



## خالد صالح لن يعمل مع السبكي مرة ثانية

قرر الفنان المصري خالد صالح ألا يعمل مع المنتج أحمد السبكي مرة ثانية، وذلك بعد التصريحات التي أطلقها ضده هو والفنان خالد الصاوي. السبكي كان قد صرح منذ أيام أنه خسر أمواله بسبب إنتاجه فيلم «الحرامي والعبيط»، وأضاف أن الخالدين لا يصلحوا ليكونا نجمي شبان، ووصفهما بأنهما «سئدة»، وأكد أنه لن يكرر التجربة معهما.



قرار

## محمد نور يتزوج للمرة الثانية

في سرية تامة عقد المطرب المصري الشاب، محمد نور عضو فريق واما، قرانه، علي فتاة من خارج الوسط الفني، وذلك في إطار عائلي، بعيدا عن وسائل الإعلام وعدسات الكاميرات، في أحد الفنادق الكبرى في القاهرة. جدير بالذكر أن هذه الزيجة هي الثانية للمطرب محمد نور البالغ من العمر 32 عاماً.



زواج

## صلاح السعدني لم يحسم أمره بعد!

أكد الممثل المصري صلاح السعدني إنه لم يحسم حتى الآن مشروعه الدرامي القادم لعام 2014 رغم تداول خبر استعداده لمسلسل تليفزيوني عن حياة السياسي مصطفى النحاس. كما أشار السعدني إلى أن هناك تفاوضاً مع قنوات الحياة لإنتاج مسلسل «مصطفى النحاس» ولكن حتى الآن لم يتم حسم الموقف.



دراما

## اختراق منتدى الراحل طلال مداح للمرة الثانية



طلال مداح

على الرغم من أن موقع الراحل طلال مداح، تعرض منذ ستة أشهر للاختراق من قبل الهاكرز وتسبب في ضياع محتوياته بالكامل وتم إعادته مرة أخرى؛ حفاظاً على جماهيره إلا أنه تم اختراقه مرة أخرى منذ أيام بنفس الطريقة. قال عبدالله طلال مداح نجل الفنان الراحل: «لقد هاجموا موقع المنتدى، ولكن هذه المرة لم يفلحوا في تخريب الموقع، مشيراً إلى أنه أقام دعوى قضائية بعدما تمكن من التعرف على أسماء الهاكرز وامتلك كافة المعلومات عنهم. وأوضح أنه لا يعرف الهدف الحقيقي من هذا الاختراق، ولكن يرى أنهم شبان يعتقدون أنهم يقومون بواجب ديني خاصة وأنهم اخترقوا موقع يوتيوب الخاص بالفنان وموقعه على تويتر».

## بليقيس تتعرض للإصابة من مشاهد كليبها الجديد



بليقيس

تعرضت المطربة اليمنية الشابة بليقيس فتحي لإصابات متعددة في جسدها خلال تصويرها أغنيته فيديو كليبهما «مجنون» و«هذا منو» من كلمات والحنان عبدالله السالم، وتوزيع حسام كامل، ومن إخراج خالد الرفاعي. بليقيس بشارتها في الكليب النجم حمد العماني، حيث انهكت نفسها جسدياً في عدة مشاهد مما أدى إلى إصابتها بعدة رضوض في أنحاء متفرقة من جسدها نتيجة الحركة الزائدة خاصة وأن مشاهد الكليب صعبة وتحتاج لسرعة في الحركة. المطربة اليمنية قالت: «إنني غنيت في هذا الكليب بنسبة 100 في المئة ومثلت بنسبة 200 في المئة، كما وتم تصويره بطريقة الفوازير حيث الأجواء والمؤثرات البصرية والحركة». من جانبها قال المخرج خالد الرفاعي: «برعت بليقيس في أداء دورها معرضة نفسها للخطر، فقد تطلب الكليب أداء بعض المشاهد التي تحتاج جهداً بدنياً الأمر الذي أدى لإصابتها بعدد من رضوض».



## أسيل عمران: «حرام عليكم»

أعربت الفنانة السعودية الشابة أسيل عمران، عن استيائها من التعليقات الساخرة التي جاءت على صفحتها بتويتر فيما يخص الصورة التي نشرتها تظهر فيها المطربة الإماراتية أريام وشقيقها أحمد من ذوي الاحتياجات الخاصة. أسيل قالت: «تعبت وأنا امسح التعليقات في صورة أريام وشقيقها.. وحببت أقول لني علق بقله ذوق أحمد اخو الفنانة أريام وهو من ذوي الاحتياجات الخاصة فعلا عيب للأسف إعاقه الفكر أسوأ من إعاقه الجسد.. حرام عليكم». يذكر أن أسيل التقت مع أريام خلال تليبتهما دعوة غداء الدكتور مجد ناجي في دبي، وحضر المصري ماجد المصري ولجين عمران وعلا الفارس وميا الشعبي.

## وعد البحري: أشعر بانتمائي العميق للشعب الخليجي وقتونه

وعد البحري ترى أن الوطن العربي يعاني من حالة فأس غنائي، وقررت الاتجاه إلى اللون الخليجي، وبررت ذلك قائلة: «أشعر بانتمائي العميق للشعب الخليجي وفنونه، وأتوحد معهم من خلال التواصل المستمر المبني على الصداقة والمحبة والود، والجمهور الخليجي يشكل عام ذواق، ويحترم الطرب الأصيل، ويعشق الأغاني الأصيلة والقصائد والأشعار ويستنكر الفن الهابط».

رفضت الفنانة السورية وعد البحري الكشف عن موقفها السياسي تجاه أزمة وطنها، مكتفية بالتعبير عن حزنها تجاه الأحداث المضطربة التي تعيشها سوريا. البحري قالت: «أنا كائن غير سياسي، ودوري كفنانة أن أكون رسول سلام لشعبي، والحمد لله كنت أول مطربة سورية تغني «بحيك يا شام»، في بداية الأزمة، لكن لم يتم تسليط الأضواء عليها، لأنني لا أملك القوة الإعلامية لذلك».



وعد البحري