

## لست سعاد عبدالله أو حياة الفهد كي أقدم دائماً بطولة مطلقة

# مريم حسين : لا ألتفت إلى من يغرن مني . ولن أتحدث عن محمد عبده

■ أسعى للوصول إلى نجومات مثل ساندرا بولوك وأنجلينا جولي وسعاد عبدالله وحياة الفهد



مريم حسين

## ■ «كل يوم مريوم» في سنته الثانية كان مختلفاً وظهر كعمل احترافي

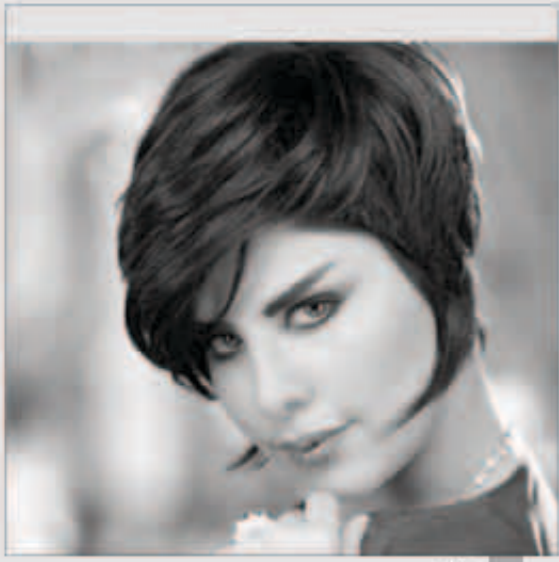
قالت النجمة الشابة مريم حسين إن برنامج «كل يوم مريوم» في سنته الثانية كان مختلفاً، وظهر كعمل احترافي. في المرة الأولى كنت مبدئة، وعلى سببتي، أما الآن فقد أصبحت أكثر خبرة ومنطلقة مع الجمهور والمتصليين. لكن ما يؤسفتني هذه السنة أن جمهور المتصليين منحصر بأهالي الكويت عكس السنة الماضية، حيث كان الجمهور خليجياً.

وعن مشاركتها في رمضان ضمن بطولات جماعة قالت في حوارها مع «سيدتي نت»: «سلسل «الخادمة» هو أول بطولة مطلقة، فأنا لست سعاد عبدالله أو حياة الفهد كي أقدم دائماً بطولة مطلقة، أنا قبل كل شيء تلميذة عندما. لكن فنانين وفنانات من الذين عملوا لمدة 15 عاماً، لم يحصلوا على دور بطولة مطلقة، بينما أنا، منذ عام 2010، لعبت دور البطولة المطلقة.

الغيرة موجودة في حياتي وعن غير الفنانة منها حسب كلامها قالت: الغيرة موجودة في حياتي؛ هذا ليس بجديد، فممن أن كنت طالبة في المدرسة عانيت من غير زميلاتي؛ وهذا أمر متوارث من جدتي أيضاً لأمي. وأكد أن هذا أمر من الله سبحانه وتعالى. ذات مرة اتصلت لمشاهدة ببرنامج «كل يوم مريوم»، وقالت: «أنا لم اتصل لأجل كسب الجائزة، لكنني أقولها لك بصراحة «لو سمحت ابتعدني عن زوجي، فهو يريد أن يطلقي بسببك»، ثم أنهت المكالمة بعد ذلك، فأخذت رقبها واتصلت بها بعد انتهاء البرنامج، فاعتذرت مني، وهذا أمر يدل على أن الغيرة ليست مشكلتي بل مشكلة غيره، وصديقتي، لا التقت لي من يغرن مني، سواء أكن في الوسط الفني أم خارجه.

وعن وجود فنانات يسعين إلى عدم مشاركتها مع النجمات سعاد عبدالله وحياة الفهد قالت: أول ما بدأت مسيرتي الفنية، كان ذلك مع النجمة

## شمس: زوج والدتي سبب كلمة «الكويتية»



شمس

كشفت المطربة شمس أن اقتران اسمها بالكويتية يعود لزوج والدتها صاحب الجنسية الكويتية، حيث أنها عاشت معها وتربت في الديرة.

شمس قالت: «الكويت ديرتي وحياتي ولدت هنا وعشت على أرضها، وزوج أمي كويتي، وهو من رباني فارتبط اسمي بالكويتية، وعشت هنا سنوات من حياتي».

المطربة المغيرة للجدل أكدت أن جنسيتها سعودية لأن والدها سعودي، ولكنها تعتبر نفسها كويتية مضيعة: «أعشق الكويت لأنه ليس هناك شعب في العالم يشبه الإنسان الكويتي فهو فنان بطبعه»، وأضافت في حديثها خلال برنامج «الصفحة» أنها تكره الكذب ولا تحتاج لإطلاق شائعات لتسويق نفسها وزيادة شهرتها مضيعة: «ماكو شي اسمه تسويق واكشن، واحد يموت نفسه ليسوي تسويق يصنف كاذباً ويحتاج لمصحة نفسية».

## قمر شقراء في «هذا الزمن»



قمر خلف في مشهد من العمل

من الشعر الأشقر الغامق في «بنات العيلة» قبل أكثر من سنة، إلى البيتي في «زمن البرغوث 2» قبل شهرين، ومنه إلى الأشقر الفاتح في «نساء من هذا الزمن»، غيرت قمر خلف لون شعرها وموديله في هذا المسلسل الذي افتتحت به موسمها الدرامي الجديد.

وانزلت قمر غرقتها على جبينها بعدما اعتادت دوماً على شدتها إلى الخلف. وبعدها اعتمدت على الشعر المجعد، ها هي تظهر بشعر أملس في العمل الجديد.

وعلمت «أنا زهرة» أنها تؤدي في المسلسل شخصية «شام» وهي طبيبة نفسية تزدهر مهنتها خلال الأزمة السورية، وهي فتاة متحررة تقع في غرام رجل قبل أن يتخلى عنها في النهاية بعد قصة حب جارية.

العمل الذي لفته بثينة عوض ويخرجه أحمد الإبراهيم أحمد، يدخل عالم النساء السري ليتحدث عن قضايا تخص المرأة تطرح للمرة الأولى في الدراما السورية، كما يتطرق إلى فساد رجال الأعمال والتلاعب بالأجنة في مراكز طفل الأنابيب.

## الإعلامية السعودية هبة جمال تخلع الحجاب



هبة جمال

إطالة جديدة وصادمة تظهر فيها الإعلامية السعودية هبة جمال المذيعبة السابقة لبرنامج «كلام نواعم» الذي يعرض حالياً عبر شاشات mbc لمدة 5 سنوات لتتضم لزميلاتها عبر قناة روتانا خليجية في الموسم الثاني من برنامج «سيدتي» بظهور آخر. ظهرت الإعلامية هبة جمال في الحلقة الأولى من الموسم الثاني من برنامج «سيدتي» بدون حجاب لتقاضي جمهورها بإطالة جديدة بعدما اعتاد الجمهور رؤيتها بالحجاب عبر برنامج «كلام نواعم». يذكر أن للإعلامية هبة جمال سيرة عملية واجتماعية مميزة إذ كان ظهورها الأول عبر برنامج «كلام نواعم» لخمس سنوات وشاركت في العديد من المؤتمرات والندوات المهمة بالمرأة والمجتمع إلى أن وصلت لإنضمامها لزميلاتها عبر برنامج «سيدتي» في موسمه الثاني بعد الحصول على شهادة الماجستير ضمن برنامج خادم الحرمين الشريفين للملك عبدالله من عبدالعزیز للابتعاث، في مجال الإعلام والتسويق، من عاصمة المملكة المتحدة بجامعة ميدل سيكس ويتفوق.

تظهر هبة جمال من دون حجاب عبر البرنامج وعلى صفحاتها الخاصة عبر تويتر آثار ضجة إعلامية كبيرة.

## ■ لم أشارك مجاناً في «صبايا» لأنني أوأم بموهبتي التي دفعت المنتجين لاختياري

محمد عبده، نعم، أنا مخطوبة، لكنني أستغرب هذه الأقاويل، قول تكره البنت أن تزوج وأن يكون لها بيت وزوج؟ الكلام عن ذلك هو قطع للارزاق وحسد، ولا أعلم لماذا لا تتركتي بعض الفنانين ويتفرغن لأعمالهن فقط؟ وعن من يناقش مريم حسين؟ والفنانة التي تسعى إلى تجاوزها قالت: لا أحد يناقش مريم حسين، فأنا أفضل من بعض الفنانات والعكس صحيح. البعض أفضل مني، حتى أن «الأطفال يقدونني بطريقة شعري وكلامي وليس؛ ومرة قالت لي جدتي: «هذه أنت مريم»، وكنت معها نتابع التلفزيون، فقلت لها: «لا، جدتي، هذه واحدة تقلدني!». أما من أسعى إلى الوصول إليها، فليست واحدة، بل كثيرات، ويمكن أن أذكر نجومات من مثل: ساندرا بولوك وأنجلينا جولي جوليا روبرتس والفنانة الجميل سعاد عبدالله وحياة الفهد.

صبايا

وعن ما يقال من مشاركتها مجاناً في مسلسل صبايا قالت مريم: هذا كلام غير دقيق، فأنا أملك عقد عمل، وأنا جاهزة لأطلبه من المنتج عماد واضحة، لم أشارك مجاناً لأنني أوأم بموهبتي، وهي من تدفع المنتجين وغيرهم لاختياري، وهم يعملون بالريح المادي بعد التعاقد معي. وقد سبق أن كلمتني أضحية لأخذ دور في «صبايا» خلال العام الفائت، لكنني كنت ملتزمة بمسرحية مع طارق العلمي.

وختمت حديثها بقولها أن كثيرين يأتون إلى قناة اليوم للحصول على صورة معها أو على توقيعها، وتوجه الشكر لهم وهذا يدل على نجاح البرنامج ونجاحي كفنانة.

## علي الهويريني: المخرجون الأجانب سرقوا فلوسنا



علي الهويريني

قال الفنان السعودي علي الهويريني إن المنتجين السعوديين أفسدوا الفن المحلي باعتمادهم على مخرجين أجانب لا هم لهم إلا جمع المال.

الهويريني أوضح: «هم الأجانب الذي يأتون إلى المملكة بشيطة خاوية ليكتع عشرين يوماً ثم يغادر بعدها وشغلته ملبنة بالمال بعد أن ضحك علينا وشوه أعمالنا».

الفنان السعودي شدد على ضرورة إسناد الأعمال السعودية لكفاءات من أهل البلد الذين يكون لديهم نفس الإحساس الصادق فيما يقومون به، مشيراً إلى أنه ليس عنصرياً بل حريص على الفن السعودي من مخرجين غرباء يتبعون المنهج القطاعي.

## نجوم الأغنية يعززون نجوى كرم في وفاة والدها



نجوى كرم

قدم العديد من النجوم والإعلاميين التعازي للفنانة نجوى كرم في وفاة والدها ومن ضمن النجوم والإعلاميين الذين عزوا الفنانة نجوى كرم برحيل والدها الفنانة نوال الزغبى: «العوض يسلمتلك الله برحم الوالد يا اختي.. الله يحمي عائلتك كلها وإن شاء الله الوالد روحه بالجنة».

وسيرين عبد النور: «الله يرحموا وتكون روحوا بالسما يا رب.. قفيان مراد: «اللي خلف ما مات... قلبنا معك.. أكيد روحو بالسما يا نجوتنا».

دينا حايك: «يتقدم بأحر التعازي لشمس الأغنية اللبنانية نجوى كرم بوفاة والدها، الله يصبر العيلة وإن شاء الله تكون نفسه بالسما».

جو أشقر: «تعازي الحارة لنجوى كرم الله يرحمها».

فادي حرب: «تعازي الحارة لنجوى كرم، الله يرحم والدك».

رجاء نصر الدين: «تعازي الحارة لنجوى كرم الله يرحمها».

مازن نجم: «باسم وباسم عائلتي وجهوري أتقدم بأحر التعازي لشمس الأغنية اللبنانية الفنانة نجوى كرم بوفاة والدها رحمه الله».

## حلمي بكر: أحلام لا تصلح للتحكيم

يبدو أن الآراء اللاذعة للمحن المصري حلمي بكر اتجهت هذه المرة ناحية برنامج «Arab Idol» وتحديدًا لفناناته الإماراتية أحلام واللبنانية نانسي عجرم.

حلمي قال: «أحلام لها تاريخ فني ولكنها لا تصلح للتحكيم، وأرجو ألا يصل التحكيم لمرحلة المسوهرات التي ترتديها، الكماليات جميلة ولكن الأهم الشخصية وليس ارتداء كل المصوغات آراء أحلام لا تعجبني».

المحن المصري تحدث عن نانسي وأضاف: «عزيزتي نانسي كنت أتمنى أن تظل بالغناء لأنها عظيمة على المسرح جلوسها على كرسي التحكيم سيحجب من رصيدها، هي تخاف أن تقول رأيها بصراحة».



حلمي بكر

## أمل عرفة.. كاتبة وممثلة



أمل عرفة

بعد غياب لموسم كامل عن الدراما السورية، الأمر الذي يحصل للمرة الأولى في تاريخها.. تدخل النجمة أمل عرفة للموسم المقبل من باب عرض ككاتبة وممثلة، من خلال تأليفها حالياً لمسلسل جديد ستكشف عن تفاصيله حين الانتهاء منه.

وفي تصريح لموقع النشرة قالت عرفة إنها مستمرة في كتابة المسلسل الجديد الذي لم تختار له الاسم النهائي وإن كان عنوانه المبدئي هو «سايكو».

ووصفت العمل بأنه اجتماعي معاصر لكنها لم تعط أي تفاصيل أخرى متعلقة به.

ومن جهة ثانية كشفت أمل عن إنجازها لأغنية جديدة قبل أسابيع صورتها في دمشق وبكاميرا المخرج مصطفى براقوي وتحمل عنوان «دور ع حالي».

إلى أن موسم 2013 كان الأول الذي تتقيد فيه أمل عرفة عن الدراما السورية منذ دخولها الوسط الفني قبل أكثر من عشرين عاماً وغاب معها زوجها عبد المنعم عماديري على نحو غريب.

## أمير محروس: نجوم الغناء لا يقدمون أي جديد مهما أعطيت لهم توزيعات متطورة



أمير محروس

معاً ويستمتع بها الجمهور، مضيفاً أنه يتعاون معه في الألبوم الجديد بعد النجاح الكبير الذي حققه معاً في اليوم السابق «الورد الأحمر».

وتابع، توتر الأوضاع السياسية يؤثر حالياً بشكل كبير على إنهاء أي البومات غنائية لأي مطرب في الفترة الحالية، كما تتعاون مع المطرب الشعبي «دياب» في توزيع 6 أغنيات تقريباً في اليوم الجديد منه أغنية «مش هابطل زن» كلمات نادر عبد الله، والحنان محمد يحيى وأغنية «افتح إيدك» أو «خسارة»، كلمات نصر محروس والحنان حسين محمود وأغنية أخرى ستكون مختلفة تماماً عما قدمه سابقاً دياب وهي «صباح الخل باقوا»، الحان محمود عبد العزيز، مؤكداً أن تلك الأغنية يتم غنائها

قال الموزع للموسيقي أمير محروس إنه يقوم حالياً بتسجيل أغنيات جديدة مع موهبة مصرية شابة جديدة اسمها «يسرا»، حيث قام بتوزيع أغنيتين لها هي «الباب يفوت جمل»، كلمات أمين بيجت قمر والحنان محمد يحيى والثانية هي «الناس اللي زيك»، كلمات هاني الصغير والحنان أشرف سالم، مضيفاً أنها ستكون موهبة قوية جداً في مجال الغناء في الفترة المقبلة.

وأضاف محروس، أنه يقوم أيضاً بتوزيع أغنيات اليوم سامو زين الجديد الذي يقوم بتحضيره في الفترة الحالية، لكنه ينتظر انتهاء سامو من جميع الأغنيات حتى يستطيع وضع التوزيعات الموسيقية بشكل مميز لأغنيات الألبوم جميعها لتكون متناسقة