

المخرج المنفذ يؤكد «استهلاك» الموضوع

خالد الفضلي: «ذيب السرايا» واجه عشرات



مسلسل «ذيب السرايا»

كشف خالد الفضلي عن مواجهة مسلسل «ذيب السرايا» معضلات وعذرات بالجملة أسهمت في نتيجته التي عرضت طوال شهر رمضان الماضي مؤكداً مراجعة فريق إنتاجه نفسه ملياً قبل خوض تجربة مشابهة. قال مخرج منفذ العمل الذي أنتجه تلفزيون الكويت وتباينت مواقع تصويره بين صحراء صحاب جنوب شرقي عمان: لأننا رصدنا تجارب أردنية ناجحة في الدراما البدوية وأسماء حققت حضوراً لافتاً قررنا الاتجاه إلى المملكة وتطلعنا إلى فتح تعاون على أسس فنية ومهنية وحدنا فترة تصوير لا تتجاوز 50 يوماً بعدما وضعنا جميع ترتيبات التحضير وانتقلنا على أهم متطلبات الإنجاز الميدانية مع الأطراف المعنية.

وأضاف في تصريح لـ «الخليج»: بصراحة اصطدمنا بطلب بعض الفنانين أرقاماً كبيرة مقابل المشاركة واضطرتنا إلى دفع أجور مرتفعة لعدد منهم لأن الأدوار كانت محددة لهم سلفاً حتى إن «الكومبارس» اشتراطوا مبالغ ليست قليلة وهذا عاد سلباً على الميزانية المرصودة وانسحب كذلك على مقتضيات أخرى أمام الكاميرا.

وتابع المشكلة الأخرى تمثلت في سوء إدارة الإنتاج وعدم توفيرها أشياء وتجهيزات لازمة للتصوير بينها «بنادق» صالحة

للإستخدام وبعض الإكسسوارات الضرورية لاسيما المرتبطة بمشاهد المعارك ولذلك ظهرت بعضها «فقيرة» وحاولنا تداركها قدر المستطاع عبر «لقطات» تغطيها وقد انزعجتنا كثيراً حيال تواضع أداء عدد من الفنانين والتقنيين الذين تعاملنا معهم. وكذلك أفراد «الجامع» حتى إننا دخلنا بينهم من أجل تفادي جوانب قصور وامتد التصوير لأسابيع أخرى.

وعن تداول أسماء بينها المطربة

ديانا كرزون والمطلة ريم بشناق وفنانات من الكويت قبل اختيار رؤى الصبان لأداء شخصية «العنود» الرئيسة في الأحداث إلى فكان الممثل محمد الإبراهيمي الذي جسد باقتدار شخصية أحد «قطاع الطرق» وجمع بين حيابة حيل متفاوتة والكوميديا. وقد أصرت على مشاركته استناداً إلى حضوره اللافت في «راس غليص» قبل سبع سنوات ويصمد دعواته للمشاركة إلى مسلسل جديد.

التعامل من قبلهم لكنني فوجئت

بديانا كرزون والمطلة ريم بشناق

فنانات من الكويت قبل اختيار

رؤى الصبان لأداء شخصية

«العنود» الرئيسة في الأحداث

إلى فكان الممثل محمد الإبراهيمي

الذي جسد باقتدار شخصية أحد

«قطاع الطرق» وجمع بين حيابة

حيل متفاوتة والكوميديا. وقد

أصرت على مشاركته استناداً

إلى حضوره اللافت في «راس

غليص» قبل سبع سنوات ويصمد

دعواته للمشاركة إلى مسلسل

جديد.

التعامل من قبلهم لكنني فوجئت

بديانا كرزون والمطلة ريم بشناق

فنانات من الكويت قبل اختيار

رؤى الصبان لأداء شخصية

«العنود» الرئيسة في الأحداث

إلى فكان الممثل محمد الإبراهيمي

الذي جسد باقتدار شخصية أحد

«قطاع الطرق» وجمع بين حيابة

حيل متفاوتة والكوميديا. وقد

أصرت على مشاركته استناداً

إلى حضوره اللافت في «راس

غليص» قبل سبع سنوات ويصمد

دعواته للمشاركة إلى مسلسل

جديد.

التعامل من قبلهم لكنني فوجئت

بديانا كرزون والمطلة ريم بشناق

فنانات من الكويت قبل اختيار

رؤى الصبان لأداء شخصية

«العنود» الرئيسة في الأحداث

إلى فكان الممثل محمد الإبراهيمي

الذي جسد باقتدار شخصية أحد

«قطاع الطرق» وجمع بين حيابة

حيل متفاوتة والكوميديا. وقد

أصرت على مشاركته استناداً

إلى حضوره اللافت في «راس

غليص» قبل سبع سنوات ويصمد

دعواته للمشاركة إلى مسلسل

جديد.

التعامل من قبلهم لكنني فوجئت

بديانا كرزون والمطلة ريم بشناق

فنانات من الكويت قبل اختيار

رؤى الصبان لأداء شخصية

«العنود» الرئيسة في الأحداث

إلى فكان الممثل محمد الإبراهيمي

الذي جسد باقتدار شخصية أحد

«قطاع الطرق» وجمع بين حيابة

حيل متفاوتة والكوميديا. وقد

أصرت على مشاركته استناداً

إلى حضوره اللافت في «راس

غليص» قبل سبع سنوات ويصمد

دعواته للمشاركة إلى مسلسل

جديد.

التعامل من قبلهم لكنني فوجئت

بديانا كرزون والمطلة ريم بشناق

فنانات من الكويت قبل اختيار

رؤى الصبان لأداء شخصية

«العنود» الرئيسة في الأحداث

إلى فكان الممثل محمد الإبراهيمي

الذي جسد باقتدار شخصية أحد

«قطاع الطرق» وجمع بين حيابة

حيل متفاوتة والكوميديا. وقد

أصرت على مشاركته استناداً

إلى حضوره اللافت في «راس

غليص» قبل سبع سنوات ويصمد

دعواته للمشاركة إلى مسلسل

جديد.

التعامل من قبلهم لكنني فوجئت

بديانا كرزون والمطلة ريم بشناق

فنانات من الكويت قبل اختيار

رؤى الصبان لأداء شخصية

«العنود» الرئيسة في الأحداث

إلى فكان الممثل محمد الإبراهيمي

الذي جسد باقتدار شخصية أحد

«قطاع الطرق» وجمع بين حيابة

حيل متفاوتة والكوميديا. وقد

أصرت على مشاركته استناداً

إلى حضوره اللافت في «راس

غليص» قبل سبع سنوات ويصمد

دعواته للمشاركة إلى مسلسل

جديد.

التعامل من قبلهم لكنني فوجئت

بديانا كرزون والمطلة ريم بشناق

فنانات من الكويت قبل اختيار

رؤى الصبان لأداء شخصية

«العنود» الرئيسة في الأحداث

إلى فكان الممثل محمد الإبراهيمي

الذي جسد باقتدار شخصية أحد

«قطاع الطرق» وجمع بين حيابة

حيل متفاوتة والكوميديا. وقد

أصرت على مشاركته استناداً

إلى حضوره اللافت في «راس

غليص» قبل سبع سنوات ويصمد

دعواته للمشاركة إلى مسلسل

جديد.

التعامل من قبلهم لكنني فوجئت

بديانا كرزون والمطلة ريم بشناق

فنانات من الكويت قبل اختيار

رؤى الصبان لأداء شخصية

«العنود» الرئيسة في الأحداث

إلى فكان الممثل محمد الإبراهيمي

الذي جسد باقتدار شخصية أحد

«قطاع الطرق» وجمع بين حيابة

حيل متفاوتة والكوميديا. وقد

أصرت على مشاركته استناداً

إلى حضوره اللافت في «راس

غليص» قبل سبع سنوات ويصمد

دعواته للمشاركة إلى مسلسل

جديد.

التعامل من قبلهم لكنني فوجئت

بديانا كرزون والمطلة ريم بشناق

فنانات من الكويت قبل اختيار

رؤى الصبان لأداء شخصية

«العنود» الرئيسة في الأحداث

إلى فكان الممثل محمد الإبراهيمي

الذي جسد باقتدار شخصية أحد

«قطاع الطرق» وجمع بين حيابة

حيل متفاوتة والكوميديا. وقد

أصرت على مشاركته استناداً

إلى حضوره اللافت في «راس

غليص» قبل سبع سنوات ويصمد

دعواته للمشاركة إلى مسلسل

جديد.

التعامل من قبلهم لكنني فوجئت

بديانا كرزون والمطلة ريم بشناق

فنانات من الكويت قبل اختيار

رؤى الصبان لأداء شخصية

«العنود» الرئيسة في الأحداث

إلى فكان الممثل محمد الإبراهيمي

الذي جسد باقتدار شخصية أحد

«قطاع الطرق» وجمع بين حيابة

حيل متفاوتة والكوميديا. وقد

أصرت على مشاركته استناداً

إلى حضوره اللافت في «راس

غليص» قبل سبع سنوات ويصمد

دعواته للمشاركة إلى مسلسل

جديد.

التعامل من قبلهم لكنني فوجئت

بديانا كرزون والمطلة ريم بشناق

فنانات من الكويت قبل اختيار

رؤى الصبان لأداء شخصية

«العنود» الرئيسة في الأحداث

إلى فكان الممثل محمد الإبراهيمي

الذي جسد باقتدار شخصية أحد

«قطاع الطرق» وجمع بين حيابة

حيل متفاوتة والكوميديا. وقد

أصرت على مشاركته استناداً

إلى حضوره اللافت في «راس

غليص» قبل سبع سنوات ويصمد

دعواته للمشاركة إلى مسلسل

جديد.

التعامل من قبلهم لكنني فوجئت

بديانا كرزون والمطلة ريم بشناق

فنانات من الكويت قبل اختيار

رؤى الصبان لأداء شخصية

«العنود» الرئيسة في الأحداث

إلى فكان الممثل محمد الإبراهيمي

الذي جسد باقتدار شخصية أحد

«قطاع الطرق» وجمع بين حيابة

حيل متفاوتة والكوميديا. وقد

أصرت على مشاركته استناداً

إلى حضوره اللافت في «راس

غليص» قبل سبع سنوات ويصمد

دعواته للمشاركة إلى مسلسل

جديد.

التعامل من قبلهم لكنني فوجئت

بديانا كرزون والمطلة ريم بشناق

فنانات من الكويت قبل اختيار

رؤى الصبان لأداء شخصية

«العنود» الرئيسة في الأحداث

إلى فكان الممثل محمد الإبراهيمي

الذي جسد باقتدار شخصية أحد

«قطاع الطرق» وجمع بين حيابة

حيل متفاوتة والكوميديا. وقد

أصرت على مشاركته استناداً

إلى حضوره اللافت في «راس

غليص» قبل سبع سنوات ويصمد

دعواته للمشاركة إلى مسلسل

جديد.

التعامل من قبلهم لكنني فوجئت

بديانا كرزون والمطلة ريم بشناق

فنانات من الكويت قبل اختيار

رؤى الصبان لأداء شخصية

«العنود» الرئيسة في الأحداث

إلى فكان الممثل محمد الإبراهيمي

الذي جسد باقتدار شخصية أحد

«قطاع الطرق» وجمع بين حيابة

حيل متفاوتة والكوميديا. وقد

أصرت على مشاركته استناداً

إلى حضوره اللافت في «راس

غليص» قبل سبع سنوات ويصمد

دعواته للمشاركة إلى مسلسل

جديد.

التعامل من قبلهم لكنني فوجئت

بديانا كرزون والمطلة ريم بشناق

فنانات من الكويت قبل اختيار

رؤى الصبان لأداء شخصية

«العنود» الرئيسة في الأحداث

إلى فكان الممثل محمد الإبراهيمي

الذي جسد باقتدار شخصية أحد

«قطاع الطرق» وجمع بين حيابة

حيل متفاوتة والكوميديا. وقد

أصرت على مشاركته استناداً

إلى حضوره اللافت في «راس

غليص» قبل سبع سنوات ويصمد

دعواته للمشاركة إلى مسلسل

جديد.

التعامل من قبلهم لكنني فوجئت

بديانا كرزون والمطلة ريم بشناق

فنانات من الكويت قبل اختيار

رؤى الصبان لأداء شخصية

«العنود» الرئيسة في الأحداث

إلى فكان الممثل محمد الإبراهيمي

الذي جسد باقتدار شخصية أحد

«قطاع الطرق» وجمع بين حيابة

حيل متفاوتة والكوميديا. وقد

أصرت على مشاركته استناداً

إلى حضوره اللافت في «راس

غليص» قبل سبع سنوات ويصمد

دعواته للمشاركة إلى مسلسل

جديد.

التعامل من قبلهم لكنني فوجئت

بديانا كرزون والمطلة ريم بشناق

فنانات من الكويت قبل اختيار

رؤى الصبان لأداء شخصية

«العنود» الرئيسة في الأحداث

إلى فكان الممثل محمد الإبراهيمي

الذي جسد باقتدار شخصية أحد

«قطاع الطرق» وجمع بين حيابة

حيل متفاوتة والكوميديا. وقد

أصرت على مشاركته استناداً

إلى حضوره اللافت في «راس

غليص» قبل سبع سنوات ويصمد

دعواته للمشاركة إلى مسلسل

جديد.

التعامل من قبلهم لكنني فوجئت

بديانا كرزون والمطلة ريم بشناق

فنانات من الكويت قبل اختيار

رؤى الصبان لأداء شخصية

«العنود» الرئيسة في الأحداث

إلى فكان الممثل محمد الإبراهيمي

الذي جسد باقتدار شخصية أحد

«قطاع الطرق» وجمع بين حيابة