

التقى أهل الصحافة والإعلام من خلال مؤتمر صحافي

الجسمي يسجل لقاءً تاريخياً غنائياً مع جمهور قرطاج في تونس



خلال تكريمه في تونس



طفلة تصعد على المسرح لتؤدي وردة للجسمي



حسين الجسمي

الصباح قبل أن يكمل في الوصلة الثالثة بموال «محبوبة» وأغنية «الشأكي» التي حملت مسك الختام مع ذكرى متجددة من الغناء في مهرجان قرطاج الدولي. مؤكداً أنه جاء اليهم حاملاً الشوق والمحبة من الإمارات، قاهراً ومثلاً كل العقبات والظروف من أجل لقائهم من جديد في هذا العام، ورغم ما تمر به تونس من ظروف صعبة، داعياً أن يعم الأمن والاستقرار على الشعب التونسي وتقبل تونس خضراء بوطنها وبيضاء بقلوب أهلها، ليقوم مدير المهرجان بعد ذلك بتكريمه بدرج خاص لتكري الغناء من جديد في العام 2013. هذا وكان الجسمي قد لاقى أهل الصحافة والإعلام التونسي من خلال المؤتمر الصحافي الذي أعدته إدارة المهرجان، تبعه مجموعة من اللقاءات التلفزيونية والإذاعية المنفردة التي حرص على تلبيتها جميعها، والحديث معها عن أهم الأعمال القادمة مظهراً أهمية هذا المهرجان الغنائي الكبير واستمراره لنشر التبادل الثقافي بين الشعوب بهدف زيادة المحبة والألفة بين الثقافات العربية وعلى جميع الأصعدة.



حشود من الجمهور

تقارني، قبل أن يعود إلى الإيقاع التونسي والمغاربي العربي بأغنية «علاش تنساني يا خليله»، لينتقل بعدها إلى الأغنية التي لم يتوقف الجمهور عن المطالبة بها «سنة

نقلت الجمهور إلى أجواء أخرى مع الأغاني الكلاسيكية المؤثرة، ليعود ويفرق المسرح فرحاً وسعادة على أنغام أغنية «القرقان» ثم أغنية «لا

الأغنيات المختارة للحفل، وبأسلوب كلاسيكي عالمي، وبمصاحبة عزف منفرد مع المايسترو وليد فايد، قدم الجسمي أغنية «والله ما يسوي»، التي

بقيادة المايسترو وليد فايد، برنامجه الغنائي للسهرة، قبل أن يفتتح أولى أغنياته من اللون الموسيقي التونسي، «واكثلي»، التي زادت من اشتعال حماس الحضور وتفاعلهم، لينتقل بعدها إلى أغنية السيدة فيروز «نشم علينا الهوى»، ثم الأغنية التي تحمل ذكرى اللقاء الأول معهم في قرطاج عام 2007، «محبك وحشيتيني» وطاليمهم بالغناء معه من جديد، كما كان الحال في الحفل السابق عام 2007، ليجدد المحبة بينه وبين الجمهور التونسي الذي وصفهم الجسمي خلال الحفل قائلاً: «مع هذا الجمهور، تونس ما زالت بخير».

ومع سؤاله مداعباً الجمهور «هل يوجد أحد من ربيدي هنا؟»، قدم الجسمي الأغنية الجماهيرية «برشلوني»، وسط حماس رياضي موسيقي كبير، أتبعها بالأغنية المصرية «قلبي رجعت ليه يا حبيبي»، التي ردها الجمهور معه، قبل أن ينتقل إلى أغنية «الطير»، ثم مع رابعة من روائع السيدة أم كلثوم أغنية «غنيلي شوي شوي» التي حملت تنوعاً مختلفاً في

سهرة أخرى من سهرات العمر لن أنساها، مليون تحية للجمهور التونسي في قرطاج، بهذه الكلمات عبر الفنان الإماراتي حسين الجسمي «السفير فوق العادة للنوايا الحسنة»، عن سعادته باللقاء الجماهيري المتجدد الذي جمعه مع الجمهور التونسي في «مهرجان قرطاج الدولي» لعام 2013، بعد أن انتهى من السهرة الكبيرة التي تنقل بها بين قديمه وجديده من الأغاني دون توقف على مدار الساعتين والنصف من الوقت، والذي يبداه بعد انتهاء الفنانة التونسية نوال غشام من وصلتها الغنائية، على أنغام الأغنية الإماراتية الشعبية «بحر الشوق» معلناً افتتاح لقاء سلام ومحبة، عنوانه لقاء تاريخي متجدد مع الجمهور التونسي، الذي لم يتوقف أو يتعب من الغناء في معظم الأغنيات والتفاعل بشكل رائع مع إيقاعات الأغنيات الخليجية والعربية والتونسية التي قدمها خلال الحفل. ومع غناء الجمهور وترديدهم لكلمات أغنية «غندتك»، أكمل الجسمي برفقة فرقته الموسيقية



محبيا جمهوره

الملحن السعودي خالد عبد الكريم ينجو من أنياب الأسد

عاش الملحن السعودي خالد عبد الكريم، لحظات مرعبة في مواجهته مع أحد الأسود الشرسة داخل منزل صديقه، ولم يجد أمامه سوى محاولة الهرب من فوق إحدى أسوار المنزل الذي بناه بالفشل. خالد عبد الكريم أوضح تفاصيل مقطع الفيديو الذي انتشر على مواقع التواصل الاجتماعي وقال: «كنت في زيارة لأحد الشخصيات الاجتماعية المرموقة في الرياض، حيث دار بيني وبينه حوار عن الفن وعن بعض الأسماء الفنية، ورأيت بها، ومن الأسماء التي طرح علي اسم الفنان عبدالمجيد عبدالله، وأراد أن أقول رأيي فيه بصراحة، ولم أجامله، وقلت إن عبدالمجيد لا يزال «تكتوت الفن».

الملحن السعودي أوضح أن رأيه لم يعجب صديقه وأخذ يمازحه عندما أطلق عليه الأسد وحاول الهجوم عليه، وعندما حاول الهروب من باب المنزل فوجده مغلقاً ولم يجد أمامه سوى الحائط الذي فشل في الفتح من خلاله، لكونه مرتفعاً جداً.

عبد الكريم أكد أن الأسد سيفترسه لا محاله لولا تدخل مدربه في الوقت المناسب، مضيفاً أن صديقه قدم له هدية سيارة من نوع «رينج رويفر»، وأخبره أنها كانت مجرد مزحة مدبره حتى يغير رأيه في عبدالمجيد عبد الله.

الكواري: دور ناصر القصبى لم يكن مناسباً في «أبو الملايين»



وداد الكواري

تبرأت الكاتبة وداد الكواري من كتابة مسلسل «البيت بيت ابونا» بسبب التغييرات التي أدخلتها كل من سعاد عبدالله وحياة الفهد على المشاهد والحوار.

واطلقت الكاتبة القطرية وداد الكواري عدة تصريحات نارية فيما يخص الدراما الخليجية كونها تعد من أشهر كتابها.

ومن هنا، أعلنت الكواري عن استيائها فيما يخص مسلسل البيت بيت ابونا، مشيرة إلى أنه خرج عن النص الأصلي الذي كتبه موجهة اتهامها للفنانتين سعاد عبدالله وحياة الفهد اللتين غيرتا مواقف كثيرة في النص، مستغربة كيف تقومان بذلك دون العودة إليها، مؤكدة أنها لا ترى نفسها في النص بعد حصول تغير في مشاهده، موجهة الملامة لكل من حياة وسعاد.

كما قالت وداد الكواري إن مسلسل أبو الملايين لم يعجبها وأن العمل بدأ مسرحياً أكثر منه درامياً.

ورأت أن الممثلين عبد الحسين وحسن البلام أعطيا قيمة للعمل، فيما وجدت أن دور الممثل ناصر القصبى لم يكن مناسباً له.

وقالت أن أهم المسلسلات الخليجية التي لاقى صدى طيباً في رمضان هو مسلسل توالي الليل، عطر الجنة، ولن اطلب الطلاق.

فيضان مراد في إجازة أوروبية للاستجمام



فيضان مراد

تقضي النجمة اللبنانية فيضان مراد حالياً إجازة صيفية في أوروبا تشمل ميلانو في إيطاليا إلى شواطئ كان وسانتروبييه الفرنسية الصاخبة خلال الصيف.

فيضان كعادتها نشرت صوراً من الأماكن التي زارتها عبر حسابها الرسمي بموقع تويتر،

ومارست هوايتها في أن تكون مرشداً سياحياً لمتابعيها، حيث حرصت على ذكر بعض التفاصيل عن كل مكان، المفاجأة التي أسعدت فيضان مراد خلال إجازتها كان لقائها بالمرح فادي حداد وزوجته كارول، حيث صودف تواجدهما في نفس الفندق الذي أقامت فيه.



عبدالرحمن العقل

عبدالرحمن العقل: الشاطر يصلح عيوبه

استنكر الفنان الكويتي عبدالرحمن العقل، الانتقادات التي يوجهها البعض لمسلسل «الملك» الذي عرض في رمضان الماضي؛ بسبب الأخطاء الإخراجية التي أقرت على العمل مؤكداً أنه لا يوجد عمل فني يخلو من الأخطاء، العقل قال: «لا يوجد عمل درامي خال من الأخطاء والشاطر هو الذي يصلح عيوبه ولا يكرر الأخطاء مرة أخرى».

الفنان الكويتي أكد أن العمل حقق نجاحاً كبيراً، وسيشهد جزءاً لثانياً من المقرر أن يتم تصويره بفريق العمل وسينم عرضه في رمضان المقبل.

أحلام تلهو مع بناتها في «واتر لاند» خلال إجازة مع عائلتها الصغيرة

الشاسع المزين بمجمعات لديناصورات ضخمة تفتح أفواهها.

المطربة الإماراتية علقت على تويتز قائلة: «الله عليج بالإمارات لاتقوتكم جزيرة ياس في بلاد الإمارات ووترلاند شيء خيال لا تقولون لي أوروبا ولا أمريكا».

تقضي المطربة الإماراتية أحلام، إجازة مع عائلتها الصغيرة في مدينة «واتر لاند» بجزيرة ياس بابو ظبي حيث ظهرت تلهو بحمام السباحة مع بناتها فاطمة ولؤلؤة وأحلام بدت سعيدة وهي تصور بناتها، وحمام السباحة



أحلام