



ليلي علوي: قصة المايوه مفبركة

فتت الفنانة المصرية ليلي علوي ما تُشر مؤخرًا حول طلبها من أمن إحدى قرى الساحل الشمالي منع دخول المصورين بسبب ارتدائها مايوه على شاطئ البحر. ليلي قالت إن هذا الأمر مفبرك، وأنها متواجدة في القاهرة مع زوجها رجل الأعمال منصور الجمال، ولم تسافر إلى الساحل الشمالي.



شعر

أهالي «وهران» يقاطعون الشباب خالد

بعد الهجوم عليه بسبب حصوله على الجنسية المغربية قررت ولاية وهران الجزائرية مقاطعة الشباب خالد، وعدم توجيه أي دعوات له لإحياء حفلات، تعبيراً عن رفض الولاية لسلوك الفنان الأخير وحصوله على الجنسية المغربية. ووجه عدد كبير من سكان «وهران» اللوم لثائب الولاية لدعوته الشباب خالد لإحياء حفلة في ولايتهم وطالبوه بإلغاء الحفل، ومنع الشباب خالد من الغناء فيها إلى أجل غير مسمى.



مقاطعة

السبكي: أحمد زكي لم يكن نجماً

هاجم المنتج أحمد السبكي نجومية الفنان الراحل أحمد زكي مؤكداً أنها كانت أقل من نجومية الفنان الشاب محمد رمضان. السبكي قال أثناء استضافته في برنامج «بالألوان الطبيعية» على قناة «دريم» إن محمد رمضان أكثر جماهيرية من الفنان أحمد زكي وأكثر نجومية منه فزكي لم يكن نجم شباك. تصريحات المنتج المصري تأتي بعد الإبرادات المرتفعة التي حققها فيلم رمضان الأخير ورغم ذلك انتقد رواد مواقع التواصل الاجتماعي تلك التصريحات معتبرين إياها تطاولاً على نجم كبير.



تصريح

«موطني» يمثل الكويت في «الإسكندرية السينمائي»



الناقد السينمائي الأمير أباطة

تشارك 15 دولة عربية بـ 24 فيلماً في مسابقة الفيلم العربي بمهرجان الإسكندرية السينمائي الدولي، وهي مصر والأردن والعراق وتونس والسعودية والبحرين وسوريا، وعمان والكويت واليمن ومصر وليبيا والجزائر وفلسطين والمغرب وليبنان.

وتنقسم المسابقة إلى مسابقة الفيلم الروائي القصير يتنافس بها 14 فيلماً من 12 دولة عربية هي «مربي لارنج» من مصر و«الحب والحلم والجنة» من الأردن، و«بغداد ميسي» من العراق، و«بوبي وتونس وكيرم» من السعودية، و«سكون» من البحرين، و«فاترينا» من العراق، و«خارج الأجدية» من سوريا، و«حيات البرتقال المتفتحة بعناية» من عمان، و«موطني» من الكويت، و«الحقيقية» من اليمن، و«ذكريات الماضي» من ليبيا، و«أبو رامي» من لبنان، و«الكلب» من سوريا.

وينافس في مسابقة الفيلم الوثائقي 10 أفلام من 7 دول عربية هي حيث يشارك من مصر فيلمين هما «أنا والأجنحة - تونس» و«بورترية شخصي»، ومن المغرب فيلمين هما «كنوز» و«ناجى العلى في حضن حفصه»، ومن الجزائر فيلمين آخرين «كان ولا مكانش» و«العودة إلى موتوك»، ويشارك أيضاً الفيلم العراقي «شجرة البلوط» و«الأردني» و«تراب» والسعودي «جدة إلى ملتي» والفلسطيني «وتبقى الذاكرة».

يشار إلى أنه يترأس الدورة للقبلة الناقد السينمائي الأمير أباطة، وتنظم المهرجان الجمعية المصرية لكتاب ونقاد السينما وتقام فعاليته، خلال الفترة من 9 إلى 14 أكتوبر المقبل.

جينى إسبر: لم أوقع عقداً للمشاركة في مسلسل لبناني



جينى إسبر

فتت جينى إسبر ما رددته بعض المواقع عن توقيعها عقداً للمشاركة في مسلسل لبناني إلى جانب نايدن الراسي، مشيرة إلى أنها تقرأ أحد النصوص بالفعل لكنها لم تبت موافقتها، ولم تتضمن رسماً إلى أسرة العمل.

من ناحية ثانية، علمت «أنا زهرة» أن الممثلة السورية ستجته إلى دمشق أتية من بيروت حيث أمضت يومين لتحسم أموراً إزاء المشاركة في عملين يصوران داخل سوريا.

وتبدو الفنانة مرشحة لبطولة الجزء الثالث من «زنود الست» الذي يجمع بين الدراما والطبخ، إلى جانب وفاء موصلي وشكران مرتضى، علماً أنه من إخراج تامر إسحاق وتأليف رازي وردة.

كما أنها مرشحة للانضمام إلى كاريس بشار وعبد المنعم عمادى لنؤدي أحد أدوار البطولة في مسلسل «خواتم» مع المخرج ناجي طعمي.

وأخيراً، نشرت إسبر صورة مع طفلتها سيندى «5 أشهر» وهما ترتديان الزي نفسه، وكشفت لـ «أنا زهرة» أن هذه الصورة ستكون غلافاً لإحدى المجلات قريباً.



دنيا بطمة تتألق بعباءة مغربية برفقة خطيبها

أحدثت النجمة المغربية دنيا بطمة حفلاً غنائياً خاصاً في البحرين بلد خطيبها ومدير أعمالها البحريني محمد الترك. دنيا حرصت على استعراض أناقتها، حيث نشرت صوراً للعباءة المغربية التي ارتدتها خلال الحفل، وعلقت عليها قائلة: «عباءة مغربية زوية بزاف»، حيث ظهرت بلوك آثار إعجاب متابعيها. نجمة Arab Idol بموسمه الأول نشرت أيضاً صورة تجمعها بخطيبها محمد الترك، حيث بدا عليهما الأسجام.

الوليد بن طلال يترأس اجتماعاً لمناقشة خطط ومشاريع «روتانا»

ترأس صاحب السمو الملكي الأمير الوليد بن طلال آل سعود رئيس مجلس إدارة روتانا القابضة اجتماع مجلس الإدارة بحضور كل من الدكتور وليد عرب هاشم نائب رئيس مجلس الإدارة والأستاذ فهد السكيت الرئيس التنفيذي لشركة روتانا والأستاذة ندى الصقير عضو مجلس إدارة مجموعة روتانا والمديرة العامة التنفيذية للشؤون المالية والإدارية بالمكتب الخاص لسمو الأمير الوليد. كما حضر الاجتماع كاعضاء وممثلين عن شركة فوكس Fox 21 كل من جاري دابفي وشارلوت بور من شركة فوكس Fox 21، إلى جانب جون إيرلند المدير المالي لشركة روتانا، و تركي الشبانة رئيس قنوات روتانا، و نزار نافرو رئيس الخدمات الإعلانية لمجموعة روتانا، و جيمس وورد رئيس الشؤون القانونية والمستشار القانوني العام لمجموعة روتانا. وقد تركز الاجتماع على آخر التطورات وإنجازات

مجموعة روتانا، والتي أثنى مجلس الإدارة على نجاح المجموعة في تحقيق النتائج المرجوة. كما تطرق النقاش للخطط المالية والإستراتيجية والتطويرية والتوسعية القادمة وإعادة الهيكلة، وآخر مشاريع المجموعة، والتي اعتمدها مجلس الإدارة. وتعتبر روتانا التي يمتلك الأمير الوليد بن طلال الحصة الأكبر فيها؛ إحدى أكثر الشركات الإعلامية قوة في المنطقة، وتمتلك الشركة شبكة قنوات تلفزيونية متميزة بالإضافة إلى أحد أكبر شركات بيع الإعلانات في المنطقة، ويوجد لدى روتانا أكبر مكتبة أفلام عربية. كما أنها الشركة الأولى في إنتاج الموسيقى العربية ونضم تحت مظلتها أكبر الأسماء المعروفة من الفنانين من كافة بلدان الشرق الأوسط، وتمتلك أكبر مكتبة من منوعات الطرب العربي. بالإضافة إلى تملكها لشبكة قنوات راديو متميزة. هذا وتمتلك شركة فوكس Fox 21 في المئة من شركة روتانا.



الوليد بن طلال يترأس اجتماع إدارة روتانا