



أثار الحكيم: باسم تجاوز حدود الأدب

أبدت الفنانة المصرية أثار الحكيم قرار وقف برنامج «البرنامج» للإعلامي الساخر باسم يوسف، الذي أعلنته قناة «CBC»، آثار قالت: «الإبداع ليس له حدود، وهذه هي المرة الأولى التي تتابع خلالها برنامجاً ينتقد السياسة الداخلية في مصر بخفة ظل رائعة، وفي وقت قليل يدل على عبقرية صنّاع البرنامج، لكن أن تتجاوز هذه السخرية حدود الأدب واللياقة، فهذا لا يجوز في أي دولة في العالم»



تصريح

منى عبدالغني تحصل على الدكتوراه

يبدو أن الفنانة المصرية ومقدمة البرامج منى عبدالغني كانت تسعى جاهدة منذ فترة للحصول على لقب دكتورة، حيث قامت مؤخرًا بمناقشة الرسالة. منى اختارت موضوعاً بعنوان «تدريبات مقترحة لتذليل الصعوبات التي تواجه دارسي الغناء العربي في أداء قالب القصيدة»، وحضرت المناقشة بمصاحبة زوجها وأولادها كريم وريم.



لقبا

مديحة يسري تتخلى عن جلسات العلاج

أكدت بعض المصادر الإعلامية أن الممثلة المصرية مديحة يسري استغنت عن جلسات العلاج الطبيعي التي حرصت عليها طوال الفترة الماضية عقب تعرضها لكسر في كتفها. يذكر أن يسري لا تزال تعاني من الصداع المستمر وارتقاع الضغط بصورة كبيرة.



علاج

فستان فاطمة عبد الرحيم ينال سيلا من الانتقاد



فستان فاطمة عبد الرحيم نال نصيباً كبيراً من الانتقاد

تحرص الفنانة البحرينية فاطمة عبد الرحيم، على التواصل مع جمهورها بنشر أخبارها الفنية أو الشخصية على صفحتها بتويتر، وكان آخرها صورها في حفل ختام مهرجان أبو ظبي السينمائي. فاطمة ارتدت فستاناً طويلاً باللون الأسود مصنوعاً من قماش منفصل أشبه بالريش مما أعطاها إطلالة غريبة من تصميم هتان البدر. فوجئت الفنانة البحرينية بكم كبير من الانتقادات على الفستان وهذا الاختيار.

كندة حنا تظهر لأول مرة بعد إنجابها



كندة حنا

ظهرت التوجة السورية كندة حنا لأول مرة بعد إنجابها مولودها الأول «فارس»، حيث بدأت تصوير مسلسلها الجديد «خوانم». كندا نشرت صورتين من كواليس التصوير، حيث نجحت في إنقاص وزنها بشكل واضح في وقت قياسي، إذ أنها أنجبت ابنتها في 10 سبتمبر الماضي. يذكر أن مسلسل «خوانم» من إخراج ناجي طعمي زوج كندة حنا، ومن تأليف نادية الأحمر، ومن المقرر عرضه في الموسم الرمضاني المقبل.

وليد توفيق: حياة الفنان ليست برنامجاً تلفزيونياً



وليد توفيق

قال الفنان وليد توفيق عن مسلسل «وليد توفيق حياة النجم العربي» الذي يحكي سيرته الذاتية: «هو يحكي قصة حياتي دون الخوض في تفاصيل...». وأضاف توفيق أريد توصيل رسالة مهمة من خلال العمل ألا وهي أن حياة الفنان ليست برنامجاً تلفزيونياً أو رحلة غناء يعيشها فقط، لكنها سيرة ومسيرة وهي المعروفة باسم كاريزما الفنان أو بصمته..»

عبير صبري: أرفض أن ينتقدني أحد... ولن أعمل مع منة

المثيرة، رغم أنه من كبار المخرجين. أما عن خلافاتها مع الفنانة منة شلبي في فيلم «نور عيني» قالت عبير: «المشكلات لم تكن معها لكنها أقحمت نفسها داخلها فانا مشكلتي كانت مع المنتج والمخرج اللذين حذفوا معظم مشاهدي وفوجئت بتصريحاتها ضدي لذا أرفض الحديث عنها ولا أظن أننا سنتعاون معا في أي عمل مقبل لأنها لم تقدر حقوق زميلتها ولم تكلف نفسها اتصالاً تفهم فيه الموضوع مني بدل مهاجمتي أما بالنسبة للعمل بشكل عام فانا اعتبره تجربة وعدت فلم يكن مناسباً لي من الأصل ولا أحب الحديث عنه نهائياً..»

أكدت الفنانة عبير صبري أنها ترفض أن ينتقدها أحد بسبب خلعها الحجاب، فهي حرة في تصرفاتها، ولا تعرف إن كانت سترتبه مرة ثانية أم لا. عبير رفضت أن يتم تصنيفها كفنانة إغراء، مشيرة إلى أنها لم تقدم أي إغراء حتى الآن، وأن مشاهدتها في فيلم «أحاسيس» كانت جرئية، ولكنها كانت في السياق الطبيعي للعمل. الفنانة المصرية أشارت إلى أن كبار النجوم قدموا أدوار الإغراء في فترة ما مثل الفنانة نادية لطفي، وسعاد حسني، وأيضا كبار المخرجين قدموا في أعمالهم أدوار إغراء فمثلا فيلم «رسائل البحر» لداود عبد السيد يحتوي على بعض المشاهد



عبير صبري

رولا سعد: الحياة قصيرة فلا تحقدوا

في إجابة حول سؤال «ما الرسالة التي توجهينها لكل شخص في هذه الدنيا؟» قالت الفنانة رولا سعد: «اطلب من الجميع ألا يحقدوا ولا يكرهوا أحداً، فالحياة قصيرة ولا أحد يعرف متى يرحل عنها..». وأضافت رولا في حديثها لمجلة «رونانا»: «ومهم جدا أن يعترف الإنسان بمشاعره تجاه الآخرين، لأنه لو لم يفعل وخسرهم سوف يندم على ذلك طوال حياته.»

