه والمهتمون بالشأن الفني أن العمل لا يليق بمكانة ومستوى وتاريخ وسن محمد عبده، خصوصاً أنه تضمن مشاهد رقص وتظهر مرندبا زما شبابياً لم يعنده جمهوره، واعتبره عدد كبير عثرة وقع فيها «فنان العرب».

دنيا سمير غانم تطرح المصق الدعائي لألبومها



بوستر الألبوم

قامت الفنانة المصرية الشابة دنيا سمير غانم بطرح المصق الدعائي لألبومها الجديد «واحدة تانية خالص»، عبر حسابها الشخصي بموقع التواصل الاجتماعي «تويتر». البوستر الدعائي الجديد من تصوير لينى درباله، وتصميم حسين مطر، واستعملت دنيا «استا جرام» في تصميم الشكل الخارجي للبوستر الخاص بالألبوم، وبذلك تكون أول فنانة تستعمل البرنامج الشهير في تصميم دعائية لعمل فني بعد انتشار الـ«استا جرام» بين مستخدمي الإنترنت في العالم. البوم «واحدة تانية خالص» يضم 11 أغنية تعاونت من خلالها مع عدد من الشعراء والمؤلفين منهم أمير طعيمة، ومحمد صقر، ومحمد أنور، ومادي، وهشام جمال، وخالد سند.



أسيل عمران تنتقد أوباما

انتقدت الفنانة السعودية أسيل عمران، القرار الذي اتخذته الرئيس الأمريكي باراك أوباما بالتدخل العسكري في سوريا. وقد علقت على هذا القرار عبر صفحتها الخاصة على احد مواقع التواصل الاجتماعي، بالقول: «أمريكا لا تتدخل في شيء من أجل ما يسمى بحقوق الإنسان ولو كان هدفها ذلك لحاسبت إسرائيل على الجرائم التي ترتكب بحق الشعب الفلسطيني».

صبا مبارك: والدتي وراء حبي للفن



صبا مبارك

كما في الحديث الشريف «معقود في نواصياها الخير» والحصان العربي الأصيل دليل فخر وعزة ويكفي أن الخيول هي التي كان يمتطيها الفرسان في الحروب لتحدد مستقبل الأمم منذ قديم الأزل وحتى الآن ما زالت الخيول مقاييساً للقوة». للممثلة الأردنية ابن وحيد، وفي الوقت الذي أكدت فيه صبا على أنه يسعد عندما يراها على الشاشة، لفتت إلى أنه لا يتسرع أن يوجه لها نقداً، وأضافت: «بشاهدي وكأنه يشاهد أفلام الرسوم المتحركة لأنه ما زال صغيراً، فلا يمكنه أن يوجه لي نقداً أو إعجاباً لما أقدمه على الشاشة إلا أنه يعجب كثيراً عندما يرى أمه تقوم بالتمثيل على الشاشة».

أكدت الفنانة الأردنية صبا مبارك أن والدتها الفنانة التشكيلية حنان آغا هي من غرست حب الفن والتمثيل في أعماقها، حيث أن الفن بحسب تعبيرها يتشابه مع رسم لوحة فنية. أحب الألقاب لقب صبا مبارك هو لقب «الفنانة أو الممثلة» ويررت ذلك قائلة: «لأن أي لقب آخر عمره قصير جداً، أما العطاء فيظل مرتبطاً بالفنان حتى آخر لحظة في عمره». صبا أعربت عن حبيها لهواية ركوب الخيل، وعنها قالت: «أعشق الخيل منذ طفولتي، كما أن أكثر أبيات الشعر التي أحبها هي قول الشاعر أبو الطيب المتنبي «الخيول واللبل والبيداء تعرقني» وعن الخيول وجمالها حدث ولا حرج، فالخيول