

علي اليوحة تسلم الجائزة من هزاع بن زايد آل نهيان

# المجلس الوطني للثقافة والفنون فاز بجائزة زايد للكتاب



الدكتور أحمد الطيب شخصية العام الثقافية



الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان يتوسط المكرمين في صورة جماعية



الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان يسلم الجائزة إلى المهندس علي اليوحة

للدكتور فتح المسكيني من تونس. كما فاز بجائزة الشيخ زايد للفنون والدراسات النقدية الدكتور عبدالله إبراهيم من العراق وجائزة الشيخ زايد للثقافة العربية في اللغات الأخرى الباحثة البريطانية مارينا وورنر. بينما فاز بجائزة الشيخ زايد للنشر والتقنيات الثقافية المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في دولة الكويت. وقد أعلن في هذه الدورة حجب فرع جائزة الشيخ زايد لأدب الطفل والناشئة وكذلك فرع جائزة الشيخ زايد للأدب.

فضيلة الإمام الأكبر الدكتور أحمد محمد الطيب شيخ الأزهر الشريف - مصر. وبعد الدكتور الطيب شخصية تجمع بين الباحث والأستاذ الأكاديمي المتخصص في الفلسفة التي درس أصولها في فرنسا وصاحب البحوث العلمية الجادة والمنهج التدريسي الناجح في جامعات عربية متعددة. يذكر ان جائزة الشيخ زايد للتنمية وبناء الدولة ذهبت الى الدكتورة إليزابيث سوزان كساب من لبنان وجائزة الشيخ زايد للمؤلف الشاب للدكتور عادل حدجامي من المغرب وجائزة الشيخ زايد للترجمة

وغيرهما من الفعاليات يعكس دورها الرائد والمتقدم في المنطقة والعالم كواحة للمعرفة والثقافة ويسهم في وضع أبوظبي والإمارات عموماً على خارطة الدولية في مجال المساهمة الفعالة في التنمية البشرية وكل ما من شأنه الارتقاء بالإنسان. وتميزت الدراسات الفائزة بفروع الدورة السابعة لجائزة الشيخ زايد للكتاب برصانة البحث ودقة المنهج وشهدت اقبال الباحثين والمبدعين والكتاب والمؤلفين على المشاركة في فروع الجائزة حتى وصل عددهم في هذه الدورة إلى 1262 مشاركاً ما يعد مؤشراً إيجابياً. وفاز بجائزة الشيخ زايد لشخصية العام الثقافية

الأمن الوطني الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان في الحفل الذي حضره شيخ الأزهر الدكتور أحمد محمد الطيب. كما حضر الحفل الذي أقيم برعاية ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة الفريق أول الشيخ محمد بن زايد آل نهيان وزير الخارجية الإماراتي الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان وزير الثقافة والشباب وتنمية المجتمع نهيان بن مبارك آل نهيان والأمين العام للجائزة الدكتور علي بن نعيم. واعتبر الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان أن ما تشهده أبوظبي من مناسبات ثقافية كبرى مثل معرض أبوظبي الدولي للكتاب وجائزة الشيخ زايد للكتاب

كرمت جائزة زايد للكتاب دولة الكويت ممثلة بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بفرع جائزة الشيخ زايد للنشر والتقنيات الثقافية في حفل الفائزين. وجاء تكريم المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في الكويت نظراً لكونه من المؤسسات الرائدة خليجياً وعربياً منذ تأسيسه في 17 يوليو 1973 ليكون مؤسسة ثقافية ترعى الآداب والفنون من خلال مجموعة من المطبوعات المميزة. وتسلم الجائزة الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب المهندس علي اليوحة من مستشار

## فهد الكبيسي عن رفضه ظهور موديل في كليباته: لن أتاجر بالمرأة وأحولها لأداة لجذب المشاهد



الكبيسي والماجد في جلسات وناسه

سعيد بالأصدقاء الجميلة التي حصدها أغنية «يا قل الزين» مع راشد الماجد

سيقوم بنشاطات متعددة في هذا الضمير بالتنسيق مع الجمعية، وسيكشف عنها في وقتها.

من جهة أخرى، قدم الكبيسي «دويتو» مع الفنان السعودي راشد الماجد ضمن أغنيات «جلسات وناسه» 2013. وحمل العجل عنوان «يا قل الزين». وأوضح أنها أغنية جديدة تقدم للمرة الأولى بصورتها من كلمات الشاعر محمد عبد الرحمن والحان عبد الله المناعي، وقال: «لا أنكر أنني سعيد بالأصدقاء الجميلة بهذا التعيين، متمنياً أن يسهم في تحقيق أهداف الجمعية». وقال: «وجودي كسفير فخري للجمعية شرف لي، وأتسنى أن أسهم من خلال فني في نشر الوعي وتبسيط الضوء على عملية الوقاية من هذا المرض. فهي مسؤولية وواجب بالنسبة إلى كفتان صاحب شهرة». وكشف أنه

تعييني سفيراً فخرياً للجمعية القطرية للسرطان شرف لي

للسرطان». أكد الكبيسي فخره بهذا التعيين، متمنياً أن يسهم في تحقيق أهداف الجمعية. وقال: «وجودي كسفير فخري للجمعية شرف لي، وأتسنى أن أسهم من خلال فني في نشر الوعي وتبسيط الضوء على عملية الوقاية من هذا المرض. فهي مسؤولية وواجب بالنسبة إلى كفتان صاحب شهرة». وكشف أنه

## ميرنا المهندس: لا أتعامل مع الفن على أنه «أكل عيش» ولكنه إبداع



ميرنا المهندس

أكدت الفنانة ميرنا المهندس أنها انتهت تماماً من تصوير أحداث دورها بفيلم «زجاج»، والذي تشارك في بطولته مع ريم البارودي ومحمد نجاتي وهالة صدقي وعائدة رياض وشيري يونس، من تأليف أماني المحطوطي، وإخراج أسامة عمر، وتدور أحداثه حول أربع فتيات يتعرضن للعديد من المشاكل الإنسانية والعاطفية.

وأوضحت ميرنا، في تصريحات لـ«اليوم السابع»، أن الفيلم يتنمى لأعمال البطولة الجماعية، وهي الأعمال التي تميل إلى تقديمها، وسبق أن قدمتها في العديد من الأفلام، منها «العيال هربت»، و«الأكاديمية». وأضافت ميرنا، أنها ابتعدت هذا العام عن الدراما التلفزيونية، لرغبتها في عدم تكرار طبيعة الأدوار التي قدمتها في أعمال سابقة، مشيرة إلى أنها راضية كل الرضا عما وصلت إليه في عالم الفن والتمثيل، مؤكدة أنها لا تتعامل مع الفن على أنه «أكل عيش»، ولكن كإبداع تستمتع بأدائه. جدير بالذكر أن آخر أعمال ميرنا المهندس مسلسل «الإمام الغزالي»، بطولة محمد رياض وترمين الفقي وميرنا وليد وفايزة كمال، من تأليف محمد السيد عيد، للمخرج إبراهيم الشواوي.

## في قاعة معجب الدوسري بمنطقة مشرف افتتاح معرض الفنان التشكيلي الأرمني بانوس غانميان



الفنان التشكيلي الأرمني بانوس اركا غانميان

تلك الصياغات الفنية لبعض هواة الفن من المقيمين على أرض الكويت التي ستظل واحة تفتح الطريق أمامهم لتنمية مواهبهم ومجالاً لإبرازها وعرضها لبقدم لنا وجوها جديدة ربما لم نعتد رؤيتها في معارض الفن التشكيلي المحلية. وأشار إلى أن من ذلك المنطلق نشهد اليوم معرض الفنان

افتتح في قاعة «معجب الدوسري» التابعة لمركز عبدالعزیز حسين الثقافي بمنطقة مشرف معرض الفنان التشكيلي الأرمني بانوس اركا غانميان المقام برعاية المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب وقال مدير إدارة الفنون التشكيلية في المجلس الوطني محمد العسوسي لـ «كونا» أن الفنان الأرمني غانميان يؤمن أن اللوحة التشكيلية واللون هما جسر للتواصل بين الثقافات والشعوب.

وأضاف أن غانميان يتخذ من معرضه وسيلة للتعبير بهويته الإبداعية وأبعاده الإنسانية عن طريق ممارسة الفن كشأن جوهري يعكس أفكاراً ومشاعر وعواطف وأحلاماً. وبين العسوسي أن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب يحرص في ما يقوم من برامج ومشاريع فنية على أن يكون هناك مجال متنوع لاحتضان



محمد العسوسي في جولة داخل المعرض

يطرح عدداً من الأغاني المنفردة خلال الفترة القريبة المقبلة

## بدر الحبيش: شركات الإنتاج تجاهلت الفن الشعبي



الطرب بدر الحبيش ومحمد المشعل مع المذيع عادل عبدالله

أكد بأنه سيطرح عدداً من الأغاني المنفردة خلال الفترة القريبة المقبلة. يذكر أن بدر الحبيش يعتبر من نجوم الأغنية في ثمانينيات القرن الماضي وقدم مجموعة من الأغاني المشهورة التي لا تزال محفوظة في ذاكرة الجمهور منها أغنية «حبيب الروح» وأغنية «أنا لو سهرت الليل» وأغنية «خلصت من جملة الخلان» والتي أعاد غناها بعد الراحل بشير حمد شتان.

على الأغنية الشعبية من حيث الألحان التي نسبوها لغير أصحابها «وأحياناً يضعون عليها «فلكلورا» وهي الحان شعبية لفنانين معروفين»، إلا أنه رفض التصريح بالأسماء والألحان التي تعرضت للسطو قائلاً إن الجمهور ذكي ويعرف السارقين. وكشف الحبيش عن تعاون سيجعته قريبا مع الفنان الشاب محمد المشعل الذي شاركه في أمسية «صوت الخليج» كما

قال الفنان الشعبي بدر الحبيش إن غيابه عن الساحة الغنائية السعودية جاء بسبب تجاهل شركات الإنتاج له ولبقية زملائه الشعبيين، مشيراً في سياق حديثه لإذاعة صوت الخليج إلى أن الفن الشعبي بات وحيداً بلا تمولد، لذلك أترنا الرحيل في السنوات الماضية لأن كلفة الإنتاج أكبر من طاقتنا. وأضاف بان نجوم الغناء السعودي الحاليين قاموا «بلا استثناء» بالسطو