

بسبب الأحداث الجارية والمتابعات المستمرة في مصر

# عرض مسلسلات «الجماعة» بعد عام من منعه



بوستر مسلسل الجماعة

بدأت مجموعة من القنوات الفضائية والتلفزيون المصري إعادة عرض حلقات مسلسل «الجماعة» الذي أنتج في عام 2010 ويحكي تاريخ بداية وتأسيس جماعة الإخوان المسلمين على يد مؤسسها حسن البنا، الذي كتبه الكاتب الكبير وحيد حامد وحقق وقت عرضه نجاحاً جماهيرياً.

ومن بين أهم القنوات التي تقوم بعرضه في الوقت الحالي قناة mbc مصر التي بدأت عرض المسلسل قبل شهر، إلا أنه تم وقفه مؤقتاً بسبب الأحداث الجارية والمناوبات المستمرة من القناة للفعاليات التي تحدث في مصر، كما بدأت شبكة قنوات أوربت عرض المسلسل.

وعرض المسلسل أيضاً على التلفزيون المصري عبر قناة «نايل لايف»، وذلك بعد عام كامل من المنع، وهي فترة حكم الإخوان المسلمين من يونيو 2012 حتى يونيو 2013، حيث تم عرض المسلسل على شاشته في 2010، ويعدوا لم يخرج المسلسل للنور بسبب قيام ثورة يناير وصعود التيار الديني الأمر الذي جعل المسلسل يحبس الأدرج لا يعرض على الشاشة مرة أخرى لما يتضمنه من كشف لحقائق الإخوان المسلمين وكيفية استغلالهم الذين كسبوا للوصول لطموحاتهم السياسية، حيث جاء المنع بقرارات من وزير الإعلام السابق الإخواني صلاح عبدالمقصود، أيضاً كشف المسلسل بعض ممارسات الجماعة، ومنها استخدام النساء والأطفال في مقدمة المظاهرات، واتضمام عدد كبير إلى التنظيم على الرغم

## أحمد زاهر: خفضت وزني بسبب «حكاية حياة»



أحمد زاهر

من جهتهم بمن هو مؤسس الجماعة، ولكن لاعتقادهم في الجماعة «أنها المخلص» من مشكلاتهم الاجتماعية كالفقر والنزوح والمهانة.

المسلسل يتضمن مشاهد غاية في الإبداع والتأثير كتبت بعناية فائقة من الكاتب الكبير وحيد حامد ليخرجها المخرج المبدع محمد ياسين، وكانت أهمها مشاهد التحقيق مع من قاموا بالعرض العسكري في جامعة الأزهر وظهور ميليشيات الإخوان المسلمين، كذلك أوضح المسلسل سطوة أفراد الجماعة رغم أنها كانت جماعة محظورة سياسياً، والأموال الطائلة التي كانت تصل لهم.

وعلى الرغم من أن المسلسل لم يعرض كثيراً رغم أهميته، إلا أن رواد مواقع التواصل الاجتماعي كانوا يستدلون بمشاهد من المسلسل على جرائم الإخوان المسلمين، مثل جرائم التفجيرات والتعدي على القانون واستخدام الشعارات الدينية وكيفية الوصول للأحباء الفكرية لخداعهم باسم الدين، كل هذه المشاهد امتلات بها مواقع مثل «فيس بوك» لتكون تاريخاً وتوثيقاً لما كان يفعله الإخوان المسلمون.

ويعكف حالياً الكاتب الكبير وحيد حامد على كتابة الجزء الثاني من المسلسل لينتهي به ما بدأه في الجزء الأول، ويعرض حقائق أكثر أهمية من خلال سيرة القيادي الإخوان سيد قطب والعديد من مرشدي الجماعة لينتهي المسلسل بأحداث نهاية جماعة الإخوان.

## أبو الليف يساهم في تنشيط السياحة بشرم الشيخ



أبو الليف

المطرب الشعبي أبو الليف يستعد حالياً للإشراف فنياً على مهرجان فني يهدف لتنشيط السياحة في مصر في الفترة الحالية، وسيتم إقامته في «شرم الشيخ»، وبالتحديد يوم 27 سبتمبر المقبل، حيث يقوم بالاتفاق الأيام الحالية مع عدد من المطربين المصريين، للمشاركة في هذا المهرجان بالتنسيق والتعاون بين المسؤولين عن المهرجان ومنهم فرح حسين.

من ناحيته أكد «فرح حسين» المسؤول عن المهرجان، أنهم فرروا أن يقيموا هذا المهرجان من أجل إيصال صورة صحيحة للإعلام الغربي بأن مصر ليست دولة إرهابية وترفض أي ممارسات للتعسف، ولن يكون فيها حرب أهلية أبداً، وذلك بعد المحاولات التي قامت بها قناة «الجزيرة» الأيام الماضية بتشويه صورة مصر أمام العالم، مشيراً إلى أنه سيتم دعوة عدد من القنوات الأوروبية لحضور هذا المهرجان الفترة المقبلة، متوفاً أنه تم دعوة الفنانين الروسي في مصر لحضوره، وسيتم دعوة فنانين روسين له أيضاً.

وأضاف أنه سيتم الاتفاق خلال الأيام القادمة مع مجموعة من الفنانين المصريين سواء في مجال الغناء أو التمثيل للمشاركة في المهرجان.

أكد الفنان أحمد زاهر أنه خفض وزنه بهذا الشكل المحفوظ بناءً على طلب من محمد سامي مخرج مسلسل «حكاية حياة».

وقال زاهر: «حرصت على اتباع نظام غذائي قاسٍ وممارسة الرياضة بشكل مكثف حتى تمكنت من الظهور بالشكل المطلوب، ويرجع الفضل في ذلك للمخرج محمد سامي، فالمسلسل تعمل عليه منذ رمضان قبل الماضي، وأخبرني أنه يجديني في الدور وخلال هذه الفترة لم يكن السيناريست أمين سلامة قد انتهى من كتابة العمل وطلب مني سامي ضرورة تخفيض وزني، وهو ما قمت به بالفعل».

و «ظهرت بوزني السابق في مسلسل الصقر شاهين» لأن المسلسل كان من المفترض عرضه العام الماضي لكن تأجلت لأسباب لها علاقة بقناة العرض والشركة المنتجة، ويراي كان هذا لصالحني لكي اطل على الجمهور بشكلين مختلفين، في اللوك والاداء وهو ما لاحظته من تابعوني».

ورفض زاهر الانتقادات التي طالت مسلسل «حكاية حياة» حول المبالغة في الديكور، وقال: «طبيعة الدكتور لم تكن مكلفة كما يعتقد البعض، فهناك أسر تعيش في هذه المستويات الراقية، وبما أن عائلة المهدي ثرية بالتالي لم يكن غريباً أن تكون فيلتمهم وسيارات العائلة فاخرة فمن يملك المليارات يمكنه فعل ذلك، أما بالنسبة للالفاظ فبالنسبة لي كان مبالغاً فيها ولم أحب أن تخرج بهذه الكثافة أمام الكاميرا، لكنها وجهة نظر المخرج، فألفن محاكاة للواقع وما قيل في المسلسل يقال أيضاً في الواقع، فضلاً عن أنها وظفت درامياً بشكل جيد وتفاعل معها الجمهور، وحذفها كان سيكون له تأثير سلبي في إقناع المشاهد برسالة المسلسل».

## علا غانم: كلام أيتن هراء.. ونجلاء بدر أكثر إثارة مني



علا غانم

أكدت الفنانة المصرية علا غانم أن دفاع الفنانة أيتن عامر عن مسلسل «الزوجة الثانية»، وتأكيداتها أن المسلسل يختلف عن الفيلم ما هو إلا هراء، حيث أن المسلسل نسخة كروية من الفيلم.

علا قالت: «ليست أيتن فقط من قال ذلك ولكن شقيقتها وفاء أيضاً قالت نفس الشيء، والحكم في النهاية للجمهور، ولكني أؤكد أن الإثنى واحد باستثناء بعض الحلقات الأخيرة».

الفنانة المصرية رفضت أن يتهمها أحد بارتداء أزياء مفيرة في مسلسل «مزاج الخير»، الذي سبق وتبرأت منه، وقالت: «هناك ممثلات كن أكثر إثارة مني ومن بينهم نجلاء بدر فرغم احترامي لها وتقديري ولكن ملابسها في مسلسل الزوجة الثانية كانت أكثر إثارة».

## محمد نجاتي يرجح عرض «زجاج» في «الأضحى»



محمد نجاتي

قال الفنان محمد نجاتي إنه لا يعلم موعد عرضه أحدث أفلامه «زجاج» حتى الآن في ظل الظروف الراهنة التي تعيشها البلاد، مرجحاً أن يتم عرضه في موسم عيد الأضحى المقبل.

وأضاف نجاتي أن الفيلم كان من المفترض عرضه في موسم عيد الفطر الماضي، لكن بعض الظروف حالت دون ذلك، دون أن يذكر تلك الظروف.

وبناقش فيلم «زجاج» قصة فتاة ترتبط بعلاقة حب مع شاب مستهتر يحاول خداعها في البداية قبل أن يقع في غرامها بالفعل ويتزوجها، ومن خلال الأحداث يتطرق الفيلم إلى قصص ثلاث فتيات ومعاتباتهن ومشاكلهن العاطفية والمادية في المجتمع.

يشار إلى أن فيلم «زجاج» تأليف أماني الجحيطي وإخراج أسامة عمر وبطولة محمد نجاتي وريم البارودي وميرنا المهندس وعمرو محمود ياسين وبعض الوجوه الجديدة.

## «هاتولي راجل» .. في عيد الأضحى



إيمي سمير غانم

بوستر الفيلم هاتولي راجل

بعد تأجيل عرضه أكثر من مرة، تقرر عرض فيلم «هاتولي راجل» الذي يلعب بطولته أحمد الفيشاوي ويسرا اللوزي في عيد الأضحى.

أكد مؤلف الفيلم كريم فهمي، والذي يشارك في بطولته أن منتج العمل حسن ماهر اتفق مع المنتج والموزع محمد حسن رمزي على طرحه في عيد الأضحى.

وأوضح فهمي أن الفيلم كان من المقرر له أن يعرض في عيد الفطر، ولكن الظروف التي مرت بها مصر في الفترة الأخيرة لم تسمح

## محمد رمضان: من انتقد «قلب الأسد» لم يشاهده

قال الفنان محمد رمضان: «إن «كل من وجه انتقاداً لفيلم قلب الأسد، لم يشاهده»، معبراً عن انزعاجه من هذه الانتقادات.

وأضاف رمضان أن فيلم قلب الأسد حقق أعلى الإيرادات في ظل حالة عدم الاستقرار التي عانت منها مصر، خلال



بوستر فيلم قلب الاسد

لحين بدء حظر التجوال، وتابع رمضان، أن «توقف عرض الفيلم وتعرضنا لخسائر لم يحزنتني، لأن مصلحة مصر فوق كل اعتبار»، مشيراً إلى أن الفيلم بما يحتويه من مضمون استطاع فرض نفسه في دور العرض، متوقعاً مواصلة الفيلم تحقيق أعلى الإيرادات فور انتهاء فترة حظر التجوال.

وأعرب عن استيائه مما وصفه بالحملات التي تستهدف تشويه صورته أمام جمهوره، مؤكداً حرصه على تقديم شخصيات يستفيد ويتعلم منها جمهور المشاهدين، وليس كما يدعي البعض بأنه يسعى إلى إفساد الأجيال.

وأبدى الفنان محمد رمضان انزعاجه إزاء تأكيد البعض على إصراره على تجسيد أدوار البطلجة، واصفاً الأمر بأنه عار عن الصحة، موضحاً أن فيلمه الجديد «قلب الأسد» لا يبت بصلة للبطلجة، وأن قصة الفيلم هي المعيار الذي يتم على أساسه اختياره للأدوار التي يجسدها، وحسمه أمر المشاركة فيها.

## عمرو عبد الجليل يبدأ تصوير فيلم «سعيد كلاكيت»



عمرو عبد الجليل

تبدأ أسرة فيلم «سعيد كلاكيت»، تصوير أحداث العمل، الذي يقوم ببطولته عمرو عبد الجليل وعلا غانم ورائدا البحيري.

وقال المخرج بيتر ميمي إنه «سيبدأ التصوير في أحد الاستوديوهات بمدينة 6 أكتوبر لمدة يومين، وسوف يكون في ساعة معكزة، حتى يتم الانتهاء من التصوير قبل فترة حظر التجوال».

وأضاف ميمي، أن «الفيلم يدور في إطار تشويقي كوميدي، حيث يجسد عمرو عبد الجليل دور عامل كلاكيت ومتزوج من علا غانم، ويتهم في جريمة قتل نجم سينمائي».

يشارك في بطولة الفيلم، مجموعة من الفنانين الشباب، سيناريو وحوار محمد علام، ومن المقرر عرضه خلال موسم عيد الأضحى المقبل.