

كرم الفنانين والإعلاميون الرواد والشباب

## « بالعربي مع غالب » أفضل برنامج حوار في مهرجان « نجوم الفن والإعلام »



الفنان محمد المنصور مكرما



تكريم الشيخ فهد المبارك الصباح



فواز الحساوي يكرم غالب العصيمي بحضور جمال العوداني

على مستوى الرجال المذيع حمد العلي " حمد لقم "، أفضل مقدمة غنائية لسلسل " خذيت من عمري وعطيت " من الحان لؤور عبدالله ومن أداء الفنانة الشابة "لال" ومن الشراف الشيخة مريم ناصر الصباح.

أفضل مشاركة خليجية " الخطايا العشر " للنجم عبدالله بوشهري، أفضل مخرج درامي للفوسم الرمضاني المخرج مناف عبدال عن مسلسل " مع حصه لقم "، أفضل مذيعة تلفزيونية إيمان نجم، أفضل مخرج مؤوعات للمخرج علي سلطان.

أفضل مخرج تلفزيوني طلال البرجس، أفضل كاتب درامي إذاعي للكاتب محمد الكندري عن مسلسل " عمارة بوصخي "، أفضل محطة إذاعية رمضان " نبيض الكويت " لديرها التنفيذي الإعلامي طلال اليافوت، أفضل شاشة رمضان محطة atv لديرها التنفيذي الإعلامي احمد الفضلي، أفضل برنامج مؤوعات " مرجح هو " لحمد التخلي.

اجعل اطلالة رمضان للذيعه جورجيت، كما تم تكريم خاص لوكيل المساعد لقطاع الإذاعة بوزارة الإعلام الشيخ فهد المبارك الصباح، جائز أوسكار الإبداع الدرامي للنجمة والفنانة الكبيرة حياة الفهد.

وتخلل الحفل عرض بانوراما عن مسيرة المهرجان، إضافة إلى كلمة مسجلة لرأي المهرجان فواز مبارك الحساوي، بعدها فقرة



جانب من الحضور



عدد من الفنانين يشاركون في فقرة شعبية

تحت رعاية وحضور رجل الأعمال فواز مبارك الحساوي والوكيل المساعد بوزارة الإعلام لقطاع الشؤون الإدارية والمالية غالب العصيمي، ولقطاع الإذاعة الشيخ فهد المبارك الصباح، والسفير الإماراتي في الكويت رحمة الزعابي، إلى جانب نخبة من رواد الفن والإعلام الكويتي والنجوم الشباب والسوشيال ميديا، اليوم أسس الأول احتفالية الدورة الثالثة لمهرجان نجوم الفن والإعلام في فندق ومنتج شاطئه التحليل، وقدمت فقراته المذيعه سوداية علي.

ولقد تكريم شخصية المهرجان الفنان الرائد الراحل عبدالحسين عبدالرضا، وحمد جائز أفضل مساحور رمضان وبرنامج تلفزيوني محلي للمهرجان الحواري بالعربي مع غالب الحساوي وزير الشؤون الإدارية والمالية في وزارة الإعلام المذيع غالب العصيمي، والذي يعتبر نتوج للنجاحات التي حققتها البرنامج تلفزيوني الكويت خلال دورته في شهر رمضان الجاري، جائز أوسكار الإبداع الأدبي للوكيل المساعد لقطاع الإذاعة بوزارة الإعلام الشيخ فهد المبارك الصباح، جائز أوسكار الإبداع الدرامي للنجمة والفنانة الكبيرة حياة الفهد.

وتخلل الحفل عرض بانوراما عن مسيرة المهرجان، إضافة إلى كلمة مسجلة لرأي المهرجان فواز مبارك الحساوي، بعدها فقرة

أفضل برنامج ثقافي للطل " سهيل وزهرة الونس " للنجم القدير جاسم النبهان، أفضل إعلان تجاري رمضان للنجم جمال الردهان في سلسل التلفزيون " عبرة شارع "، أفضل منتج درامي موسم شهر رمضان والنجم عبدالله السيف عن سلسل " روتين "، أكثر شخصية مؤثرة إيجابيا بالسوشل ميديا على مستوى حواء النجمة نهي نيل، أكثر شخصية مؤثرة إيجابيا بالسوشل ميديا

لدير ايراه المكتب الفني بلفزيون الكويت المشرف العام ورئيس فريق البرنامج محمد الشمري، أفضل عمل تراخي لسلسل " سوم " للفنان أحمد الجوهري، أفضل كركر رمضان لسلسل " واحد مهم " للنجم والمنتج طارق العلي، أفضل شخصية كوميدية في رمضان للنجم القدير محمد جابر عن سلسل " مع حصه لقم " وكذلك عن بطولته سلسل " خذيت من عمري وعطيت "، أفضل برنامج مسابقات " مدفع الأقطار " للمذيع طلال الماجد، كذلك

القدير داود حسين عن سلسله التلفزيوني " عبرة شارع "، أفضل دور أول للفنانة باسمة حمادة عن سلسله " روتين " و " الجسر "، أفضل سلسل كوميدية لشهر رمضان لسلسل " واحد مهم " للنجم والمنتج طارق العلي، أفضل شخصية كوميدية في رمضان للنجم القدير محمد جابر عن سلسل " مع حصه لقم " وكذلك عن بطولته سلسل " خذيت من عمري وعطيت "، أفضل برنامج مسابقات " مدفع الأقطار " للمذيع طلال الماجد، كذلك

المهرجان ثالثة إعلامية فنية متميزة على الصعيد المحلي والخليجي والعربي، وتذكر العوداني أنه رغم التحديات والصعوبات التي واجهت المهرجان فإنه استطاع أن يتجاوزها بكل نجاح معتمدا على ثقة الفنانين النجوم الكبار والشباب، والمصادقة باستمراره، مما يجعله السويولة الكبيرة نحو مواصلة العطاء، لافتا إلى الدورة الثالثة التي تكرم المميزون في الموسم الرمضاني الذين صنعوا الإبداع في الشاشة

ترحيبية بالضيوف والحديث عن اختيارات المشاهير، وتخلل الحفل عرض فيلم قصير عن شخصية المهرجان الفنان الكبير الراحل عبد الحسين عبدالرضا، فقرتين فنيتين لفرقتي بلال الشامي الشعبية والسوف السورية الشعبية، وألقى رئيس المهرجان جمال العوداني كلمة بين خلالها أن المهرجان، وهو يقف عامه الثالث أملا في المزيد من العمل والتطوير، ممتنا للرعاية الكريمة من قبل رجل الأعمال فواز مبارك الحساوي، والتي صنعت توجيهاه في

تحت رعاية وحضور رجل الأعمال فواز مبارك الحساوي والوكيل المساعد بوزارة الإعلام لقطاع الشؤون الإدارية والمالية غالب العصيمي، ولقطاع الإذاعة الشيخ فهد المبارك الصباح، والسفير الإماراتي في الكويت رحمة الزعابي، إلى جانب نخبة من رواد الفن والإعلام الكويتي والنجوم الشباب والسوشيال ميديا، اليوم أسس الأول احتفالية الدورة الثالثة لمهرجان نجوم الفن والإعلام في فندق ومنتج شاطئه التحليل، وقدمت فقراته المذيعه سوداية علي.

## نالت فكرته إشادة عالمية في تصميم المحراب المتنقل جاسم النشمي يمثل الكويت في معرض البندقية في « فينيسيا » للتصاميم



المصمم جاسم النشمي مع عبدالحسن الفارس

تم الافتتاح الرسمي لمعرض التصميم الدولي السنوي لتصميم البندقية " فينيسيا "، الذي يضم الكويت كأحدى الدول المشاركة من خلال مشاركة المعماري الكويتي جاسم فهد النشمي، وقد تم تدشين الافتتاح من خلال عرض خاص استمر على مدى يومين في معرض بلاز ميشيل في مدينة البندقية الإيطالية، وبحضور نائب رئيس القنصلية الكويتية في ميلانو عبدالحسن الفارس، إلى جانب العديد من الإعلاميين ووكيلة كبيرين من الفنانين المشاركين، والمعرض متاح حاليا للزوار وسيستمر لمدة ستة أشهر.

من جانب آخر قام المهندس المعماري جاسم النشمي المشاركة من خلال الدعوة التي قامت بها مؤسسة GAA للمشاركة في معرض البندقية للتصاميم الفريدة المعاصرة، حيث قام بصياغة فكرة جديدة عن المحراب المتنقل، وقد نالت فكرته المقترحة الموافقة لتكون جزءا من المعرض وممثلة لدولة الكويت.

ويعتبر " المحراب المتنقل " تفسيرا معاصرا لكل من عمارة المساجد وأثاث المساجد، حيث أنه يستخلص عناصر معماريا تحت سمي المحراب ويخلق قطعة ذات يمكن أن تكون

داخلية أو خارجية، وتم إنتاج المحراب المتنقل للمصمم جاسم النشمي بدعم من شركة الوزان المتحدة للتجارة، شركة عيسى حسين اليوسفي وأولاده، الخطوط الجوية الكويتية، المعهد الثقافي الإيطالي، يقدم جودة الأريستك لتصميم فينيسيا 2018 بشكل معاصر اليابان، وحضور عربي.

## عبدالله السدحان يحتفل بنجاح « بدون فلتر » بمأدبة سحور لنجومه



لقطة تذكارية للحضور



عبدالله السدحان معقبا من شاركوه إنتاج بدون فلتر

تأسيس قناة سعودية تخصص في الدراما والبرامج المتنوعة، ميمنا أن اسم SBC رائع وعن الحلقات التي عُرضت، قال السدحان: إن الشخصيات و" الكركرات " التي جسدها فيها جديدة تماما باستثناء شخصية " أبو حسن " فهي الوحيدة التي كانت من الماضي، وأوضح أنه اجتهد لتقديم عمل يخدم الدراما السعودية، لذا اعتمد على مجموعة كبيرة من الكتاب والمخرجين السعوديين، ليكون " بدون فلتر " العمل الدرامي السعودي الأول الذي يأتي بجهود سعودية خالصة بهدف صقل المواهب الوطنية.

تأسيس قناة سعودية تخصص في الدراما والبرامج المتنوعة، ميمنا أن اسم SBC رائع وعن الحلقات التي عُرضت، قال السدحان: إن الشخصيات و" الكركرات " التي جسدها فيها جديدة تماما باستثناء شخصية " أبو حسن " فهي الوحيدة التي كانت من الماضي، وأوضح أنه اجتهد لتقديم عمل يخدم الدراما السعودية، لذا اعتمد على مجموعة كبيرة من الكتاب والمخرجين السعوديين، ليكون " بدون فلتر " العمل الدرامي السعودي الأول الذي يأتي بجهود سعودية خالصة بهدف صقل المواهب الوطنية.

تأسيس قناة سعودية تخصص في الدراما والبرامج المتنوعة، ميمنا أن اسم SBC رائع وعن الحلقات التي عُرضت، قال السدحان: إن الشخصيات و" الكركرات " التي جسدها فيها جديدة تماما باستثناء شخصية " أبو حسن " فهي الوحيدة التي كانت من الماضي، وأوضح أنه اجتهد لتقديم عمل يخدم الدراما السعودية، لذا اعتمد على مجموعة كبيرة من الكتاب والمخرجين السعوديين، ليكون " بدون فلتر " العمل الدرامي السعودي الأول الذي يأتي بجهود سعودية خالصة بهدف صقل المواهب الوطنية.

تأسيس قناة سعودية تخصص في الدراما والبرامج المتنوعة، ميمنا أن اسم SBC رائع وعن الحلقات التي عُرضت، قال السدحان: إن الشخصيات و" الكركرات " التي جسدها فيها جديدة تماما باستثناء شخصية " أبو حسن " فهي الوحيدة التي كانت من الماضي، وأوضح أنه اجتهد لتقديم عمل يخدم الدراما السعودية، لذا اعتمد على مجموعة كبيرة من الكتاب والمخرجين السعوديين، ليكون " بدون فلتر " العمل الدرامي السعودي الأول الذي يأتي بجهود سعودية خالصة بهدف صقل المواهب الوطنية.