

حضور إعلامي كبير لأولى فعاليات المركز الإعلامي للمهرجان المسرحي لشباب دول التعاون

عبدالرسول: المهرجان حقق إنجازات وساعد على إظهار مبدعي الخليج

كتب منصور المطرود

بحضور حشد إعلامي انطلقت أولى فعاليات المركز الإعلامي في مسرح الدسمه المهرجان المسرحي لشباب دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بدورته العاشرة، الذي تنظمه الهيئة العامة للشباب والرياضة، ويفتح اليوم ويستمر حتى الخامس والعشرين من الشهر الجاري، بحضور رئيس اللجنة العليا للمهرجان نائب المدير العام لقطاع الشباب في الهيئة العامة للشباب والرياضة المخرج عبدالله عبدالرسول، نائب رئيس اللجنة المنظمة العليا ورئيس مسرح الشباب علي وحيد، مدير إدارة الهيئات الشبابية بالإتاحة خليفة الطراوة، نادر المؤتمر رئيس المركز الإعلامي مفرج الشمري.

إنجازات مستمرة

في البداية تحدث المخرج عبدالله عبدالرسول مستعرضاً انطلاق المهرجان المسرحي الشبابي الخليجي، الذي احتضنه الكويت عام 1985، التي تقدمت بهذه الفكرة وتمت الموافقة عليها، بعدها انطلقت الدورات اللاحقة من المهرجان، ميمناً أن المهرجان بات اليوم يحظى بمكانة كبيرة في الساحة المسرحية الخليجية، مؤكداً أن المهرجان حقق الإنجازات الكثيرة وإبراز الوجود الشاب من المبدعين في الخليج على مستوى الممثلين والمخرجين والمؤلفين والمحالات الفنية الأخرى، مؤكداً أن تلك الطاقات أصبحت اليوم من تقود التجربة المسرحية الخليجية المتميزة على نطاق الشباب.

دعم خليجي

وأشار عبدالرسول إلى أن المهرجان حظي بدعم من وزارات الشباب والرياضة في بلدان مجلس التعاون الخليجي، الذين اعطوه اهمية كبيرة من الرعاية والدعم وهو دليل واضح وطمس على تنميط الواقع المسرحي الشبابي، لافتاً أن المهرجان اليوم أصبح تظاهرة خليجية تجمع أبناء الخليج من الشباب في منافسة جميلة تشهد الكثير من الفعاليات والأنشطة.

علي وحيد: نرحب بالضيوف الكرام الذين ستجمعهم المحبة والتآلف والمنافسة الشريفة

جهود الجراف

وتوجه عبدالرسول بالتحية والشكر الجزيل الى الوفود الخليجية، مرحباً بهم في بلدكم الثاني الكويت وهم أخوة أعيان وأشقائه علينا جميعاً، ميمناً أن الهيئة العامة للشباب والرياضة وفرت كافة الإمكانيات والاستعدادات لهذا المهرجان بدعم مباشر من المدير العام رئيس مجلس الإدارة في الهيئة العامة للشباب والرياضة فيصل مساعد الجراف، متمنياً أن تكون على قدر المسؤولية جميعاً لهذا الحدث المسرحي الشبابي الخليجي، مقدماً الشكر أيضاً الى اللجان العاملة في المهرجان في كافة الحضريات والجهود التي بذلت بهذا الجانب.

أنشطة متنوعة

أضاف أن كافة بلدان الخليج ممثلة في الفرق المسرحية حرصت على المشاركة والتواجد والإعدادات وهي تعتبر بادرة طيبة من وزارات الشباب في مجلس التعاون الخليجي، مسجلاً الشكر لكافة الفرق على هذا التواجد، وسيكتمل العقد في مشاهدة العروض المسرحية في المهرجان، مستعرضاً مشاركات الفرق المسرحية، حيث تشارك الكويت في العرض المسرحي في المسابقة الرسمية الى جانب خمسة من العروض المسرحية الموازية التي ستعرض على خشبة مسرح كيفان الي جانب العروض

المسرحية الرسمية التي ستعرض على خشبة مسرح الدسمه، إضافة أن المهرجان يشهد حلقات نقاشية بعد كل عرض مسرحي، التي تعطي الشباب الفرصة للتعبير عن آرائهم عن العروض المسرحية، كما يشهد المهرجان مشاركة نخبة من الأكاديميين.

تكريم المبدعين

وتناول عبدالرسول جوائز المهرجان التي جاءت ملتزمة في لائحة المهرجان وتحت مظلة بلدان مجلس التعاون الخليجي، حيث أوصت دولة الكويت في تقديم الجوائز المالية للفائزين، لافتاً أن المهرجان ضمن مبادراته في دعم المبدعين، سيقوم في تكريم نجوم شباب خليجيون تميزوا في المسرح الشبابي في بلدان الخليج، الذين ساهموا ولا زالوا في تقديم تجارب مسرحية جميلة وحصدوا الكثير من التتاجح والجوائز والحضور المميز وهم يوسف بن هول من مملكة البحرين، فهد الفريشي من دولة قطر، محمد الحملي من دولة الكويت، مروان صالح من دولة الإمارات، فهد الحوشاني من المملكة العربية السعودية، عيسى عجزون من سلطنة عمان.



عبدالرسول متحدثاً

دعوة للحضور

أشار إلى أن المهرجان يشهد أنشطة المركز الإعلامي التي سيقوم غزيرا في الفعاليات المتنوعة عبر جلسات شبابية مسرحية يومية تبرز التجارب المسرحية للشباب الخليجي، حيث سينتقل كل يوم بلد من بلدان مجلس التعاون الخليجي خلال التجارب المسرحية، التي ستعرض تلك الإنجازات وتساهم بإبراز مساهمات الشباب المبدع، داعياً الشباب المسرحي والفرقة المسرحية والفنانين حضور تلك الأنشطة نظراً لأهميتها، التي تسلط الضوء على المسرح الشبابي الخليجي.

المسابقة الرسمية

واستعرض عبدالرسول حفل افتتاح المهرجان الذي يتخلله تقديم عرض مسرحي شبابي بعنوان «درب السلامة» للمخرج عبدالله البدر الي جانب مجموعة من الشباب الكويتي المتميز، الذي سيكون على مستوى الحدث خلال هذه التجربة المسرحية الجميلة، ميمناً أن المهرجان يشهد مشاركة ستة عروض مسرحية هي «عجوزان» من الإمارات، «ما وراء العتمة» مملكة البحرين، «إلهام» سلطنة عمان، «مساء الموت» قطر،

«حتظلكم واحد» من دولة الكويت.

لجنة التحكيم

وكشف عبدالرسول عن لجنة التحكيم في المهرجان المسرحي التي تتكون برئاسة الكويت ممثلة في د. فهد السليم رئيساً للجنة التحكيم، وعضوية كلا من محمد النهاري من سلطنة عمان، عبدالله الرميثي من دولة الإمارات العربية المتحدة، محمد البلم من دولة قطر، يوسف بوهول من مملكة البحرين، نوح الجمعان من المملكة العربية السعودية.

«درب السلامة»

كما تحدث علي وحيد نائب رئيس اللجنة المنظمة العليا في المهرجان ورئيس مسرح الشباب الذي شكر القائمين على الهيئة العامة للشباب والرياضة على وضع كافة الإمكانيات لإنجاح هذا الحدث للمسرحي الشبابي الخليجي، مرحباً في ضيوف المهرجان الذين سيجتمعهم المحبة والتآلف والمنافسة الشريفة، ميمناً أنه قد أسندت إخراج حفل افتتاح وختام المهرجان للمخرج عبدالله البدر، الذي يتميز في فكر مسرحي متميز، لافتاً إلى أن الافتتاح سيكون عبر نطق بروتوكولي يشهد تقديم

عرض مسرحية «درب السلامة»، الذي يحاكي الشباب المسرحي في طابع كوميدى خفيف.

«حتظلكم واحد»

وأشار وحيد إلى أن مسرح الشباب سيكون له حضور بارز في المهرجان من خلال مسرحية «حتظلكم واحد» من تأليف سعدالله ونوس وإخراج عبدالعزيز النصار، التي ستشارك في المسابقة الرسمية، متمنياً أن تحقق طموحات وتطلعات الشباب في التنافس وحصد الجوائز، التي جانب أن هناك عروض مسرحية ستعرض على هامش المهرجان «رياح التغيير» تأليف عبدالكريم الهاجري وإخراج عبدالعزيز صفر، «بروقايل» من تأليف وإخراج الفنان المصري الشاب محمد محب، كذلك تم الاستعانة بعروض مسرحية أخرى «يوميات أنت الي الجنون» للمخرج يوسف الحشاش، «محطة 50» تأليف تغريد الداود وإخراج نزار النصار، ميمناً أن تلك العروض تساهم بإبراز مسرح الشباب وتقري الحركة المسرحية الشبابية.

مشاركة اليمن

بعد ذلك فتحت الفرصة لأسئلة الصحفيين التي أجاب عنها المخرج



جانب من المؤتمر

عبدالله عبدالرسول رئيس اللجنة المنظمة العليا للمهرجان، فقال أن جوائز المهرجان ستكون وفق لائحة المهرجان، ميمناً أن تشكيل لجنة التحكيم تمت وفق اللائحة أيضاً التي تنظم هذه العملية، وحول مشاركة اليمن مستقبلاً بين عبدالرسول أن هذه المسألة تبحث في اللجنة الفنية وهو أمر متروك لها وربما ستوضح الرؤية في الفترة القادمة بهذا الجانب.

الورش المسرحية

أشار إلى أن الكويت احتضنت وشاركت في الدورة الأولى للمهرجان عام 1985، كما نظمت الدورة السابعة 2003 إلى جانب الدورة الحالية للمهرجان، لافتاً أن هناك عدة خطط في دول مجلس التعاون الخليجي في مجالات كثيرة منها المسرح والشباب، ولقد قدمت الكويت مقترح في إقامة الورش المسرحية التي تضم الشباب المسرحي، مؤكداً أن هناك نية لتقديم العروض المتميزة في مهرجانات خليجية مثل مهرجاني دبي والطائف، وهما مهرجانين مسرحيين شبابيين مهمين، كما هناك فكرة لاختيار مجموعة عروض مسرحية من بلدان الخليج والأمر أن يتعلق في النتائج في المسابقة الرسمية.

مرآة عاكسة

فيما أكد رئيس المركز الإعلامي مفرج الشمري أن المركز الإعلامي في المهرجان المسرحي الشبابي الخليجي سيسلط الضوء على كافة التجارب المسرحية الشبابية في بلدان الخليج، ويساهم بإبراز المواهب المبدعة من خلال إقامة مؤتمرات صحافية يومية تدار من قبل وجوه إعلامية شبابية، مقمناً دور الهيئة العامة للشباب والرياضة في تسخير كافة الإمكانيات لهذا الحدث الإعلامي الشبابي، مؤكداً أن المركز الإعلامي سيكون مرآة عاكسة تبرز كافة فعاليات المهرجان المسرحي الخليجي للشباب.

أنور عبدالله: لا بد من تدخل حكومي لدعم الأغنية

طالب الملحن الكويتي أنور عبدالله، تدخل الحكومة في دعم الأغنية في ظل غياب الإنتاج الخاص عقب الخسائر التي طالت بعض الشركات؛ بسبب سرقات الإنترنت والأحداث السياسية التي تمر بها البلدان العربية. أنور عبدالله أوضح أن الأغنية قادرة على لم التمثل والوقوف في مواجهة الأزمات

الأغنية رومانسية وتحمل الكثير من المعاني الجميلة

وائل كفوري ويارا يسجلان دويتو «بعيونك»

في خطوة جميلة ومفاجئة لجمهورهما، سجل النجمان وائل كفوري ويارا دويتو بعنوان «بعيونك» من كلمات سمير نخلة والحان طارق أبو جودة، فيما لم يتقرر حتى الآن موعد إصدار الأغنية أو إمكانية تصويرها على طريقة الفيديو كليب، لكن تشير المعلومات إلى أنتشارهما هذوء الأوضاع الأمنية والسياسية لإقرار الأمر.

الأغنية رومانسية وتحمل الكثير من المعاني الجميلة والمعبرة عن الحب والغرام، مع العلم أنها الخطوة الثانية لكفوري بعد الدويتو الذي قدمه مع النجمة نوال الزغبى منذ عشرات السنين وحمل عنوان «مين حبيبي أنا» وما زالت أصداؤه تتردد حتى اليوم، فيما هي الخطوة الثالثة ليارا بعد «خذني معك» مع فضل شاكر، والموعود الضابح، مع النجم راشد الماجد، وإنت أول إنسان» مع النجم حسين الجسمي. في المقابل، علمت «نواعم» أن يارا تعيش حالة من النشاط الفني في الوقت الحالي وتحضر للكثير من الأعمال ومنها فيديو كليب أغنية خليجية تحمل عنوان «إجيك» سينفذها لها المخرج فادي حداد خلال أسابيع، بعدما تم الاتفاق بينهما على جميع التفاصيل وهم بانتظار هذوء الأوضاع وانفراجها لبدء التصوير.

لكثرة الألفاظ والمشاهد المسيئة والخارجة عن الآداب

الرقابة تمنع عرض «نهاية العالم» في دور العرض الكويتية



إطار الكوميديا المغلف بها الفيلم ينطوي على الكثير من المحرمات الرقابية

اعتبرت رقابة أفلام السينما بوزارة الإعلام الكويتية أن الكوميديا المغرزة والقبحة والخارجة عن الآداب العامة، مرفوضة تماماً محلياً، لأنها تسري للذوق العام وتهدد الكثير من القيم وتهدم الكثير من الأخلاقيات العامة باسم الكوميديا والضحك، من خلال منع لجنة رقابة أفلام دور العرض السينمائي بوزارة الإعلام عرض الفيلم الكوميدي البريطاني الجديد، The worlds End أو «نهاية العالم» في دور السينما المحلية.

اللجنة قررت خلال اجتماعها الأسبوعي منع عرض الفيلم الساخر بعد مشاهدة نسخة منه، حيث تبين للجنة أن إطار الكوميديا المغلف به الفيلم ينطوي على الكثير من المحرمات الرقابية، من حيث كثرة الإلفاظ الخارجة والأبجاءات الجنسية بالإضافة إلى المشاهد المغرزة التي يركز بها الفيلم، بهدف الاستغلال الكوميدي من قبل نجوم الفيلم وفي مقدمتهم الممثل سيمون

بيغ، نجم الكوميديا البريطاني الذي اشتهر بأفلامه الساخرة في إطار الكاشن والرعب الأمريكي؟ لجنة رقابة أفلام السينما بوزارة الإعلام وجدت أن المشاهد المرفوضة في فيلم «نهاية العالم» كثيرة جداً ولا يجدي معها مقص الرقيب، فأتخذت قراراً نهائياً بمنع عرض الفيلم أو تسويقه محلياً في أي دار عرض محلية.

بيغ، نجم الكوميديا البريطاني الذي اشتهر بأفلامه الساخرة في إطار الكاشن والرعب الأمريكي؟ لجنة رقابة أفلام السينما بوزارة الإعلام وجدت أن المشاهد المرفوضة في فيلم «نهاية العالم» كثيرة جداً ولا يجدي معها مقص الرقيب، فأتخذت قراراً نهائياً بمنع عرض الفيلم أو تسويقه محلياً في أي دار عرض محلية.



أنور عبدالله



وائل كفوري



يارا