

«دراما 2014».. نجوم وإبداع وسحر وقصور وأجور بالملايين

# منافسة للمرة الأولى بين الزعيم والساحر والفخراي في مواجهة الشباب



مصطفى شعبان



يحيى الفخراي



محمود عبدالعزيز



عادل إمام

جلال، ليحجز لنفسه مكاناً في قلوب مشاهدي الدراما التلفزيونية. ولكن مع ذهابه لشركة إنتاج أخرى ومخرج آخر، وتواجد أيضاً هذا العام الفنان أمير كرارة في ثاني بطولته المطلقة في الدراما التلفزيونية من خلال مسلسل «أنا عشقت»، والذي خرج من موسم رمضان لعرض هذه الأيام. وقدم أمير العمل مع نفس فريق عمل مسلسلة السابق وهم «المنتجة» دينا كريم، والسيناريست هشام هلال، وإخراج مريم أحمد في أولي تجاربها الإخراجية، كما شهد عام 2014 عودة المطرب تامر حسني للدراما التلفزيونية، لتقديم ثاني بطولته من خلال مسلسل «فرق توقيت»، بعد اختفائه منذ مسلسل «أدم»، والذي قدمه عام 2011، وشارك في بطولة العمل اللبثانية نكول سابا، من تأليف محمد سليمان، وإخراج إسلام خيرى. ويحارب هذه البطولات الرجالية المتنامية لأجيال مختلفة، وتواجدت أيضاً عدد كبير من الشخصيات اللاتي اعتدن على التواجد خلال الموسم الرمضاني من كل عام، وهما التوجة غادة عبدالرازق، والتي ناقست مسلسل «السيدة الأولى» للمخرج محمد بكر في أول تعاون بينه وبين غادة عبدالرازق، من تأليف عمرو الشامي وبإشراف عبدالمجيد، وشارك في بطولته ممدوح عبدالمجيد والسوري بإسراء خياط وسامح الصريطي، كما تواجدت التوجة ليلى علوي بمسلسل «شمس»، من تأليف علاء حسن، وإخراج خالد الخجيري، وإنتاج عصام شعبان، ولكن لم يكن هذا العام موفقاً بالنسبة للفنانة غادة عبدالرازق وليلى علوي، فلم يتمكن من التواجد في منافسة هذا العام بشكل قوي، وتواجدت خلال هذا العام أيضاً الفنانة هند صبري بمسلسل «إمبراطورية مين»، والتي عادت من خلاله للدراما الكوميدية.

يعود بالجزء الثاني من العمل خلال العام المقبل، من تأليف مصطفى سالم، وإنتاج ممدوح شاهين، وإخراج هشام الشافعي، كذلك قدم الفنان الكوميدي أحمد مكي، الجزء الرابع من مسلسل «الكبير قوي»، بعد هبوط نجمه السينمائي خلال أفلامه الأخيرة، وعدم تحقيقها إيرادات تساعده على المنافسة، ليستمر مكي مع جمهور الدراما بجزء جديد من المسلسل الذي نجح من خلاله في تكوين شعبية جعلته على مقعد نجوم الصف الأول، وشاركه البطولة نفس فريق عمل الأجزاء السابقة للمسلسل، وإخراج أحمد الجندى. كما حرص الفنان خالد الصاوي على التواجد خلال هذا العام بمسلسل «تفاحة آدم» من تأليف محمد الحماوي، وإنتاج جمال العدل، وإخراج علي إدريس في أولي تجاربها للدراما التلفزيونية، تواجد أيضاً الفنان فني عبدالوهاب وهما شجيرة بمسلسل «الحكر»، من تأليف طارق بركات، وإخراج أحمد صقر، وهو العمل الذي توقف تصويره منذ العام الماضي، لعرض في موسم رمضان الماضي. كذلك عاد خلال العام المقبل الفنان هشام سليم إلى الدراما التلفزيونية من خلال مسلسل «اهل اسكندرية»، وشاركه البطولة بسمة وعمرو واقد، من تأليف بلال فضل، وإخراج خيرى بشار، وهو العمل الذي أحاط ببعض المشاكل بلتهمة أنه يتعرض لفساد الشرطة حتى تم إيقافه من قبل جهات عليا، ولكن لم يثبت صحة هذه الاتهامات حتى الآن، وإن كان لم يعرض حتى الآن بسبب ضعف عمليات تسويقه، كما دخل في المنافسة هذا العام جيل الشباب، منهم يوسف الشريف، والذي قدم ثالث بطولته مع مسلسل «الصيد»، من تأليف عمرو سمير عاطف، وإخراج أحمد مدحت، بعد نجاح تجربته السابقتين، من إنتاج شركة رايت ماركتينج، وإخراج أحمد تامر

من جيل الوسط وجيل الشباب، حيث تواجد خلال العام المقبل، النجم الكوميدي محمد سعد في ثاني بطولته للدراما التلفزيونية، بمسلسل «فيفا أقطان»، من إنتاج جمال العدل، وتطرق الفنان الشهير باللحمي من خلال مسلسلة، لشخصية «اللمبي وأطاطا»، وهما الشخصيتان اللتان حققتا نجاحاً كبيراً مع الجمهور. فشخصية اللمبي نجحت معه في عدة أفلام سابقة، أما شخصية «أطاطا»، فقدمها في فيلم «عوكل»، ولافتت استحقاقاً وإعجاب جمهوره، لتقديمها في عمل درامي 30 حلقة، واستعان بالمخرج سامح عبدالعزيز وهو تسمية حظها، خاصة في فيلمه الأخير «نتج»، للمنتج أحمد السبكي، وحرص النجم الكوميدي أحمد حلمي على التواجد بمسلسل «العلمية ميسى»، ولكن بالأداء الصوتي فقط، حيث جسّد شخصية «القرء» في المسلسل أحد الوجوه الجديدة، في حين تواجد حلمي بصوت الشخصية، والعمل من تأليف أيمن سلامة، وللمنتج والمخرج أحمد مفاويشي، تواجد في المنافسة أيضاً من جيل الوسط النجم أحمد عز، والذي عاد بعد فترة غياب عدة سنوات، منذ أن قدم مسلسل «الأدهم»، لتقديم مسلسل «الاسكندر»، من تأليف أيمن سلامة، وللمنتج والمخرج وأهل عائلته، والذي قدم مع عز العديد من التجارب السينمائية، تواجد أيضاً الفنان مصطفى شعبان، والذي يحرص على التواجد في الدراما التلفزيونية بشكل منتظم، لتقديم خلال العام المقبل مسلسل «أمراض نساء»، من تأليف أحمد عبدالفتاح، الذي يكتب خصيصاً لشعبان خلال السنوات الأخيرة، من إنتاج MBA للمنتج محمود شمس، وإخراج محمد النقي، كذلك قدم النجم عمرو سعد الجزء الثاني من مسلسل «سارع عبدالعزيز»، وهو العمل الذي جذب جمهور الدراما لعمره وقت عرضه،

تواجد خلال العام الدرامي المقبل، وهو عام 2014، كبار نجوم السينما والدراما على رأسهم النجم الكبير عادل إمام، والذي قدم هذا العام ثالث بطولته الدرامية على التوالي، بعد نجاح مسلسلي «فرقة ناجي عطاالله» و«العرفاء»، حيث خاض السباق هذا العام بمسلسل «صاحب المعادة»، مع نفس صناع مسلسلة السابقين، وهم السيناريست يوسف معاطي، والمخرج تامر مرسى، والمخرج رامي إمام، وظهر النجم الكبير محمود عبدالعزيز، بمسلسل «أبو هيبه في جيل الحلال»، وغير الوجود في الدراما التلفزيونية بشكل منتظم، حيث عاد للدراما التلفزيونية عام 2004، بمسلسل «محمود المصري»، للمخرج الكبير مجدي أبو عميرة، بعد فترة غياب عن الشاشة الصغيرة لأكثر من عقدين، ليعود مرة أخرى للدراما عام 2012 بمسلسل «باب الخلق»، من إنتاج محمد محمود عبدالعزيز وريمون مغار، ثم يعود للمنافسة خلال عام 2014 مع نفس جهة الإنتاج، وهي «مجموعة فنون مصر»، بـ«أبو هيبه في جيل الحلال» من تأليف ناصر عبدالرحمن، والذي يخوض أولي تجاربه في كتابة الدراما التلفزيونية. فهو كذلك تواجد نجم الدراما الكبير يحيى الفخراي بمسلسل «دهشة»، فهو النجم الذي اعتاد جمهور التلفزيون على رؤيته كل عام، ليعود لهم خلال عام 2014 بعد غيابه العام الماضي، ليحل على جمهوره بقضية جديدة من قضايا الصعيد، بعدما ناقش قضايا أخرى بمحافظات الوجه القبلي من خلال مسلسلي «شيخ العرب همام» و«الخواجه عبدالقادر»، وتعاون الفخراي في مسلسلة الجديد مع كاتبه المفضل عبدالرحيم كمال، ونجده المخرج الشاب شادي يحيى الفخراي، في ثاني تعاون جمعتهما. وكان في منافسة النجوم الكبار الثلاثة، عدد كبير من نجوم السينما والدراما

## محمد حماقي يستعد لخوض تجربة التمثيل



محمد حماقي

أخيراً، وبعد تاجيل عدد من المشاريع التلفزيونية والسينمائية التي كان من المقرر أن يشارك فيها، قرر المطرب محمد حماقي خوض تجربة التمثيل جديداً... فمُنذ سنوات كان حماقي قد بدأ مشروع فيلم كان من المفترض أن يشاركه في بطولته الفنانة منى زكي إلا أن المشروع توقف لأسباب إنتاجية، وعاد بعدها ليكشف عن استعداده لمسلسل جديد وسرعان ما تبيّن الأمر أيضاً ولم يتّج على أرض الواقع. كل ما سبق أن ذكرناه جعل حماقي يقفز هذه المرة أن يعمل على تجربته الجديدة طين الكتمان، فقد علمنا من مصدر وثق منه أنه بدأ بالفعل بقراءة أكثر من سيناريو ولجّ لخوض تجربة التمثيل قريباً، وبالتحديد في 2015، وذلك عقب إطلاق اليوميه الجديد. ومن المتوقع أن يكون السيناريو من كتابة تامر حبيب ولكن لم يستقر حماقي على المخرج أو البطولة التي ستشاركه الفيلم. من ناحية أخرى، يعمل محمد حماقي في الوقت الحالي على تسجيل اليوميه الجديد، الذي تتولّى شركة بلاينيوم ريكورديز إنتاجه، وقد قرّرت الشركة طرح الألبوم مع أغانى الربيع في مارس المقبل، على

## عمرو يوسف بطل «ظرف أسود»



عمرو يوسف

بعد النجاح الذي حققه الفنان الشاب عمرو يوسف في رمضان الماضي من خلال بطولة مسلسل «عد تنازلي» تعاقب مؤخراً على بطولة مسلسل «ظرف أسود» والذي يُعتبر أول بطولة مطلقة له بالدراما التلفزيونية والمقرر عرضه خلال شهر رمضان المقبل. هذا ويخروج المسلسل الجديد ويكتب قصته أحمد مدحت بينما يتولى أيمن مدحت

## غادة عبدالرازق تستعد لتصوير «كسارة البندق»



غادة عبدالرازق

تستعد التوجة غادة عبدالرازق لبدء تصوير مسلسلها الجديد الذي يحمل اسم «كسارة البندق»، حيث بدأت جلسات عمل التحديد فريق عمل مسلسلها الجديد برفقة المخرج إسلام خيرى، وشركة «فيوتشر ميديا» المنتجة للعمل. وتجسد غادة خلال أحداث العمل قصة سيدة تعيش في حارة بمنطقة عشوائية وتمتلك قلب فئامة، مما يدخلها في العديد من الصراعات والأحداث الرومانسية والاجتماعية مع أهل وكبار المنطقة التي تعيش فيها وكبار العاملين في كار الضامة. وبذلك قررت النجمة من خلال سيناريو الكاتبة هالة الإغندي الخروج من عباءة السيدة الأرستقراطية التي عاشتها على مدار الثلاث أعوام الماضية في مسلسلات مع سبق الإصرار، وحكاية حياض والسيدة الأولى لتعود مرة ثانية إلى الأدوار الشعبية.

## نور الشريف يستعد لتصوير «أولاد منصور التهامي»

يستأنف النجم الكبير نور الشريف، جلسات العمل التحضيرية الخاصة بمسلسلة الجديد «أولاد منصور التهامي»، خلال الأيام المقبلة المقبلة. وجاء وقف العمل بالجلسات التحضيرية لإنشغال الفنان نور الشريف خلال الفترة الماضية في مهرجان «دبي السينمائي». ومن جانبه يتابع المنتج محمد فوزي يتابع عن كثب مراحل كتابة السيناريو مع السيناريست مصطفى محرم، ومن المقرر بدء تصوير المسلسل، منتصف فبراير القادم، تهيئاً لعرضه في رمضان 2015. جدير بالذكر أن الفنان نور الشريف، ينتظر انتهاء محرم من كتابة السيناريو، كي يبدأ بعدها مرحلة اختيار الأبطال بالتشاور مع المؤلف مصطفى محرم، والمخرج سمح النقاش.



نور الشريف

## دولي شاهين تطرح ألبومها الجديد بعنوان «سندريلا»



دولي شاهين

تنتظر الفنانة دولي شاهين إطلاق ألبومها الجديد قريباً في الأسواق، الذي يحمل عنوان «السندريلا»، وهو من إنتاج شركة «مزيكا»، وفي سياق متصل، صوّرت شاهين، أغنيتين حديثتين لها على طريقة الفيديو كليب، على مدار ثلاثة أيام، الأولى بعنوان «ظفراته»، كلمات والحان محمد الزفراعي، وتوزيع نعيم، وتعاملت الفنانة في تصوير الكليب مع المخرج باخوس علوان، وأحمد حسين كمدير تصوير. أما الأزياء التي ارتدتها شاهين في الفيديو كليب فكانت من تصميم المصمم محمود غالي، والأغنية الثانية بعنوان «سنة سعيدة»، من كلمات السيد علي، والحان أحمد البرازيلي، وتوزيع رئيس فرقتها للموسيقى اللوز أحمد عبد العزيز، وقد استعان المخرج باخوس علوان بمدير التصوير محيي فهمي لتنفيذ تقنية الـ 3D في الكليب، أما أزياء شاهين في الكليب فكانت من تصميمها. وقصدت الفنانة دولي شاهين أن تكون أغنية «سنة سعيدة»، هي معابدة منها لكل الوطن العربي بمناسبة أعياد الميلاد ورأس السنة. يذكر أن الأغنيتين هما من إنتاج شركة «مزيكا»، أما تنفيذ الإنتاج فكان لشركة «Take One» لصاحبها عبد المالح جلال، إلى جانب ذلك، صوّرت دولي شاهين حلقة من برنامج «الليلة» على التلفزيون المصري، وكانت الحلقة خاصة بتكريم الفنانة الأسطورة صباح، حيث غنّت دولي مجموعة من الأغاني اللبنانية والمصرية للشعيرة.