

الاستعداد للموسم الجديد بدأ مبكراً

الدراما السورية.. عشرة مسلسلات بين التصوير والتحضير

ما كاد الموسم الدرامي الرمضاني ينتهي، حتى بدأ القائمون على الدراما السورية بالتحضير للموسم الجديد، فانتقلت ورش العمل لأكثر من مسلسل، واحد منها يبدأ تصويره فعلياً في العاصمة السورية دمشق، فيما يجري التحضير لتسعة أعمال أخرى، بعضها دخل في مرحلة انتقاء نجومه وبعضها الآخر ما زال مجرد سيناريوهات على الورق.

تساء من هذا الزمن

المسلسل الأول الذي يجري تصويره حالياً، هو «تساء» من هذا الزمان» للمخرج أحمد إبراهيم أحمد والكاتبة بئينة عوض بعد تغيير اسمه السابق «ورق أيلول»، ومن المشاركين في بطولة العمل جهاد سعد وميهار حضور وأمانة والي ومديحة كنيفاتي وإيمن رضا وحسام تحسين بك ونزار أبو حجر ورتا كرم ويامن الحجلي وأحمد الأحمد، وهو من إنتاج شركة «قبض» للإنتاج الفني. يروي المسلسل قصة ثلاث صديقات، طيبة نفسية ومحامية وربة منزل، تتحول هذه الصداقة إلى مسرح للذخول إلى تفاصيل خاصة في المجتمع النسائي العربي ومشاكل مجتمعية وأسرية متنوعة وصادمة.

خواتم

من جهة أخرى، بدأ المخرج ناجي



الموسم الرمضاني المقبل قد يشهد عودة السلسلة الشهيرة «باب الحارة»



«زئود الست 3» ينتقل تصويره قريباً

باب الحارة

الموسم الرمضاني المقبل قد يشهد عودة السلسلة الشهيرة «باب الحارة»، بعدما بدأ الأب الروحي للعمل بسام الملا وشقيقه مخرج الجزء الخامس

طعمي في التحضير لمسلسله الجديد «خواتم» عن نص الكاتبة نايدا الأحمر، وهو العمل الذي قد يشهد عودة عبد المنعم عماد إلى الدراما السورية بعد غيابه العام الماضي.

ببطولته الفنانة السورية وفاء موصلي ويتناول في قالب درامي بسيط طبق طعام من المطبخ السوري، مرفقا بمشاركة نجما سوريات أخريات، وهو من تأليف رازي وردة.

بقعة ضوء وباسمين عتيق بدورها، شركة «سما الفن» بدأت في التحضير لعلمين العام المقبل، الأول هو الجزء العاشر من السلسلة الكوميدي الشهيرة بقعة ضوء والتي سيتولى إخراج نسختها الجديدة عامر فهد، والعمل الثاني هو الجزء الثاني من ياسمين عتيق، المسلسل الشامي الذي أصاب جزاه الأول في رمضان الماضي نجاحاً مقلوباً، وهو من بطولة سلاف فواخرجي وغسان مسعود وإخراج المثنى صبح.

صبايا

وتدور الأنباء في الوسط الفني السورية عن أربعة أعمال أخرى أبرزها الجزء السادس من «صبايا» مع حديث عن نسخة استثنائية قد تصل إلى تسعين حلقة وتحوّل أن تقارب في أسلوبها الدراما المكسيكية والتركية الطويلة.

الأخوة وخرزة زرقا وفول هانس

ومن الأعمال التي قد تجد طريقها للإنتاج العام المقبل مسلسل «الأخوة» للمخرج رامي حنا و«خرزة زرقا» والجزء الثاني من «فول هانس».

زئود الست

المخرج الشاب تاسر إسحاق أعلن انطلاق تصوير الجزء الثالث من مسلسل «زئود الست» الذي تقوم

نظراً لإستحالة التصوير في القرية الشامية التي احتضنت الأجزاء السابقة حيث تحولت إلى ساحة للمعارك بين قوات النظام السوري وقوات المعارضة.

لشخصية «أبو عصام» بينما يستمر معظم نجوم الجزء الخامس، وفي مقدمتهم مصطفى الخاتي بشخصية «النمس»، بينما يواجه المسلسل عائقاً بارزاً يتمثل في غياب موقع للتصوير

مؤمن الملا في التحضير لإنتاج الجزئين السادس والسابع من المسلسل نازع الصيت. وبحسب الأنباء الأولية فإن عباس الثوري سيكون أبرز نجوم الجزئين في عودة

شياء سبت لمنتقديها: مقتنعة بهلابسي

باسلوب شديد اللهجة وغير معتاد من الفنانة ومملكة الجمال البحرينية شيلاء سبت، ردت على منتقديها ممن سخروا من اطلاقها الأخيرة بعد الصور التي نشرت على صفحتها بتويتر. شيلاء نشرت صورتها وهي ترتدي قميص ابيض ضيق وبنطلون ضيق جداً، وخلفها علم السعودية مما وضعها في موقف شديد الحرج امام الجمهور.



الصورة التي عرضت شيلاء سبت للإنتقاد

في أول تجربة له مع التمثيل

مروان خوري ينضم إلى أسرة «مدرسة الحب»



مروان خوري

لذلك، أعلنت موافقتي لأكون ممثلاً في هذا المسلسل». ووصف خوري المسلسل بأنه ذو فكرة قوية متوقفاً أن يحصل جماهيرية عربية واسعة لما يتمتع به من صورة حسنة ودعاية مناسبة، منوهاً إلى أن المجتمع العربي يستحب هكذا أفكار على حد تعبيره.

وكشف خوري أنه سيقدم أغنية في حلقة التي سيشارك فيها، واعداً بأن تكون متناسبة تماماً مع الدور الذي سيؤديه ومع الفكرة العامة للمسلسل.

في سياق متصل أكد منتج العمل الدكتور محمد قبض مدير صاحب شركة قبض للإنتاج الفني والتوزيع عن سعائه بمشاركة مروان خوري كممثل في هذا المسلسل مشيراً إلى أنه يدرک رفاهية الحس عند خوري الأمر الذي سيتطابق تماماً مع فكرة العمل القائمة على الحب.

المسلسل ذو فكرة قوية وأتوقع أن يحصد جماهيرية عربية واسعة

أعلن النجم اللبناني مروان خوري انضمامه إلى أسرة مسلسل «مدرسة الحب» في أول تجربة له مع التمثيل وذلك تحت إشراف المخرج الشهير صفوان مصطفى نعمو

ونص الكاتبة رازي وردة والذي تنتجه شركة قبض للإنتاج الفني والتوزيع بدمشق.

خوري أكد أنه وقع عقد العمل كأحد أبطاله في «مدرسة الحب» مع مدير وصاحب شركة قبض الدكتور محمد قبض قبل أيام، معبراً عن سعادته لهذه الخطوة الجديدة له في مسيرته الفنية.

وقال خوري: «هذه أول تجربة درامية لي في مشواري الفني.. أنا سعيد جداً بها وكل شيء جديد هو أمر جميل».

وتابع: «كل تفاصيل العمل والفكرة ككل تحمل العديد من الميزات كما تربطني صداقة طيبة مع المخرج صفوان نعمو وسعيد جداً بأول تعاون فني يجمعنا

جمال سليمان: أي ضربة.. سيتلقاها الشعب السوري وليست السلطة

وتابع سليمان الذي اتخذ مواقف معارضة للنظام منذ بدء الأحداث في سوريا أنه يقف ضد توجيه أي ضربة، مشدداً على ضرورة قيام الأمم المتحدة بتقديم الدعم للسوريين من خلال العمل على وقف واشتد عند حدتها في هذه المسألة.

رفض الممثل السوري المعارض جمال سليمان توجيه أي ضربة عسكرية إلى سوريا معتبراً ذلك لو تم سيكون ضربة موجعة سيتلقاها الشعب السوري وليست السلطة في البلاد.



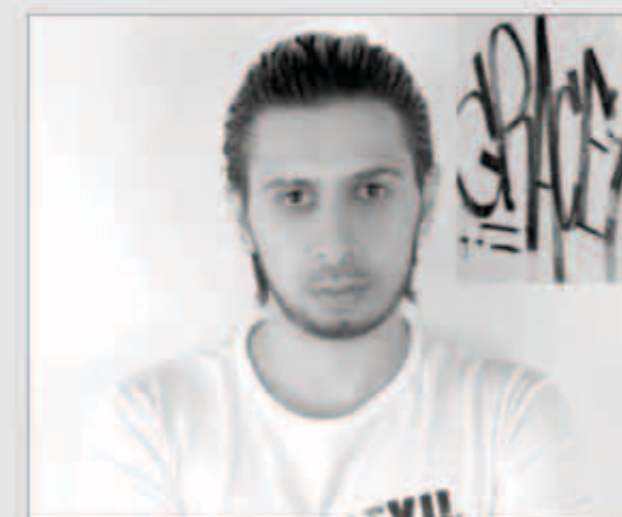
جمال سليمان

وحول الائتلاف المعارض المطالب بالتدخل والذي كان عضواً فيه قبل فترة قال: «أنا الآن لست عضواً في الائتلاف.. كل من يطالب بتدخل عسكري هو غير وطني بالتحديد».

وعن فرص اقتراب تسوية نتهى الصراع على خلفية التهديد الأمريكي قال: «التسوية يجب أن تنطلق من الداخل من عقلاء السلطة والمعارضة معاً.. أمل أن نرى ذلك قريباً لنجنب البلاد المهلكة».

يشار إلى أن جمال سليمان أكثر فنانين سوري نشط سياسياً في الأحداث السورية، وكان عضواً في منبر الوحدة الوطنية في العام 2011 برئاسة والد زوجته محمد سلمان وزير الإعلام الأسبق. قبل أن يتفك عقد المنبر، لينضم جمال إلى الائتلاف المعارض قبل أشهر ومن ثم يستقيل لاحقاً.

فيصل الخرجي: منظر الدهس يمثل كابوساً لي



فيصل الخرجي

كشف المطرب الكويتي فيصل الخرجي أنه يتابع تفاصيل قضية دهسه لسيدة أسبوية بسيارته وقعت منذ سنوات، ولكن حالها الحظ ولم تلق حتفها.

فصّل قال: «دهست بسيارتي امرأة أسبوية، ورفعت على قضية ما زالت تنتظر في المحاكم، مع إن الغلط عليها حين ظهرت فجأة في شارع عام».

الخرجي تابع: «لا أنسى منظر الدهس وسقوطها أمام سيارتي هذا المنظر يتكرر كالكوابيس لي ولن أنساه أبداً».