



لوك جديد لخالد أبو النجا

رغم أن المخرج المصري داوود عبد السيد طلب من الفنان خالد أبو النجا التكتف على اللوك الجديد الذي سيقدم به في فيلم «فترات غير عادية»، إلا أن خالد ظهر به مؤخراً. خالد ظهر في شكله الجديد بظن خفيفة، كما كان يربي شاربه، ويرتدي نظارة مقعرة، وكأنه سيقوم بدور شاب من طبقة بسيطة. الفيلم إنتاج وإخراج داوود عبد السيد، وإنتاج شركة «دولار فيلم»، ويشارك في بطولته نجلاء بدر.



شكل

من يهتم بإطلالة حل التوك ؟

يبدو أن الإطلالة التي تظهر بها الطفلة البحرينية الموهوبة حل التوك، لم تكن مصادفة ولكن تابعة لنوع والدتها. حل التوك في بعض الصور التي نشرتها على حسابها بالفيس بوك، وتقوم والدتها بالاهتمام بطلتها وتسريحة شعرها.



سؤال

مادونا تدعم شقيقها

استطاع مارتن سيكوني، شقيق النجمة الأمريكية مادونا، أن يتخلى عن إدمان الكحول، ليحصل على دعم شقيقته. شقيق مادونا كان يعيش بلا ماوي، وكانت أخته ترفض مساعدته، حتى تأكدت مؤخراً أنه تعالج تماماً فقدمت له الدعم، وأول ما قامت به أن اصططحته إلى طبيب الأسنان ليغير أسنانه وليحصل على أخرى صناعية.



تشجيع

الرسن وتعاون مع الأصوات الشابة



حافظ الرسن

يجمع الشاعر حافظ الرسن مع مجموعة من الأصوات الشابة خلال الفترة المقبلة، حيث فرغ أخيراً من كتابة عدد من النصوص الغنائية، ويتعاون مع المطرب إبراهيم دشتي في أغنية «دمعة حزن» من الحان الملحن فهد الناصر، وتحمل لونا رومانسياً يتناسب مع صوت دشتي. ويتعاون الرسن مع المطرب الشاب صلاح أحمد في ثلاث أغانٍ من ألحانه وهي «رجعتي لك، مابي هدية، ومشتاقله». الرسن يتعاون مع نخبة من الممثلين الشباب منهم نواف عبدالله الذي نجح في وضع بصمة واضحة له في الساحة الغنائية المحلية والخليجية.

مسك : نعشق الهجرة.. ولم أشعر بالغربة في تايلند



مسك

كشفت الفنانة مسك، أن حب عائلتها للهجرة والتنقل من مكان إلى مكان كالدّم الذي يجري في عروقهم، كما أنهم توارثوه عن جدتها الذي كان دائم التنقل والسفر بين الهند وبيروما والتاييل لشراء وبيع الأخشاب. مسك قالت إنها هاجرت وعائلتها لتايلند منذ عام، ولم تشعر بالغربة لأن سكان تايلند يتميزون بالطيبة والألفة الاجتماعية والابتسام وخدمة الغريب. وأوضحت أنها لم تتعلم حتى الآن اللغة التايلندية، ولكن اكتفت وعائلتها بحفظ الكلمات البسيطة التي تستخدم في اليوم.

بليسي بإطلالة هندية



يبدو أن النجمات عاشقات لتجربة اللوك الهندي بين الحين والآخر وهماي النجمة الممثلة بليسي فتحي تشترك جمهورها بإطلالة هندية مميزة وقوية. فقد نشرت بليسي فتحي صورتها عبر موقع التواصل الاجتماعي تويتر وهي ترتدي الساري الأخضر وتضع العدسات اللاصقة. استأذنت التعليقات بكثرتها على صور بليسي فتحي التي من الواضح أنها أعجبت الجماهير وكانت من بعض التعليقات «ما شاء الله روعة» والأخر كان من الناقدون إذا اعتبروا أن مكياجها كثيف جداً.

بليسي الضمت إلى اللوك الهندي

منال سلامة تدخل «جبل الحلال» مع زوجها عادل أديب

أعلنت الممثلة المصرية منال سلامة موافقتها النهائية على الانضمام لأسرة مسلسل «جبل الحلال» إلى جانب الممثل محمود عبد العزيز، حيث تجسد أحد الأدوار الهامة في العمل. وقد قام بترشيح منال لدور البطولة زوجها المخرج عادل أديب، الذي سبق وقام بإخراج مسلسل «باب الخلق».



خلال استضافته في برنامج «القايلة» حلقة استثنائية تكريماً ووفاء له البناي: حال الأغنية لا يسر.. وتعاوني مع شادي الخليج كان إحدى آمياتي

ووفاء له إلى أنه حقق الكثير من الأميات لكن لا يزال يطمح إلى الكثير. وقد تحققت آخر آمياته بالتعاون مع الفنان الكبير شادي الخليج أخيراً، مبيناً أنه موجود في الساحة الغنائية رغم ظروفه الصحية، مستذكراً رفاق دربه الذين دعموه ووقفوا إلى جانبه مثل فائق عبدالجليل، منصور الخرقاوي، يوسف ناصر، مبارك الحديدي، بدر بورسلي، كما لم يخف البناي إعجاب به بعدد من الشعراء مثل ساهر، أحمد الشرقاوي، علي المعنوق، سامي العلي.

أكد الشاعر القدير عبداللطيف البناي أن حال الأغنية الحالية لا يسر لكونها تسجل في خمس دقائق وترسل للملحن ليستمع إليها عبر الهاتف، وأنها لن ترتقي في ظل الوضع الحالي، مشيراً إلى أن التعاون في الوقت السابق كان يجمع الملحن والشاعر لساعات طويلة لصنع أغنية جميلة ترتقي بالفن مثل أغنية «أنا رديت» التي تم تسجيلها في وقت تجاوز 13 ساعة متواصلة. وأشار البناي خلال استضافته في برنامج «القايلة» في محطة «كويت F.M» والذي خصص حلقة استثنائية للبناي تكريماً



عبد اللطيف البناي