

يعد أحدث وأضخم إنتاجات السينما البوليوودية التي يتم تصويرها هذا العام

لجنة دبي للإنتاج التلفزيوني والسينمائي وهيئات حكومية تتحد لتصوير عام «جديد سعيد»



فريق عمل «هابي نوبير» مع جمال الشريف رئيس لجنة دبي وسيرج زعلوف الرئيس والمدير التنفيذي لمنشع Atlantis، خلال المؤتمر الصحافي.

قرار صانعي
الفيلم بتصوير جزء
كبير في الإمارة
لدليل على نموها
المتسارع في قطاع
صناعة السينما

أعلنت كل من لجنة دبي للإنتاج التلفزيوني والسينمائي وفندق منتج أتلانتس بجزيرة النخلة عن توسيع آفاق التعاون الثنائي فيما بينهما لتسهيل عمليات الإنتاج السينمائي لواء من أضخم أفلام بوليوود والذي يجري العمل على تصويره حالياً في دبي، الفيلم بعنوان «عام جديد سعيد» أو «هابي نوبير» وهو من بطولة نجم السينما الهندي الأسطوري شاه روخان، ويشاركه بطولة الفيلم الذي تنتجه شركة ريد تشيليز إنترتينمنتس برايفت ليميتد، كل من النجوم ديبিকা بادوكون، وإيشيك باتشاشان ومن إخراج فرح خان.

وكانت لجنة دبي للإنتاج التلفزيوني والسينمائي، قد وقعت اتفاقيات شراكة مع عدد من الهيئات الحكومية وشبه الحكومية في دبي لتيسير أعمال التصوير في فندق أتلانتس الذي سيستضيف فترة التصوير في دبي، حيث تولت شركة طيران الإمارات عملية

النمو المتسارع للمدينة في قطاع صناعة السينما وابتعاها أحد وجهات التصوير التي يفضلها صناع السينما حول العالم، بما توفره دبي من قدرة على استيعاب متطلبات الإنتاج

ويعتبر فيلم «هابي نوبير» هو أحدث وأضخم إنتاجات السينما البوليوودية التي يتم تصويرها في دبي هذا العام، وقد جاء قرار صانعي الفيلم لتصوير جزء كبير منه في دبي كدليل على

النمو المتسارع للمدينة في قطاع صناعة السينما وابتعاها أحد وجهات التصوير التي يفضلها صناع السينما حول العالم، بما توفره دبي من قدرة على استيعاب متطلبات الإنتاج

من أعمال الإنتاج السينمائي والتلفزيوني العربية والهندية والعالمية مثل الأفلام الهندية «راميا فاستافايا» و«لينز أند جنتلمين» و«ميتال» وحلقات من «ماستر شيف استراليا»

شاه روخان:
دبي مدينة جميلة
ولديها الكثير من
الملاحم السينمائية
والمشاهد الرائعة

وعدد من المسلسلات العربية تضمنت مسلسلي «مجال» و«يا مالك قلبي»
وقد أعرب روخان عن سعادته بالتواجد في دبي، والتي على

التعاون الكبير الذي يبديه الجميع هنا من أجل نجاح عمليات تصوير الفيلم، وقال: «دبي مدينة جميلة، ولديها الكثير من الملاحم السينمائية والتقليدية والمعاصرة، فهي ليست مجرد عاصمة السياحة والتسوق في منطقة الشرق الأوسط، بل أصبحت أحد أهم الوجهات التي يفضلها صناع السينما حول العالم. وأنا سعيد بوجودي هنا في دبي مع فريق عمل فيلم «هابي نوبير» منذ الثاني من سبتمبر، وأود أن استثمر هذه الفرصة لأعبر عن خالص شكري وتقديري باسمي وباسم فريق العمل إلى لجنة دبي للإنتاج التلفزيوني والسينمائي و دائرة السياحة والتسويق التجاري، وفندق أتلانتس، وجزيرة النخلة، وطيران الإمارات على كرم ضيافتهم وحسن استقبالهم لنا هنا في دبي. تلك المدينة التي أعز بها كثيراً، والتي تحظى بمكانة خاصة في قلبي.»

نورة العميري: وعد فنانة كبيرة يشرفني تقليدها



وعد



نورة العميري

بعدها قلدتها في برنامج «الإخوات» على قناة MBC خلال شهر رمضان الماضي، طلبت الممثلة الكويتية نورة العميري السماح من الفنانة السعودية وعد. وقالت في حوار صحافي مؤخراً: «الفنانة وعد كبيرة يشرفني تقليدها. بكل أمانة، لا أجيد اللهجة السعودية لكنني حاولت ذلك «لعيوونها». وحاولت التركيز على بعض الفيديوهات لأجيد تقليد طريقته، وكنت في قمة السعادة وأنا أقدمها. وإذا كنت قد قصرت في شيء، فلتسامحني»
من جهتها، أعربت وعد عن عدم انزعاجها من طريقة التقليد التي اتبعها نورة العميري، معلقة: «بصراحة، أهني نورة لأنها بطلة، الجميل أنه حالما رأيتها تقلدني، شعرت بانني أرى نفسي وليسي والوكي» فعلاً. لكن إذا شفتها يا وليها مني «تضحك». المضحك أنها كانت تتكلم نجدياً قليلاً لا أتكلم بهذه الطريقة»
وكانت نورة قد قدمت مجموعة من البرامج ومنها «واي فاي» حيث قلدت عدداً من النجوم، وقد أثني الجميع على طريقته وأسلوبها المتقن والقريب من الشخصية المقلدة، مما رفع أسهمها في عالم التمثيل الخليجي.

عانيت من مشاكل نفسية وصحية والأذن تغيرت كلياً

الردهان: قررت إجراء تكهيم المعدة بعدما فشلت في إنقاص وزني

كشف الفنان الكويتي جمال الردهان أنه عانى كثيراً من مشاكل نفسية وصحية بسبب وزنه الزائد، ولكن اليوم بعدما انخفض وزنه تغيرت كلياً.
الردهان قال: «حاولت بكل الطرق إنقاص وزني بالرياضة والرياضة لمدة عامين لكنهما لم ينفعاني، ما جعلني أتخذ القرار الحاسم وهو إجراء عملية تكهيم المعدة وليس تغيير مسار».



جمال الردهان

الفنان الكويتي أوضح: «الدنيا تغيرت عندي وأصبح لها طعم غير السمة كانت تصيبني ببطء في رتم الحياة، لكن اليوم أصبحت حركتي خفيفة وأنجز أكثر» مؤكداً أنه لم يكن هدفه الظهور في دور الدنجوان في الأدوار الدرامية ولكن الوزن الزائد حرمه من نوعية أنوار مثل الشرير مضيقاً: «ليس من المفقود أنني أقدم لشخصية شريرة مركبة وأكون بوزني السابق فأنا اشتهرت منذ بداياتي بالشخصيات المركبة والمعقدة التي تحتاج تعبا ومجهوداً».

بعد فترة جفاء وقطعية استمرت أكثر من عام

عودة الود بين أصالة

و«إم. بي. سي»



أصالة

بعد فترة جفاء وقطعية استمرت أكثر من عام غابت خلاله أصالة عن برامج «أم. بي. سي»، ما هي المياه تعود إلى مجاريها بين الطرفين. كسر حاجز الجليد جاء خلال التفاوض مع أصالة للمشاركة في إحدى حلقات «محبوبي أنا»، إذ كانت المحطة السعودية تحضر لظهور أصالة على شاشتها مجدداً ضمن حلقة مميزة. إلا أنه لم يتم التوصل إلى اتفاق بسبب المبلغ المادي الذي طلبته الفنانة السورية. وعلمت «أنا زهرة» أنه رغم عدم الاتفاق على الأمور المالية، إلا أن قنوات التواصل فتحت مجدداً بين أصالة و«أم. بي. سي» حيث ستظل الفنانة في برامج القناة.

وكان الجفاء بين أصالة و«أم. بي. سي» قد ساد بسبب برنامج «صولا» الذي كان سيرعرض على «أم. بي. سي» إلا أن الأخيرة اشترطت على أصالة إدخال بعض التغييرات عليه وعلى طريقة الحوار والضيوف، لكن زوج أصالة ومخرج البرنامج طارق العريان لم يوافق على ذلك، إضافة إلى عدم الاتفاق على الجزائية المالية. وما

زاد العتب أن «أم. بي. سي» اقتنست فكرة «صولا» وقامت بإنتاج برنامج مشابه هو «يلا نغني» الذي قدمته لطيفة. يذكر أن السورية فرح يوسف زُشحت لتقديم حلقة أصالة في حال تمت أصالة و«أم. بي. سي».

صلاح الزدجالي.. شكلنا بنتورط!

تأجيل آخر قام به المطرب العماني صلاح الزدجالي الذي زار الإمارات أخيراً لإصدار أحدث أغنياته المنفردة «شكلنا بنتورط» التي يجدها فيها تعاون مع رفيقه الشاعر حميد البلوشي بعد أعمال مشتركة ناجحة كـ «عيار» و«بخرب بيت الهوى» وأخيراً «حكاية ناي».

وعلمت «أنا زهرة» أن الأغنية الجديدة رومانسية تصور المحبين الذين يتورطون في الحب من دون الشعور بذلك. علماً أن مواضيع الحب حولت الزدجالي وحميد البلوشي ثنائياً متميزاً وناجحاً، خصوصاً لجهة الإثارة في الكلمة التي تشد المستمع كعنوان الأغنية الجديدة وأغنية «بخرب بيت الهوى» ويسوق الزدجالي: «هناك ما يسمى إثارة هادئة وإثارة غير هادئة، والجمهور يميز بسهولة بين الإثنين. «بخرب بيت الهوى» حكاية شاب خرج من قصة حب مريرة وعانى من الخيانة إلى درجة أنه قال «بخرب بيت الهوى» ولا أنكر أنها جملة جريئة لكنها من حسي الواقع، يستخدمها الناس كثيراً. نحن نعمل الآن على إدخال عنصر الصدمة على الأغنية لأن ذلك يحقق جذباً أكبر».



صلاح الزدجالي

كشف عن عدم دخوله في أي مشروع للعام المقبل حتى الآن

بسام كوسا: الدراما السورية تنتصر على ذاتها

أعمال ووصف الدراما السورية بالمبادرة على التعامل مع أي ظرف بديل إنتاجاتها في المواسم الثلاثة الأخيرة على حد تعبيره. وكشف كوسا عن عدم دخوله في أي مشروع للعام المقبل حتى الآن، واصفاً الأمر بالعادي والطبيعي. وكان بسام كوسا تالق الموسم الماضي في أكثر من مسلسل ومن بين ذلك بطولته لمسلسل «شاميين» و«قمر الشام» و«طاحون الشر» في جزئه الثاني.

أكد الممثل السوري بسام كوسا أنه سعيد لمسار الدراما السورية إلى تصوير بعض المسلسلات في وقت مبكر، مشيراً إلى أنه لم يدخل في تصوير أي مسلسل حتى الآن. وقال كوسا في تصريح لوقع «النشرة»: إنه من الجيد أن تلتفت الدراما إلى شائتها الخاص غير متأثرة بالخطف العام الذي يسود البلاد، لافتاً إلى أن الجمهور ينتظر من الدراما مسلسلات وليس بكاء. ورأى أن البدء بالتصوير منذ الآن يعتبر انتصاراً تحققه الدراما على ذاتها مشيراً إلى أنه من الجميل انتهاء العام الحالي وقد حققنا بضعة

حمد أشكناني: الحب يأتي في حياتنا بالصدفة



حمد أشكناني

قال الفنان الكويتي حمد أشكناني، إن الحب يأتي في حياتنا بالصدفة، وعندما لا نحتاجه نجده، وعندما نكون في أشد حاجتنا إليه يخفني مؤكداً أنه مر بقصة حب أثناء مشاركته في مسلسل «توالت الليل» الذي عرض في رمضان الماضي.

أشكناني أكد أن الهدف من الحب هو الزواج قائلاً: «أعتقد أن كل إنسان عاقل سيبدأ في قصة حب ستكون لتأسيس أسرة».

على الجانب الفني قال الفنان الكويتي إن الشهرة جميلة رغم عيوبها، ولكنه لا يسعى إلى الشهرة لأجل الشهرة فقط، مشدداً على أن من يريدوا الشهرة فقط كـ بالونات وستنفجر».

وعن المنافسة مع غيره من أبناء جيله قال: «ما لي شغل بغيري، ما يعني هو أن أضغ كل تركيزي على الأهداف التي أريد تحقيقها».



بسام كوسا