

اختتام مهرجان الفيلم العربي القصير في المغرب

جائزة أفضل ممثل واعد للكويتي عبدالعزيز العنزي

فاز الفنان الكويتي الشاب عبدالعزيز العنزي بجائزة أفضل ممثل واعد في مهرجان الفيلم العربي القصير في أفران وأزرو في دورته الخامسة عشرة التي اختتمت في مدينة أفران المغربية. وذلك عن دوره في فيلم «شئ - من الخراج مقدار الكوت».

وفي تصريح خاص أكد الأمين العام المساعد لشؤون الثقافة في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الدكتور بدر الدويش بأن هذا الفوز يمثل ترسيخاً على حضور السينما الكويتية الجديدة في المحافل والمهرجانات الدولية. واتجاز يسلم الضوء على جيل جديد من كواد الحرفة السينمائية التي راحت تكمل مشوار جيل الرواد من اجيال السينما الكويتية.

كما قام الدكتور الدويش بتسليم الجائزة الكبرى للمهرجان والتي فاز بها الفيلم العراقي - الإماراتي المشترك - مس بغداد - للمخرج سهيل عمر خليفة.

هذا وسارحت الكويت في المهرجان بوصفها الدولة الضيف



بدر الدويش يسلم الجائزة الكبرى للمهرجان

لمهرجان من خلال فيلم الافتتاح - ماي الجنة - للمخرج عبدالله بوشهري وفيلم - شئ - لمقاد الكوت - والجعدة - لداوود شهيل في المسابقة الرسمية بالإضافة الى فيلم - اليس في بلاد العجائب - لدانه المعجل. كما شهدت جميع تظاهرات

بكاميرا المخرج فادي حداد

ديانا تصور «ثالث الأعياد» في تركيا



ديانا حداد

غادرت الفنانة ديانا حداد «برنيسية الغناء العربي» مكان اقامتها في دبي متوجهة الى تركيا، استعداداً لتصوير أحدث أغنياتها المنفردة «ثالث الأعياد». مع المخرج اللبناني فادي حداد الذي سيتوجه هو الآخر مع فريق عمله خلال الأيام المقبلة لبدء عملية التصوير، والتي تعاونت بها من ناحية الألحان مع الملحن «طلال» والشاعر «المهنتي»، والموزع الموسيقي الماسترو طارق عاكف، والتي كانت قد أطلقتها لأول مرة عندما حلت ضيفة على برنامج «أراب آيدول» النسخة الثانية.

وتعتبر أغنية «ثالث الأعياد» ثاني تعاون يجمعها مع الملحن «طلال» بعد التعاون الأول بأغنية «نعم سيدي» من كلمات مبارك الحديدي، مؤكدة سعادتها في اللقاء الغنائي الجديد الذي جمعها معه وقالت: «نجاحاً جديداً أضف لي في مسيرتي الفنية بأغنية ثالث الأعياد مع الملحن طلال، وأنا سعيدة بهذه التعاونات التي وصلت الى الجمهور وحققنا نجاحاً كبيراً بينهما في أوقات قياسية».

ومن ناحية إخراج الأغنيات المصورة، تعتبر أغنية «ثالث الأعياد» ثاني تعاون أيضاً يجمع ديانا حداد مع المخرج فادي حداد بعد نجاح أغنية «فالت ديانا» التي تم تصويرها في بيروت، حيث سيقدم فادي من خلال الكليب الجديد إطالة مختلفة جديدة لديانا حداد، حسب السيناريو

حيث تم اختيار بحث - السينما العربية والطاقة المتجددة للمناقد شحة الإنتاج والأمال - للمناقد عبدالستار ناجي والذي تناول خلاله غياب اعتماد السينما والإعلام العربي بشكل عام بغضاً وموضوعات الطاقة المتجددة رغم الإنجازات التي تتحقق في هذا الجانب على الصعيد الاقتصادي.

كما شارك المخرج السينمائي هاشم محمد الشخص ببحث عن تاريخ السينما الكويتية وإيضاً الباحث عامر التميمي ببحث عن آفاق المرحلة الجديدة من تاريخ السينما الكويتية الجديدة وذلك ضمن الندوة التي أقيمت لتسلط الضوء على السينما الكويتية بوصفها الدولة الضيف للمهرجان.

هذا ومثل دولة الكويت في المهرجان وفدا رسمياً برئاسة الأمين العام المساعد لشؤون الثقافة الدكتور بدر الدويش وعضوية المخرج هاشم الشخص والباحث عامر التميمي ومراتب السينما بالمجلس الوطني عبدالله الجديد ومسؤول العلاقات بالمجلس عبدالله العازمي.

محمد المنصور: الدراما سلاح ذو حدين



محمد المنصور

أعرب الفنان الكويتي محمد المنصور، عن استيائه من وجود دخلاء على المجال الفني يؤثرون سلباً على مستوى الأعمال الدرامية، مؤكداً أنهم السبب الأساسي في

تدهور الدراما. المنصور أكد أن سياسة المنتج المنفذ التي تعتمدها بعض الفضائيات أعطت الحق لكل من هب ودب في دخول المهنة موضحاً: للأسف بعض المسلسلات أصبح مستواها هابطاً لان بعض الشركات الراعية تتحكم بإعلاناتها وفلوسها في الدراما لدرجة أنها تقرض أسماء النجوم المشاركين في الأعمال الدرامية والموضوع أصبح قاهرة لا تعرف إلى أين ستأخذنا.

الفنان الكويتي أشار إلى أنه يدقق في اختياراته الفنية، ويرفض الأذوار المكررة والمسفة والمبتذلة، خاصة وأننا تدخل البيوت ويشاهدنا جميع أفراد الأسرة. مضيفاً: «الدراما سلاح ذو حدين ويجب استخدامها بحرص حتى لا تقع في المحذور. ومن خلالها نحاول أن نثبث على بعض القيم والأخلاق والابتعاد عن المؤثرات السلبية على المشاهدين».

في إطار جولتها بمدينة ابوظبي بالامارات، زات الفنانة السورية فرح يوسف حديقة الألعاب المائية العملاقة «Water World» في جزيرة ياس، وذلك برفقة نجوم Arab Idol2.

زوار الحديقة فوجئوا بوجود فرح يوسف، والمصري احمد جمال، والفلسطيني حامل اللقب محمد عساف، بالإضافة للمغربية سلمى رشيد، حيث دارت بينهم وبين محبيهم احاديث قصيرة، كما التقطوا معهم الصور التذكارية. فرح يوسف كانت قد احييت حفلاً غنائياً ضخماً في دبي بالمركز التجاري، والتي رافقها فيه النجم اللبناني راغب علامة.



فرح يوسف برفقة نجوم Arab Idol2

فرح يوسف تزور الحديقة المائية في ابوظبي برفقة نجوم Arab Idol2

فايز السعيد: شخصيتي المرححة تعكسها كليباتي



فايز السعيد

قال المطرب والملحن فايز السعيد، إنه بطبعه شخص مرح يحب الضحك وسرعان ما تتأثر أغنياته بشخصيته المرححة.

السعيد أكد: «أنا بطبعي شخص هاو للأغنيات المرححة التي تنضح روحها بالابتسام، كونها تضيء البهجة والسرور والتفاؤل على المستمع الخليجي والعربي».

الفنان الإماراتي أوضح أنه لا يستطيع لا تفرقة بين التلحين والغناء، ويعتبر أن كلاهما يكمل شخصيته الفنية، ويرى أن الموسيقى الخليجية ملتصقة بهويتها دائماً ومستمدة من التراث. وأضاف أن إيقاع الأغنية الخليجية يحمل جملاً فريدة، ومما تطورت منتقل تحمل الطابع التراثي سواء بالموسيقى أو بالإيقاع أو حتى جعل الكورال.

عبدالمحسن النمر يتزوج قريبته



عبدالمحسن النمر

يوصل الفنان السعودي عبدالمحسن النمر التتقل في مختلف المناطق في الكويت برفقة نجوم مسلسل «أمس احبك وباجر وعقبة»، والذي يجسد فيه النمر دور شاب يتزوج مواطنة وتجسد دورها الفنانة إلهام الفضالة وهي من أقاربه ولا يشعر بأي رومانسية معها الأمر الذي يدفعه للزواج من فتاة من الجنسية البريطانية وتدور أحداث المسلسل في قالب اجتماعي درامي.

ويضم العمل كوكبة كبيرة من النجوم من الكويت وخارجها أمثال إلهام الفضالة وشجون الهاجري وفاطمة الصفي وهبة الدري وبنار الشطي وخالد البريكي ويعقوب عبدالله.

وتعد هذه التجربة هي الأولى للسعودي النمر مع الكاتبة هبة مشاري حمادة والمخرج محمد القفاص حيث لم يسبق للنجم السعودي المشاركة بأعمال هبة والقفاص على امتداد أعمالهم الرضائية في السنوات الماضية. الجدير بالذكر أن عبدالمحسن النمر شارك في العديد من الأعمال الدرامية الكويتية مثل مسلسل «حتى التجمد» و«يا خوي»، وحقق مشاركة النجاح في عيون المشاهدين.

أسيل عمران: علاقتي بزوجي تحولت لأخوة



أسيل عمران

قالت الفنانة السعودية أسيل عمران، إن الجيرة يجب أن تكون متواجدة في بعض الأعمال التي تحمل بين طياتها قضايا اجتماعية هامة.

أسيل أكدت أنها سبق وقدمت دوراً جريئاً في مسلسل «لو باقي ليلة» حيث ظهرت في شخصية فتاة تتحول جنسياً لذكر، وتعاني من مشاكل جسدية مشيرة إلى أن ظهورها بالشارب جزءاً لا يتجزأ من شخصيتها وكذلك صوتها الذي بدأ يتغير بعد الكثير من أحداث المسلسل.

الفنانة السعودية أضافت خلال برنامج «القمندة» أنها انفصلت تماماً عن زوجها الإعلامي خالد الشاعر، وتحولت العلاقة بينهما لأخوة، مشددة على أنها لا تريد التحدث عن الأمر ولا تريد لأحد التدخل فيه قائلة: «كثرة الشائعات أصبحت كريمة، ولا نطاق دعوا الخلق للخلق ولا تخوضوا في خصوصيات الناس».

معركة إلكترونية بين سارة فرح وحبيبها السابق حسام طه

طلبا أكدت الفنانة السورية سارة فرح انتهاء علاقتها العاطفية تماماً بعواطفها الفنان حسام طه، ورغم ذلك نشب تلسن إلكتروني بين الثنائي الذي ارتبط بلقمة حب على الهواء خلال اشتراكهما في برنامج ستار أكاديمي.

حسان كتب عبر حسابه الرسمي بموقع تويتر: «حبايب الكلام الذي صدر عن والدة الفنانة سارة فرح ما فيه شي وهذا رأيها الشخصي ياريت ما حدا يرد بطريقه غير لائقة انا ما زعلت ولا تضايقت».

سارة ردت عبر حسابها الرسمي أيضاً، وكتبت: «على فكرة ماما ما حكيت شي.. وثانياً يلي مو مصدق في حيط يخيط راسو فيه.. واللي يقرب طارامي مسخ الأرض فيه».

ليرد حسام متوعداً سارة: «شكراً يا محترمه والصور موجوده وح نزلنا المساء».

معركة سارة فرح وحسام طه أدت إلى نشوب عاصفة من السباب بين متابعي ومحبي كلا منهما بشكل غير لائق.



سارة فرح



حسام طه