

بمناسبة ردود الأفعال الإيجابية التي تحققتها التجربة الأولى من نوعها

رودني تشارلز: «بعد النهاية» يؤكد مقدرة الكويت العالمية على صعيد الإنتاج



رودني تشارلز



رودني تشارلز مع عباس اليوسفي أثناء التصوير



أثناء تصوير بعد النهاية



تيلي عبدالمطلب في بعد النهاية

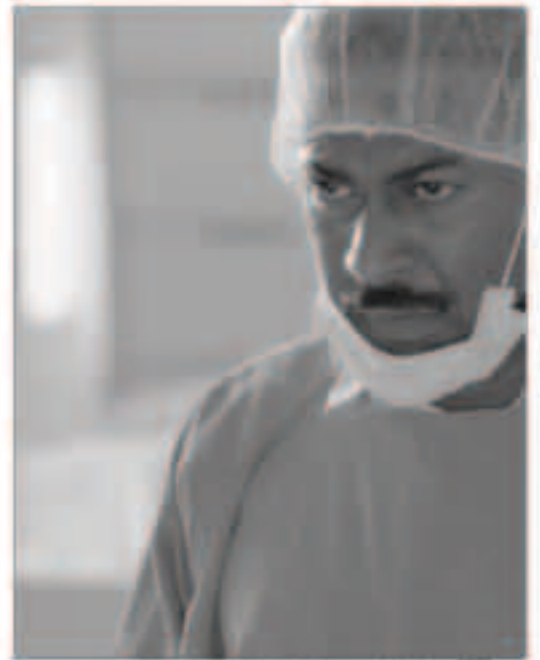
الذي قدمته «سينماجك» التي تعتبر إحدى البيوت الإعلامية المتخصصة في تأمين هكذا نتاجات عالية المستوى. وفي ختام تصريحه قال المخرج عباس اليوسفي: لا يمكن وصف سعادتني بردود الأفعال التي حصدها هذا العمل الذي اعتبرته بمثابة المنصة الحقيقية للانطلاق بالإنتاج الدرامي التلفزيوني في الكويت إلى مناطق جديدة ويمتدح نجومنا ومدعمنا فضاءات أكبر للإنتاج الذي يركز ريادة الكويت على صعيد الإنتاج الفني في المنطقة. المدير بالذکر أن مسلسل «بعد النهاية» من إنتاج سينماجك خصيصاً للتطبيق العالمي «تيلي» ويشارك في بطولته نخبة من النجوم منهم جاسم النبهان، وزهرة الخرجي، وحسين المنصور، وليلى عبدالله، وعبد الإمام عبدالله، وفصل العميري وغيرهم السميني، ولطيفة الجبرن، وأحمد السدائي، ودانة السعيد وكم آخر من النجوم الشباب.

عباس اليوسفي: أجواء «بعد النهاية» تعتمد التشويق والمغامرة

قيما قال رودني تشارلز بأن كافة العنصرات الفنية اعتمدت على كوادرات فنية وطنية وخبرات في كافة التخصصات ضمن التعاون بين تطبيق «تيلي» وسينماجك، المنتج المنفذ لهذا العمل الذي يؤسس لفضاءات متجددة من التعاون الفني خصوصاً بعد ردود الأفعال التي حصدها العمل منذ انطلاق حلقاته الأولى التي ستواصل لجمهور هذا التطبيق وعلى مستوى العالم. لافتاً إلى أن «تصوير المسلسل استغرق 45 يوماً وسط ظروف مناخية تم تجاوزها بالالتزام العالي من قبل فريق العمل بكافة نجومه وعناصره بالإضافة إلى الدعم اللوجستي المتميز

ودانة السريع، ومحمد العززي، وهم يشكلون فريق عمل متميز من الكتاب التي التجربة بافكاره وإيضاح المضمون العالية المستوى التي تم التأكيد عليها والعمل يتكون من 12 حلقة تمثل الموسم الفني الأول والذي سيتواصل على مدى عدة مواسم مشبعة بالإثارة والتشويق. وقال المخرج اليوسفي: مسلسل «بعد النهاية» يتناول في موسمه الأول وجود وباء ينتشر في الكويت، وكيفية السيطرة عليه في إطار من التشويق والإثارة وعبر أجيال من نجوم الحرفة الفنية على صعيد التمثيل وكافة العنصرات الفنية.

أكد رودني تشارلز مدير التصوير العالمي المستشار المسلسل الجديد «بعد النهاية» على أن هذا التجربة الرائدة من نوعها أكدت مقدرة دولة الكويت على صعيد الإنتاج العالمي وجيوديتها في تحقيق هكذا نتاجات فنية عالية المستوى يمكن أن تعرض في جميع تلفزيونات العالم. وأشار المستشار رودني تشارلز قائلاً إن مسلسل «بعد النهاية» هو عمل درامي تلفزيوني يجمع بين الإثارة والأعشن والخيال العلمي. ويعد أول مسلسل رمضاني يعرض في الإنترنت فقط من خلال تطبيق «تيلي» Telly وهو ما يمكن أن يوصف بأنه ثورة في عالم المسلسلات الرمضانية. فيما قال المخرج عباس اليوسفي: قصة مسلسل «بعد النهاية» مستوحاة من وحي خيال عدد من المؤلفين الكويتيين الشباب، الذين قاموا بكتابة العمل، وهم بدر الجباز، وفهد الرحمان،



فيصل العميري في مسلسل بعد النهاية



عبير الياسين مع ضيوفها



عبير الياسين

عبير الياسين أقامت غبقتها في «دار حمد»

بحضور حشد من سيدات المجتمع أقامت عبير الياسين غبقتها الرمضانية في دار حمد حيث استمتع الحضور بالأجواء الرمضانية المميزة على أنغام الموسيقى الهادئة. رحبت الياسين بالحضور وهنئتهم بشهر رمضان الفضيل وتمنت لهم قضاء وقتاً متعاً.



لؤي الكيلاني وحرمة



عروب العبدلي وعبير العبد الجليل وسهاد ولدا القاسم



تكريم الشيخ ناصر

الأكاديمية العربية الأمريكية تحتفل بخريجياتها

أقامت الأكاديمية العربية الأمريكية حفل تخرج الدفعة الثالثة عشرة لطلابها، برعاية وزير شؤون الديوان الأميري الشيخ ناصر صباح الأحمد، وصاحب المدرسة أ. مبارك المطوع، ومديرة المدرسة د. أحلام خطاب، وحضور عدد من الشيوخ والشخصيات وإدارة التعليم الخاص.



الشيخ ناصر صباح الأحمد ويكرم طلال نبيل الرشيدان



صور صابغة