

يعملان معا بمسلسل «مامون وشركاه»

لبلية تنفي انفعال عادل إمام

استغرقت الفنانة لبلية الشائعات التي انتشرت في الأيام الماضية حول انفعال الفنان عادل إمام عليها خلال تصويرهما أحد المشاهد المشتركة في مسلسل «مامون وشركاه» مؤكدة على أن فريق العمل يقوم بالتصوير بسرية تامة ودون تواجد أي شخص من خارج أسرة العمل.

وأضافت أنها تذاكر جيدا مشاهدتها قبل التصوير وتحفظ النص الذي يجب أن تقوله أمام الكاميرا لأنها ليست ممثلة جديدة أو هاوية، مؤكدة على أنها عملت كثيرا مع «إمام» ولم تلق منه سوى الإحترام والتقدير، وأكدت على أنها تشعر بمتعة خاصة عندما تجمعها مع شخص مشترك، وهو ما يظهر بوضوح أمام الجمهور.

وأشارت إلى أن حبها للعمل مع «إمام» هو الذي دفعها لخوض تجربة الدراما التلفزيونية للمرة الأولى من خلال مسلسل «صاحب السعادة» الذي حقق نجاحا كبيرا ودفعها لتكرار التجربة مجددا في «مامون وشركاه»، وقالت أنها اعتادت على الشائعات التي تخرج عن علاقاتها ب«الزعيم» عندما يجتمعان بعمل جديد.

هذا واستطردت مستغربة وقالت إن الإعلام يسألها عن سبب ابتعادها عن المشاركة بأعماله، وعندما تشاركه ينشرون أخبارا عن خلافات بينهما، لافتة إلى أن هذه الشائعات قد تكون خرجت من أشخاص أرادوا نشر أخبار سلبية عن المسلسل.



لبلية وعادل إمام في مشهد من مسلسل «صاحب السعادة»

صابر الرباعي «كسبان» في ألبومه الجديد



صابر الرباعي

يوصل الفنان صابر الرباعي تحضيراته لطرح ألبومه الجديد خلال الفترة المقبلة، حيث انتهى مؤخرا من تسجيل أغنية «كسبان» وهي من كلمات هشام صادق، والحان مدين، وتوزيع أحمد عبد السلام.

صابر عقد جلسات عمل مع شعراء وملحنين من مصر ولبنان للاتفاق على بقية أغنيات الألبوم المرجح أن يضم 12 أغنية متنوعة بين المصري واللبناني، ومن المتوقع أن يقوم الرباعي بتصوير أغنيته على طريقة الفيديو كليب، واحدة باللهجة اللبنانية والأخرى باللهجة المصرية، إلا أنه لم يحدد حتى الآن المخرج الذي سيعملون معه، فيما يعاون على صعيد الإنتاج مع شركة المولي بروكتس.

ومن جهة ثانية، يجزم الرباعي بطرح مفاجأة مع الفنانة المصرية شيرين عبد الوهاب، وذلك وفقا لكشفه عن عبر موقع التواصل الاجتماعي «انستجرام»، حيث نشر صورة

رغسا شعير، والحسان صابر الرباعي وتوزيع قيس الميمني، وتدور الأغنية حول الأب الذي تخلى عنه أولاده في كبره بعد أن قضى عمره في تربيته.

تجمعها سويا، وعلق عليها قائلا: «معاً في مصر إن شاء الله في شهر مايو التفاصيل قريبا..» وكان صابر قد أطلق منذ فترة أغنية «كبرتك»، من كلمات

ريم البارودي مشغولة بتصوير «شطرنج 3»



ريم البارودي

تواصل النجمة ريم البارودي تصوير مشاهداتها في الجزء الثالث من مسلسل «شطرنج»، حيث تصويره بشكل شبه يومي وبمعدل تصوير يصل إلى أكثر من 12 يوما، وذلك بسبب الانتهاء منه قبل عرضه خلال الفترة المقبلة، و«شطرنج» بطولة الغنم فريق العمل لتجزيين السابقين وهم وفاء عامر ونضال الشافعي وريم البارودي وميس حداد وأمين عزب وضياء عبد الخالق وعمرو مهدي وياسين صبري وحزرة العليبي، ومحمد أبو داود، وصالح رشوان ومحمد جمعة ونسمة محمود وأخرون، من تأليف حسام موسى، وإنتاج محمد فوزي، وإخراج محمد حمدي.

مع عدد كبير من النجوم وعرف نجاحا واسعا.

وتتعلق العابدون للحديث حول جديدته في الدراما، مشيرا إلى أنه تعاقد على مسلسل «الخروج» وسيبدأ التصوير خلال الأيام المقبلة، كما يشارك في النسخة المصرية من المسلسل العالمي Prison Break، لافتا إلى أن العمل في نسخته الأساسية من كلاسيكيات الأعمال التلفزيونية على مستوى العالم، ولكن سيقدم العمل بشكل يناسب الجمهور في الوطن العربي لتكون النسخة عربية مئة بالمئة، ويقوم ببطولته بالاشتراك مع الممثلة صبا مبارك.

وأكد الفنان التونسي أنه أجريت تعديلات للشخصيات من أجل أن تتوافق مع أخلاق العرب، خاصة أن هناك اختلافات بين القانون في مصر وفي أمريكا، منها



ظافر العابدون

يحتاج إليه القلم، ولم يتأخر في شي، كما أنه سبق أن قدم أعمالا بالروح العربية بعيدا عن التقليد.

وتعليقا على ارتباط اسمه بالسبكي في أول عمل سينمائي، بالبنسبة إلى، فالمنتج وفر كل ما

يراهن الفنان ظافر العابدون على الكوميديا من خلال تجربته الأولى في السينما المصرية من خلال فيلم «عصمت أبو شنب» الذي يجعه بالفنانة ياسمين عبد العزيز، لافتا إلى أنه كفنان يحاول دائما السعي وراء النجاح، موضعا أنه يجب أن يتعرف الجمهور إليه في أعمال مختلفة سواء تراجيدي أو كوميدي، فمن الصعب أن يكون على وتيرة واحدة، مؤكدا أن العمل الدرامي في النهاية تحد، وهو يجب كثيرا التوعف والمغامرة أيضا.

وردا على ما انتشر مؤخرا حول تزواجه من تدخل ياسمين في كل تفاصيل العمل، رد قائلا في تصريح هذا كلام غريب وغير منطقي، ولكن بالتأكيد ياسمين بطلة العمل ولكنها على الإطلاق لا تتدخل بهذا الشكل، فهي في النهاية فنانة محترفة وتعامل مع الجميع بوزن بالإضافة إلى أنها كمتله تتقن التعامل مع كاميرا التصوير.

طارق لطفي ضابط ابن تاجر سلاح في «شهادة ميلاد»



طارق لطفي

بالسجن وذلك بمعاونة زوجة أبيه.

ولكن في النهاية يكتشف الجميع أن طارق لطفي لم يتم فصله من عمله كضابط وأنه ليس ابن تاجر السلاح وأن والده الحقيقي توفي، وأن كل ما حدث كان من تدبير وزارة الداخلية لتجعل رجال تاجر السلاح يتقون في طارق لطفي ويكتسب بذلك ثقتهم إلى أن يلقي القبض عليهم جميعا وهو ما يحدث بالفعل، وخضع الفنان طارق لطفي لرجيم قاس حيث قام بإنقاص وزنه بشكل ملحوظ وذلك حتى يصور بعض المشاهد في المستشفى حرصا منه على أن تخرج هذه المشاهد بمصادقة كبيرة للمشاهد، ومن جهته انتهى المخرج أحمد مدحت من تصوير عدة أيام من أحداث العمل داخل ديكور خاص بمستشفى السجن، والذي تم بناؤه باستوديو العزبة بمنطقة شبراخيت، واستلحان صناع العمل بمدير تصوير صربي لرفع جودة المسلسل حتى يظهر بصورة جيدة للمشاهد.

مسلسل «شهادة ميلاد» يشارك في بطولته إنجي المقدم ودارين حمزة، وعدد كبير آخر من الفنانين، من تأليف عمرو سمير عاطف، وإنتاج تامر مرسى، وإخراج أحمد مدحت.

يبدأ في أخذ مكان والده في عمله ووسط رجاله الكثيرين الذين استمروا في تنفيذ عملياتهم غير المشروعة أثناء وجود قائدهم

يبدأ الفنان طارق لطفي في مسلسله الجديد الذي يجعل اسم «شهادة ميلاد» ويجسد شخصية ضابط شرطة يتمتع بالكفاءة والحرفية والوطنية ولكنه يتورط في الكثير من للشكليات وذلك بعد أن يقوم ببطاردة واحد من أكبر تجار السلاح والأمر في مصر، ويضع خطة محكمة للقبض عليه، ويبدأ في تطبيقها إلى أن ينجح، رغم اتخاذ الكثير من الاحتياطات والتدابير لمنع كشف هويته لرجال الشرطة.

وتتطور الأحداث ولا يشعر طارق لطفي بالنجاح أو الفرحه بعد إنهاء مهمته الصعبة وإتمامها على الوجه الأكمل، حيث يكتشف أن والده اللذان قاما بتربيته ليسا والديه الحقيقيين وأن والده الحقيقي هو تاجر سلاح الذي لقي القبض عليه، ليدخل بعدها في سلسلة من الصراعات بين مبادئه وبين حقيقة والده، وبعد وصول الخبر لوزارة الداخلية وتكتشف أن أحد أفراد فريقها هو ابن تاجر سلاح تقوم بفصله وبالطبع لم يكن بالقرار السهل على المسؤولين بالوزارة خاصة بعد ما ألتهمه الضابط من كفاءة وحب لخدمته الوطن، ولا تنتهي الأحداث بفصل طارق لطفي من الداخلية ولكنه يبدأ في تحمل

عبد الفتاح الجريني يصور أغنية مغربية من ألبومه الجديد



عبد الفتاح الجريني

يحضر الفنان عبد الفتاح الجريني لتصوير أغنية جديدة ضمن ألبومه الجديد، كان قد سجلها قبل سفره مؤخرا إلى دبي للمشاركة في حفل شركة «بلانينيوم ريكوردينز» الذي أقيم منذ أيام، حيث كشفت أن الأغنية التي سيقدمها الجريني ستكون باللهجة المغربية بعد تقديمه أكثر من أغنية مصرية ناجحة ضمن ألبومه الجديد.

يشار إلى أن عبد الفتاح قرر طرح أغنياته ألبومه كلها تقريبا بطريقة الفيديو كليب واحدة تلو الأخرى، حيث كشف أنه سأم من فكرة تسريب الأغاني على الإنترنت عن طرح الألبوم بالكامل، مؤكدا أن هذه الطريقة تضمن للألبوم الاستمرار والتشويق للجمهور بحيث يطرح كل فترة قصيدة كليا لأغنية سينجل ولكنها ضمن أغاني الألبوم.

وحول ما تردد حول عدم موافقة شركة بلانينيوم ريكوردينز، المنتجة لألبومه على فكرة طرح أغنية واحدة كل فترة، نفى الجريني هذا الأمر، مؤكدا أنها أفضل لها ماديا لأن الألبومات يتم تسريبها على الإنترنت مرة واحدة، وفكرة طرح أغنية كل فترة بمثابة طرح الألبوم ويقومون بقياس رد الفعل على الأغاني المقدمة، على أن يقوم بطرح الألبوم كاملا بعد فترة من انتهاء الأغاني المسورة.

علا غانم ترتدي الحجاب من أجل «أبو البنات»

مسلسل «أبو البنات» يعد التعاون الرابع بين علا غانم ومصطفى شعبان في التليفزيون بعد مسلسلات «العار» و«الزوجة الرابعة» و«مزاج الخير»، ويشارك في البطولة صلاح عبد الله وسيمرة مقرون وإياد وارد وهشام إسماعيل.

وتظهر مرتدية الحجاب في الأحداث التي تدور في إطار اجتماعي، وهذه ليست المرة الأولى التي ترتدي فيها علا الحجاب في عمل فني، حيث قامت بذلك في عدد من مشاهدتها في مسلسل «الزوجة الرابعة» مع مصطفى شعبان أيضا.

بدأت الفنانة علا غانم مؤخرا تصوير دورها في مسلسل «أبو البنات» مع النجم مصطفى شعبان، وإخراج رؤوف عبد العزيز، والمقرر عرضه في شهر رمضان القادم.

وتجسد علا غانم في العمل شخصية شقيقة «شعبان»،

وتجسد علا غانم في العمل شخصية شقيقة «شعبان»،