

ينتظر أن ينافس المسلسل بقوة على صدارة موسم رمضان

ناصر القصبي: «أبو الملايين» كوميديا مختلفة.. وفخر لي أن أعمل مع «أبو عدنان»



العنوان في لحظة من العمل



القصبي يؤدي شخصية طبيب منحوس



الفنان الكبير عبدالحسين عبدالرضا مع القصبي في «أبو الملايين»

■ العمل متكامل ويحوي كوميديا متميزة تصل إلى قلوب المشاهدين وعقولهم بسلاسة وبلا تكلف أو مغالاة

كويتي في أواخر الخمسينيات من العمر «حسين عبدالرضا» يخشى على ثروته التي ستضيع بين ليلة وضحاها من جراء ضربة اقتصادية ستقضي عليه، فلا يجد له مهرباً إلا من خلال أخيه من أمه، الذي يحمل الجنسية السعودية «ناصر القصبي»، والذي يعيش في دبي ويعمل طبيباً بيطرياً فاشلاً وسيسبب الحزن، لتبدأ مع وسط العديد من المفارقات للضحكة والمواقف الطريفة.

كوميدي خفيف، يُلقى الضوء على مجموعة من المشاكل الاجتماعية دون السلوك في تفاصيلها ومحاولة تقديم حلول لها. إنه باختصار توليفة كوميدية اجتماعية تتمحور حول حياة عدد من الشخصيات، بموازاة محور آخر ينطرق إلى العلاقة بين المال والحياة الاجتماعية، وسعي الناس الدائم لتحقيق الثراء.. يذكر أن «أبو الملايين» سيرعرض على قناة MBC1 في شهر رمضان المقبل وتدور أحداثه حول رجل

■ كان لابد لي من العودة إلى الشاشة الرمضانية عبر عمل كبير وهذا ما وجدته في «أبو الملايين»

مع الفنان ناصر القصبي، ثم الإمكانيات الإنتاجية الكبيرة التي وضعت لإنجاح العمل.. وحول طبيعة دوره في المسلسل، قال عبدالرضا: «أبو الملايين» عمل اجتماعي في قالب

تأتي بعد انقطاع دام حوالي ثلاثة أعوام عن العمل التلفزيوني ولعل العوامل التي اجتمعت في هذا المسلسل كانت الحافز الأساسي لعودتي إلى الشاشة.. مضيفاً «أولى تلك العوامل هي اشتراكي

الكبير «أبو عدنان» لا سيما وأن وجوده في المسلسل يمتح قيمة مضافة للعمل، فهو صرح من صروح الفن في العالم العربي.. من جانبه قال حسين عبدالرضا إن مشاركته في «أبو الملايين»

الرمضانية عبر عمل كوميدي مختلف وهذا ما وجدته في «أبو الملايين». وتحدث عن لغائه بحسين عبدالرضا في عمل واحد، قائلاً «إنه فخر لي أن أعمل مع الفنان

المسلسل الذي تم الانتهاء من تصوير جزء كبير منه في مدينة دبي بمشاركة محمد الطويان وأمل العوضي وأحمد العوتان، يقول عنه القصبي بأنه «يحظى بمعلومات العمل المتكامل، فهو مسلسل كوميدي بسيط ذو مضامين كبيرة ويعيد عن التعقيد، ويعتمد على كوميديا خفيفة الظل ضمن قالب إخراجي جميل». واصفاً هذه التجربة الكوميدية الجديدة بالمتميزة، ومضيفاً «كان لا بد لي من العودة إلى الشاشة

ينتظر أن يقدم النجمان الكبيران حسين عبدالرضا وناصر القصبي في مسلسلها الجديد «أبو الملايين» كوميديا مختلفة تنافس بقوة على صدارة الموسم الرمضاني المقبل اعتماداً على النص الذي كتبه خلف الحربي وأخرجه محمد دحام الشري. وبحسب القصبي فإن نص المسلسل «متكامل ويحوي كوميديا متميزة ومختلفة، تصل إلى قلوب المشاهدين وعقولهم بسلاسة وأريحية، وبلا تكلف أو مغالاة».

بعد نجاح الموسم الأول من البرنامج

بدء تصوير «عيش صحاري 2» استعداداً لرمضان



جانب من مسابقات البرنامج

إنجاز مراحل البرنامج المكونة من خمس جولات بحيث يتم تصوير كل جولة في خمسة أيام، وكل جولة تتضمن خمسة تحديات أمام فريق «السلام» و«الغندل»، وقد سمي الفريقان بهذين الاسمين تيمناً بشجرتين موجودتين في جزر فرسان.

بعد نجاح الموسم الأول من برنامج مسابقات الواقع «عيش صحاري»، تبنى التلفزيون السعودي ممثلاً بالقناة الأولى تصوير موسم ثانٍ من البرنامج في منطقة جازان بمشاركة 14 متسابقاً من مختلف مناطق المملكة، حيث تجري حالياً عملية تصوير مراحل البرنامج ما بين جزر السقيفة وفرسان وقماح ودمسك وزفاف، وهي مناطق طبيعية تحوي الكثير من المناظر الخلابة التي أضفت على التصوير أجواء حماسية شجعت المتسابقين على إنجاز كل المراحل المطلوبة للوصول لنهائي التنافس.

ويستمر التصوير لـ30 يوماً مقبلة، يتم خلالها

فريق العمل توجه إلى ماليزيا واندونيسيا لاستكمال التصوير

المالكي: نطمح لأن يكون «سكتم بكتم 4» في مستوى نجاح الأجزاء السابقة



المالكي في لحظة من سكتم بكتم 4

أنهى الفنان فايز المالكي تصوير حلقات مسلسل «سكتم بكتم 4» في مدينة الرياض وتوجه مع فريق عمله إلى ماليزيا واندونيسيا لاستكمال تصوير الحلقات التي تتناول حياة السعوديين في الخارج. وكانت رحلة تصوير المسلسل قد بدأت في الرياض قبل نحو الشهرين وتم خلالها تنفيذ المشاهد بحسب خطة الإنتاج المقررة تحت إشراف المخرج الأردني محمد العوالي وبمشاركة نخبة من الممثلين السعوديين والخليجيين من بينهم عوض عبدالله وأميرة محمد وشيماء سبت وعلي المدفع وفخرية خميس وآخرون. وأكد المالكي أن «سكتم بكتم 4» سيكون مختلفاً في رمضان المقبل خاصة بعد الانتقال لقناة روتانا خليجية وطموحاً أن يكون كوميدياً ممتعاً للمشاهدين وأن يكون في مستوى النجاح الذي تحققت للمسلسل في أجزاءه السابقة..»



مقدم البرنامج حسين عدنان

لا يزال يعيش تحت الأضواء حتى بعد اعتزاله

فضل شاكر: أتمنى فسخ العقد مع «روتانا» بالتراضي



فضل شاكر

على إحدى قنوات الشركة وهي قناة «روتانا خليجية» من خلال برنامج «لقاء الجمعة»، حيث تمت استضافته مع الشيخ أحمد الأسير وجاورهما مقدم البرنامج عبد الله المديفر لبعثنا مواقفهما للجمهور، وكان هذا اللقاء بسبب رغبة الطرفان روتانا وفضل شاكر للتأكيد على عدم وجود خلافات بينهما مطلقاً، وأن العلاقة بينهما «سمن على عسل» كما يقولون.

ولم يبق لفضل حالياً سوى مطعم الوجبات السريعة الذي افتتحه مؤخراً في المربع الأمني للشيخ أحمد الأسير، والذي يقع في قرية عبرا قرب صيدا «جنوب لبنان»، ويقال إن معظم رواه من السلفيين، وذلك بعد أن تخلى عن مطعمه القديم «الحان»، حيث انتقلت إدارة المطعم لشخص يدعى محمد مغربي بموجب عقد إدارة من فضل شاكر له، مقابل مبلغ مالي يدفعه مغربي سنوياً لشاكر، حيث تعود بذلك إدارته وحق تشغيله لمحمد مغربي فقط، مما جعله يقوم بتغيير اسم المطعم.

بعد اعتزال المطرب اللبناني فضل شاكر المفاجئ، والذي فاجأ به جمهوره في الوطن العربي قبل أن ينهي عقده مع شركة «روتانا» المنتجة له، لا يزال «فضل» يعيش تحت الأضواء، ويعد محوراً مهماً للأحداث، حيث يتعلق باعتزاله الكثير من الموضوعات الأخرى، وكان آخرها الجدل الذي حدث مؤخراً حول مطالبة شركة «روتانا» لفضل بإعادة المبلغ الذي كان تسلمه من الشركة كدفعة أولى لاليومه الغنائي الجديد الذي كان من المقرر أن يطرجه مع الشركة قبل اعتزاله المفاجئ.

وداد عبد الله: أشعر أنني وحيدة ومكسورة بعد والدتي



وداد عبد الله

كشفت الفنانة الكويتية الشابة، وداد عبد الله، أن غيابها الطويل عن المشاركة في أي عمل فني يعود إلى مرورها بفترة حزن طويلة بعد وفاة والدتها التي كانت ترافقها بفترة العلاج في لندن. وداد قالت: «أشعر بالوحدة، وانتي «ضايعة» و«مكسورة» بعدما فقدت والدتي، خاصة أنني كنت متعلقة بها بشدة، لأنني أبيتها الوحيدة».

الفنانة الكويتية أكدت أنها لا تعيش قصة حب في الوقت الحالي ولكن كانت تمر بتجربة كانت عاطفية كادت أن تنكسر بالزواج ولكنها لم تستمر، مضيفة أنها من الممكن أن تعتزل إذا طلب منها زوجها ذلك، ولكن بشرط أن يكون يستحق هذه التضحية. وداد تشارك في تصوير المسلسل الكوميدي «قرمش» مع الفنان طارق العلي، والعمل من إنتاج عيسى العلوي.