

أدمن استخدامها لمبررات ترضي شغفهن بالظهور والاستعراض

نجمات العرب يعرضن «أسرار» حياتهن على مواقع التواصل الاجتماعي



طبق حمأة أحلام



غادة عبد الرزاق بنون مكياج



قيلة نيكول إلى زوجها



ادم وعلي ولدا أصالة

هيفاء ارتدت في الصورة فستاناً مكشوف الصدر، واكتفت بالكتابة تحت الصورة كلمة «أحمر».

أحلام وتلفزيون الواقع

أحلام تشارك «الفايز» في كل تحركاتها، حتى بانسغالها بالتحضير لليلة الدراسية، عند دخول أولادها إلى المدارس. لكن أحلام التي يعرف عنها عشقها للطبخ، ونشرها لصور مختلفة تعكس هذا العشق بمساعدة زوجها مبارك الهاجري، نشرت أخيراً عبر صفحتها الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي صورة لهدية، قالت إنها تلقتها من «حمانها»، والدة زوجها، وكانت عبارة عن وجبة كبيرة من المعكرونة والسلطات، حيث كتبت تحنها «منك وفديت أم مبارك الغالية، وصلت المعكرونة، وخرّب الدابت، الله لا يحرمني منك».

هدايا على «تويتر»

آخر الفنانة اللواتي نشرن صور لهن على «تويتر»، بدون مكياج، كانت الفنانة هند صبري، بعد أن سبقها إلى ذلك مجموعة من الفنانات، من أمثال غادة عبد الرزاق وشيرين عبد الوهاب وديانا حداد وهيفاء وهبي وأنغام وهبة نور وخرابات. كما احتفلت النجمة اللبنانية سيرين عبد النور مع أصدقائها المقربين بعيد ميلاد زوجها فريد رحمة، وأهدته ساعة مرصعة بالذهب والماس، كما قامت بنشر صورة عن المناسبة على حسابها الرسمي، على «تويتر»، مرفقة بعبارة: «كل سنة وأنت طيب يا حبيبي».

وأضافت نصري مخاطبة زوجها: «سابقى أحبك سبعة آلاف عام، وهو عمر مصر التي بها أنا وأنت خلقنا، عيد زواجنا هو عيد حريتي وكرامتي وقلبي». وقبل عدة أيام نشرت صورة لتواصليها آدم وعلي، وهما يلعبان على الشاطئ.

ناتسي في رحلة استجمام

ناتسي عجم التي قامت برفقة زوجها برحلة استجمام إلى ألمانيا، نشرت صورة لابنتها «إيلا وميلا» اللتين تركتهما بعيدة والدتها، لكي تعبرن من خلالها عن اشتياقها الشديد إليهما، وتمنت لو أنهما برافقتها.

عيد ميلاد زوج نيكول

على حسابها الشخصي، على «تويتر»، كتبت الفنانة نيكول سابا، بمناسبة عيد ميلاد زوجها، يوسف الخال: «كل عام وأنت بخير يا عمري، يا حبي، يا أحلى بابا، بخليتي ياك، أنا وبيبي نوبيا، بحبك». كما أرفقت المعاييد بصورة تغلبه فيها.

شعر هيفاء الأحمر

هيفاء وهبي التي اعتادت نشر صور جديدة لها باستمرار، عبر حسابها على موقع التواصل الاجتماعي «تويتر»، أطلت على جمهورها عبر «تويتر» بصورة تعكس آخر تغليبه لها، تظهرها بشعر أحمر اللون.

الدولارات أو المجوهرات التي تساوي الملايين، هذا إذا استنتجنا صور الفنانين والتسريحات الجديدة.

رحلات وسفر واستجمام

كما تبرز إلى الواجهة صور النجمات وهن في رحلات الاستجمام والسفر، فيما يبقى اللافت هو تخصص بعض النجمات في نشر الصور التي تتعلق بالماكولات، سواء التي يعدنها بأنفسهن أو تلك التي تصلن من الحوامل.

في الخارج، عندما تحل مصيبة في بلد ما، تُسارع النجمات الغربيات إلى جمع التبرعات للمساعدة في أعمال الإغاثة المختلفة وللمساعدة المشيرين الذين فقدوا بيوتهم، بينما عندما تشككي النجمات من سوء الأوضاع الأمنية، عندما يسألن عن سبب تراجعهن أو فشل حفلاتهن، وكأنهن لا يتنبهن إلى أن محمد عساف يحني يومياً حنفاً غنائياً ولا تدري لماذا لم تفكر أي من فناناتها بمساعدة مشرد فقده بيته، أو طفل فقده والديه أو امرأة تكلى.

اعباد زواج

الفنانة أصالة المتضامنة مع الثورة السورية وشعبها، أعلنت قبل مدة احتفالها بعيد زواجها من المخرج طارق العريان، وغردت على «تويتر» بالقول: «سبع سنين هم عمري كله، واليوم أحبك عدد السموات السبع، وأكثر مما مضى، وجذور حبي لك وصلت طبقة الأرض السابعة».

هل المجتمع العربي مصاب بالفصام؟ سؤال لا بد من أن يطرحه أي مواطن عربي، عندما يتابع ما تعرضه الفضائيات من مشاهد موت ودمار وقتل مجاني، قبل أن تنتقل عيناه إلى صور النجمات التي تزين مواقع التواصل الاجتماعي، وكان هذه المواقع وجدت خصيصاً لخدمة الفنانات العربيات، اللواتي أدمن استخدامها لمبررات ترضي شغفهن بالظهور والاستعراض، وقد قام موقع «سبديتي نت» بعمل تحقيق عن النجمات وهوس استخدامهن لمواقع التواصل الاجتماعي وجاء كالتالي.

دون مكياج

في الفترة الأخيرة سادت بين النجمات موضة نشر صورهن، وهن من دون مكياج، وكان هذا الأمر مدعاة فخر بالنسبة إليهن، أو كأنهن نسبن أنهن خضعن لما يكفي من عمليات التجميل الكفيلة بإخفاء عيوبهن الشكلية، كما برزت أيضاً موضة نشر بعض النجمات صوراً تجمعهن بأزواجهن، مرفقة بعبارة الغزل الحميم، بالإضافة إلى نشر صور الاحتفال بأعياد الميلاد الخاصة بهن وبأولادهن.

مناقشة حماية الوطيس

وعندما يتعلق الأمر بموضوع المحوضة والجمال، تبدو المناقشة حامية بين النجمات لعرض صور أظافرهن المطلية بالأصفر والأحمر والأسود والأبيض والذهبي والفضي، أو صور لألوان صباغ الشعر الجديدة التي لجان إليها لتغيير اللون، أو صور للأحذية التي يبلغ ثمنها مئات

ريم أرحمة: أتفنن في صناعة الحلويات



ريم أرحمة

كشفت الفنانة البحرينية ريم أرحمة، أنها تهوى صنع الحلويات وتفتن فيها خاصة المكونة من القشطة، التي تعلمتها في الأساس من والدتها. ريم قالت إنها تقوم بأعداد هذه الحلويات من وقت لآخر بعدما أصبح الأمر سهلاً، وتقوم بصنعها في كل المناسبات أو لأضيوف. الفنانة البحرينية أوضحت: أصبحت أعشق الطبخ وأحاول تعلم أحدث الأساليب في إعداد أطباق مختلفة، واليوم أصبحت متمكنة تماماً من الطبخ، أجيد إعداد مرقة السمك وسك صافي إضافة إلى العيش الأبيض أو الأحمر والبرياني بكل أنواعه، أيضاً المجبوس الذي بدأت أبدأ فيه.

عبد الرحمن العقل: نجاح العمل الدرامي يعتمد بشكل أساسي على المؤلف



عبد الرحمن العقل

قال الفنان الكويتي عبد الرحمن العقل إن نجاح أي عمل درامي يعتمد بشكل أساسي على المؤلف والورق المكتوب ووضع الشخصيات في مكانها الصحيح. العقل أكد أنه قرر أن يتعد عن المصاحفات والمحسوبة ليقيم أعمالاً ناجحة تنافس الأعمال التركية مشدداً على أنه وافق على تقديم الأعمال الدرامية في أكثر من جزء مضيفاً: «حريم السلطان ليس أفضل منا، المهم أن تكون الأجزاء مكتملة للخطة الجميلة ومستقرة للنجاح وأن يتم فيها تلافي أخطاء الأجزاء السابقة». يذكر أن الفنان الكويتي قدم في رمضان الماضي عدة أعمال منها الجزء الثاني لمسلسل «الناس اجناس» من تأليف مبارك الحشاش إخراج يوسف الحمودة.

لماذا توّجل ديما قندلفت زفافها رغم خطبتها منذ ثلاث سنوات؟



ديما قندلفت

أنتت الفنانة السورية ديما قندلفت على إصرار الإنتاج الدرامي في سوريا خلال الموسم الرمضاني الماضي بالرغم من الظروف الصعبة التي تعيشها. ديما قالت: «نحن شعب لن يقهر، نرفض الموت أو الاستسلام، فهما حاولوا أن يعيثوا الفساد والخراب والدمار سنحكي نعم ونواصل مسيرة السلام والتقدم في الساحة الفنية. علامات استفهام كثيرة تلاحق الفنانة السورية ديما قندلفت أينما ذهبت بسبب طول فترة خطوبتها التي استمرت لثلاث سنوات حتى الآن، الأمر الذي كشفت عن سره المملة السورية قائلة: «أريد أن تكون فرحتي مكتملة ومرافقة مع السلام والأمان، فلا أريد اشتغال رائحة قتل أو دماء تسيل، ومن هذا المنطلق انتظر وخطيبي عودة الاستقرار إلى سورية لتدخل القمص الذهبي».

نواف الغريبة: الألحان الموجودة حالياً «سوقية»

قال الملحن الموسيقي نواف الغريبة، إنه لا يعمل تقييداً لرغبات السوق بل يقدم من موسيقاه لوجه فنية ذات كلمة ولحن ووزن ومعنى ورسالة. نواف أعرب عن استيائه من مستوى الإحسان في السوق هذه الفترة مؤكداً أنها سوقية وهشك بشك بينما هو يقدم فن راق سيققى بعد مماته وليس من أجل المال. الملحن الكويتي أوضح: «أن شريحة كبيرة أحببت الأسلوب الذي أتبعه في الموسيقى، حتى الأشخاص الذين لم يفهموا اللغة أو نوعية الموسيقى أحبوا سماعها».



نواف الغريبة

وعن جديدة قال إنه من المقرر طرح أحدث ألبوماته الغنائية والذي يضم 12 أغنية في شهر أكتوبر المقبل.



شيماء مع هدايا المحبين

شيماء علي احتفلت بعيد ميلادها

تعيش الفنانة الكويتية شيماء علي، حالة من السعادة حيث احتفلت بعيد ميلادها منذ أيام قليلة، وتلقت العديد من الهدايا من متابعيها عبر صفحاتها بتويتر. شيماء عبرت عن سعادتها بعامها الجديد قائلة: «ها قد أتت سنة جديدة من عمري وبي من الفرحة التي لا تسع كوني، أحمد الله على صحتي وعافيتي». الفنانة الكويتية دعت الله أن تظل كما هي رغم مرور الزمن عليها قائلة: «كل عام في مثل هذا اليوم أكبر عام، وأظل أنا نفسي ولا أغير.. كل عام وأنا جدا سعيدة بوجودكم بحياتي».

«روتانا أفلام» تقدم خلطة سينمائية مميزة في شهر أكتوبر



أفلام مميزة وتناسب جميع الأذواق على روتانا في أكتوبر

تستمر خلال شهر أكتوبر أقوى عروض الأفلام السينمائية عبر شاشة «روتانا أفلام» مع أبرز نجوم الشاشة الذهبية المصرية التي ما زالت تخصص الساعة الثامنة بتوقيت السعودية والسابعة بتوقيت القاهرة من أيام الأسبوع لنوع معين من الأفلام. وتعرض مساء كل سبت أقوى أفلام زعيم الشاشة العربية، عادل إمام، مع «حسن ومرقص»، «بخيت وعديلة»، «كركون في الشارع»، «الإنسان يعيش مرة واحدة»، أما أيام الأحد فمخصصة للأفلام السياسية ومنها هذا الشهر «إعدام ميت»، «إحنا بناع الأتوبيس»، «مهمة في تل أبيب» و«التحويلة». ومن ضمن الأفلام الكوميدية مساء كل الإثنين «ورقة شغفرة»، «إبقى قابليتي»، «ظرف طارق» و«شعيران الفارس». أما محبي أفلام الأكشن فمؤدهم مع «الجزيرة»، «مسجون ترانزيت»، «شارع 18»، «كلاشكوف» و«السفاح» كل مساء ثلاثاء. أما سهرة كل أربعاء فمخصصة لنجم من نجوم السينما المصرية، أما سهرة الخميس فخاصة بالنساء مع أفلام ك «دم الغزال»، «غرفة 707»، «خلطة فوزية»، «الوتر» و«أرتالين». وتبقي أخيراً الأجزاء الموسيقية هي المسيطرة على أفلام مساء الجمعة مع «كابتن هيام»، «حريم كريم»، «سيد العاطفي» و«قصص الجي الشعبي». أما الأفلام التي ستسني للمشاهدين رؤيتها أولاً وحصرياً عبر «روتانا أفلام» فهي «الزائر» في الخامس من أكتوبر الساعة العاشرة مساءً بتوقيت السعودية و«واحد صحيح» في السادس والعشرين من أكتوبر في نفس التوقيت.