



## البرد يلزم هالة صدقي الفراش

أصبحت الفنانة المصرية هالة صدقي بنزلة برد حادة ألزمتها الفراش ببناء على طلب الأطباء الذين نصحوها بالراحة التامة في منزلها.  
هالة تواصل تصوير دورها في مسلسل «كبد الحموات» مع المخرج أحمد صقر، وتدور أحداثه في إطار اجتماعي كوميدى حول الحياة الزوجية، وعلاقة بعض الحموات بزوجات أبنائهن.



نطيحة

## أسر ياسين يتدرب على الملاكمة

بعض الأدوار الجيدة تدفع الفنان أحياناً إلى تحدي الصعاب، ومواجهة المخاطر للوصول بالدور إلى أعلى درجة من الإتقان.  
الفنان المصري أسر ياسين اضطر إلى تعلم الملاكمة، حيث أخذ دروساً مكثفة من أجل تادية دور ملاكم في فيلم «ضهر راجل». الفيلم من إنتاج أحمد السبكي، وتاليف أمين راضي، وإخراج كريم السبكي.



نهيز

## راندا البحيري: نعم أنا طابور خامس!

وضعت الفنانة المصرية راندا البحيري نفسها ضمن قائمة «الطابور الخامس»، وأكدت أن ذلك لا يزعجها رغم انتقاد أصدقائها لها.  
راندا كتبت على موقع «فيس بوك»: «بعشق باسم يوسف بحب يسري فوده، بسمع حمزة نمرة، بحترم إنسانية محمود سعد، مش قادرة أكره ريم ماجد زيكوا مشقتش منها حاجة وحشة، بحترم الوب. يتابع توينات النشاط كلهم».



اعتراف

## رحمة رياض: شذى حسون لا يحق لها أن تقيمني



رحمة رياض

ردت الفنانة العراقية رحمة رياض على التصريح الذي أدلت به الفنانة شذى حسون حيث قالت الأخيرة أن رياض لا تصلح أن تكون مطربة، بل يجب أن تكون ممثلة فقط.  
فقالت رياض «على الرغم من أنني لم أعرف حقيقة تصريحها، لكنني غضبت كثيراً خاصة أن من نقل لي الكلام هو شخص أثق به».

وأضافت في مقابلة مجلة زهرة الخليج «عموماً شذى تعرف أنني أمتلك خامة صوتية جيدة ولدي جمهور كبير يساندني، كما أنه لا يحق لها أن تقيمني وهي ما زالت أيضاً تحت التقييم».

## فرح يوسف تستعرض رشاقتها



فرح يوسف تستعرض رشاقتها بالرقص على رجل واحدة

يبدو أن الفنانة السورية فرح يوسف تعيش حالة من سعادة والفرح هذه الأيام عقب انتهائها من جولتها الأمريكية مؤخراً وعودتها للقاء عائلتها وأصدقائها، وقد أرادت مشاركة محبيها مشاعرها.

نجمة Arab Idol نشرت صورة مختلفة لها، بدت فيها ترقص على رجل واحدة خلال استماعها لأغاني من جهاز تحمله بيدها، وقد ظهرت مشرقة وسعيدة.

الصور يقدر ما نقلت حالة البهجة والسعادة لتابعي فرح عبر فيس بوك، اعتبر الكثيرون منهم رقصة فرح على رجل واحدة دليل على رشاقتها.

## ملحم بركات: نجوى كرم عقدتني من النساء



ملحم بركات

قال الموسيقار اللبناني ملحم بركات أن الفنانة نجوى كرم ألحقت الأذى بإسمه وفنه، وهي الآن لم تعد تعني له أي شيء.  
وخلال مقابلة له مع مجلة سيدتي، قال بركات «نجوى سببت لي عقدة من النساء، ومن بعدها لن أسلم على أي امرأة إلا إذا كانت بعيدة عني مسافة 10 أمتار».



## ديانا حداد تستعد لملاقاة الجمهور القطري

تستعد «برنيسية الغناء العربي» الفنانة ديانا حداد للوقوف لأول مرة على خشبة مسرح مهرجان «ربيع سوق واقف» غداً لتلاقي الجمهور القطري التي أعدت له برنامجاً غنائياً خاصة إختارته من بين قديمها وجديدها الذي طرح مؤخراً، ومن بينهم الأغنية الجديدة التي أطلقتها قبل أيام قليلة «حلالو» من كلمات الشاعر الإماراتي أنور المشيري وألحان للمحن «المحب» وتوزيع الفنان حسام كامل، والتي تحقق نجاحاً وانتشاراً كبيراً من خلال المواقع المتخصصة والإجتماعية إلى جانب الإذاعات الخليجية والعربية المتنوعة.

هذا وسيشارك «البرنيسية» في حفلتها وسهرتها على مسرح «ربيع سوق واقف» الكائن في المسرح المفتوح بسوق واقف، الفنان القطري الشاب غانم شاهين، وستكون دعوة الحضور مفتوحة للجميع.

## سلافة معمار: «الولادة من الخاصرة» عمل فاجر ومحرض!

لا يمكن أن أعتبر عن الأزمة السورية بالطريقة التي عبر عنها العمل...  
وأختتمت حديثها قائلة «هو عمل فاجر أحبوا المسلسل وهو نتج جماهيرياً لكنني وجدت فيه شيئاً من المبالغة والفجور، وأنا

وفي حديث مجلة «سيدتي» قالت معمار «في البداية شعرت بالتشويق ثم لمست أن هناك الكثير من المبالغة. لا شك أن الناس أحبوا المسلسل وهو نتج جماهيرياً لكنني وجدت فيه شيئاً من المبالغة والفجور، وأنا

كشفت الممثلة السورية سلافة معمار أنها لم تحب مسلسل «الولادة من الخاصرة» بإجرائه الثلاثة، وعندما عرض عليها ملخص الجزء الأول رفضت المشاركة وتادية الدور الذي قدمته سلاف فواخرجي.



سلافة معمار