

شملت دار الآثار وبيت السدو وبيت ديكسون والمتحف البحري ومتحف الفن الحديث

وزير الإعلام تفقد عدداً من المتاحف والمراكز الثقافية

ثقافية و متاحف في مختلف المواقع. وقال ان المتاحف والمراكز مفتوحة امام الجمهور طوال اليوم وهناك زيارات متعددة لطلاب المدارس والجامعات والوفود الزائرة للكويت الى هذه المواقع مشيراً الى الحرص على ان تتزايد الزيارات الاسرية والعائلية لها للتعرف على مختلف مناحي الثقافة والتاريخ وتشجيع الاجيال الصاعدة على الاهتمام بالثقافة والفنون.

واكد على حرص الوزير على تذليل كافة الصعاب حتى يؤدي المجلس رسالته في خدمة حركة الثقافة في الكويت والحرص على رعاية ودعم الطاقات الكويتية الشابة في مختلف المجالات وعلى توفيق الفرص اسماها للمشاركة في الانشطة والمهرجانات الداخلية والخارجية.

من جانبه أكد شهاب عبد الحميد الامين العام المساعد لقطاع الآثار والمتاحف ان زيارة معالي الوزير وتشجيعه للشباب الكويتي العامل في القطاع بادرة طيبة لبذل الجهود في تطوير العمل في مجال الآثار خاصة وان المجلس يقوم بجهود جبارة لوضع جزيرة فيلكا على قائمة التراث العالمي. وكان الوزير قد قام في بداية الجولة بزيارة مركز المبدان الثقافي التابع لدار الآثار الاسلامية حيث كانت في استقبالته المشرف العام لدار الشخبة حصة صباح السالم.



... واثناء زيارته لبيت ديكسون



الشيخ سلمان الحمد اثناء زيارته لمتحف الفن الحديث

قام وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الشيخ سلمان الحمد السالم الصباح برفقة الامين العام للمجلس المهندس علي البوحيه بزيارة مجموعة من المراكز الثقافية والمتاحف التابعة للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب وهي مركز المبدان الثقافي التابع لدار الآثار وبيت السدو وبيت ديكسون والمتحف البحري ومتحف الفن الحديث.

بيت السدو

فقد قام بزيارة بيت السدو بشارع الخليج العربي الذي يعد أيضاً نموذجاً للعمارة الكويتية القديمة والسذي يضم أربعة احواس مكنوفة ويضم مجموعة من الزخارف والنقوش التي تعكس فن الحضارة الاسلامية. وتجول الوزير ومرافقوه في الاقسام التي تعكس نشاط بيت السدو في الحفاظ على تراث المنسوجات التقليدية بتقويتها واطلع على دور البيت في تطوير الحرف التقليدية والحفاظ على التراث. واطلع الوزير على نماذج مختلفة من المنتجات التقليدية ومحاولات مزج الخطوط التراثية مع روح العصر في بعض النماذج.

بيت ديكسون

وبعد ذلك قام بزيارة بيت ديكسون والذي يمثل الشاهد

العام بتصريحات صحفية اشاد فيها باهتمام الشيخ سلمان الحمد وزير الاعلام رئيس المجلس بدعم انشطة المجلس المختلفة والحرص على تشجيع الشباب الكويتي في مختلف المواقع الثقافية والفنية. وقال البوحيه «تشرفت وزملائي في المواقع المختلفة بزيارة معالي الوزير لتابعة الانشطة المختلفة خاصة واننا امام خطة طموحة لترميم مجموعة من المباني التاريخية وتحويلها الى مواقع

لغنايين كويتين وعرب واجانب من مختلف المدارس والاتجاهات. والتي تحولت الى متحف الفن الحديث والجهود التي قام بها المجلس في ترميم المباني التاريخية وتحويلها الى مراكز ثقافية و متاحف. كما استعرض الوزير المختبرات المختلفة في المتحف والتي قام المجلس باقتنائها من معارض الفنانين الكويتين او الزائرين وقد بلغت ما يقرب من 500 عمل

الشرقية بين والتي اصيحت معهد الشيخ سعود الصباح للدبلوماسية والشرقيات والتي تحولت الى متحف الفن الحديث والجهود التي قام بها المجلس في ترميم المباني التاريخية وتحويلها الى مراكز ثقافية و متاحف. كما استعرض الوزير المختبرات المختلفة في المتحف والتي قام المجلس باقتنائها من معارض الفنانين الكويتين او الزائرين وقد بلغت ما يقرب من 500 عمل

نماذج مختلفة من السفن التي استخدمت في الاغراض المختلفة السفر ونقل البضائع والغوص والصيد بالإضافة الى مجموعة من الوثائق التي تؤرخ للنشاط البحري في الكويت. متحف الفن الحديث واختتمت الجولة في متحف الفن الحديث حيث استمع الوزير الى شرح مفصل من المهندس علي البوحيه عن تاريخ المدرسة

من الشخصيات البريطانية التي تعاقبت على السكن فيه. المتحف البحري كما شاهد الشيخ سلمان الحمد مجموعة السفن التراثية في الساحة المفتوحة قبل ان يتجول في الاقسام المختلفة للمتحف البحري حيث شاهد بانوراما للحياة البحرية في الكويت وطرق صناعة السفن وعمليات الغوص بكافة تفاصيلها بالإضافة الى

الحى على العلاقات التاريخية بين بريطانيا والكويت حيث كان مقر المعتمد السياسي البريطاني في الكويت وهي من الطراز المعماري السائد في المستعمرات البريطانية. كما تجول الوزير على الاجنحة المختلفة في البيت والغرف التي تعكس تاريخه كما شاهد عدد من الوثائق المهمة التي تعكس جانب من التاريخ السياسي للكويت ومجموعة الصور التي تعكس نشاط عائلة ديكسون وغيرها



صفوان نعمو

يسعى من خلاله لتقديم شيء جديد في الدراما العربية صفوان نعمو: «مدرسة الحب» عمل أحلم بإنجازه منذ ثلاث سنوات

الامر يجب ان يؤخذ بعين الاعتبار، لأن لكل نجم منهم جمهوره وشعبيته في بلده والبلدان العربية الأخرى». كما اشار نعمو الى ان «عمليات التصوير ستجري في اربع دول عربية، هي لبنان وسورية والإمارات دبي» ومصر، منوها بأهمية تعدد أماكن التصوير بالنسبة لعملية حصد الجماهيرية، والصورة التي يجب ان تقدم للمشاهد يجب ان تكون احترافية، ولهذا الغرض اتفق مع ورشة عمل ضخمة تضم فنيين من أكثر بلد يعملون بإحترافية عالية». وبيّس نعمو تصوير هذا المسلسل في وقت لاحق من هذا العام، وهو يعتبر سباقاً في العالم العربي لإشراك نجوم الغناء العربي في هذا العصر كمثلين في مسلسل درامي، وقد وقع للمشاركة في المسلسل حتى الآن، هاني شاكر، وليد توفيق، وسروان خوري.

أكد المخرج السوري صفوان نعمو أنه «يسعى من خلال مسلسلة الجديد «مدرسة الحب» لتقديم شيء جديد في الدراما العربية، يكون منعطفًا وتحولًا تاريخيًا في مسارها». وقال نعمو في تصريح لموقع «النشرة» إن «المخطط الذي ينتجه في التحضير للبدء بالتصوير سيكسب العمل جماهيرية واسعة، وذلك للعناية الدقيقة التي يوليها لعملية إنتاج نجوم المسلسل، و«مدرسة الحب» هو مشروع يحلم بإنجازه منذ ثلاث سنوات». وأضاف «منذ ثلاث سنوات وأنا أفكر بالبدء بصنع هذا المسلسل، وأجريت على النص تعديلات لأكثر من مرة بهدف الخروج بصورة تتناسب مع طبيعة النجوم الذين سيشاركون في بطولته، والنجوم كبار وهم فنانون لهم صيتهم الذائع في العالم العربي، وينتمون إلى مختلف الدول العربية، وهذا

يحب الخروج للناس من خلال الموسيقى بعيداً عن الحديث الإعلامي كاظم الساهر: أتحوّل إلى إنسان آخر على خشبة المسرح

قال النجم العراقي كاظم الساهر، إنه نقل بإطلالاته الإعلامية لأن هذه جزء من شخصيته، لافتاً إلى أنه «يتحول» إلى إنسان آخر عندما يقف على خشبة المسرح. وأوضح الساهر في لقاء مع «سكاي نيوز أرابيا» أنه «يحب الخروج للناس من خلال الموسيقى ومن خلال ما هو جديد بعيداً عن الحديث الإعلامي الذي لا يرغب به». وأشار إلى أن شخصيته على المسرح تختلف عن واقع حياته، لأنه يتحول مع أدائه الموسيقية على المسرح إلى أداة لإمتاع الناس.



كاظم الساهر

المهندس: نانسي تستحق من يدلعها.. المهم أن تأتي الفرصة!



ماجيد المهندس

أعلنت الخبر بعد انتشار أمور غير صحيحة عن سبب الطلاق ديمة الجندي تؤكد خبر انفصالها

أكدت النجمة السورية ديمة الجندي انفصالها رسمياً عن زوجها المخرج فراس دهن، وذلك بعد 6 شهور من تكتم الخبر. الجندي أعلنت الخبر بعد انتشار شائعات عن انفصالها عن زوجها بسبب أمور غير صحيحة، لغت لها في رسالة كتبتها عبر فيس بوك، قالت فيها: «قرأنا ما تداوله البعض في مواقع التواصل الاجتماعي فيما يتعلق بي وفراس، وقد شكّل لنا ما قرأناه صدمة نظراً لحجم الأذى الموجه ضدنا وضد الآخرين». وأضافت: «كنا دوما ننظر إلى العلاقة التي جمعت بيننا كزوجين على أنها علاقة ذات خصوصية شديدة ويجب أن تبقى بعيداً عن وسائل الإعلام، والجميل أن أصدقائنا تقبلوا ذلك طوال عقد من الزمن كان فيه السراء والضراء، اليوم وبعد انفصالنا منذ 6 شهور، استمر البعض ذلك في صياغة قصة ملفقة فيها إساءة إلى الكثير من الأطراف، ونحن ننأى بأنفسنا أن ندخل في مثل هذه السيناريوهات غير الصحيحة، الانفصال واقع منذ فترة، ولا علاقة له بما تم تداوله».



ديمة الجندي

هل تنتهي الحرب الباردة بين إيشواريا راي وشاروخان؟

يبدو أن أجواء الحرب الباردة التي شاعت بين النجمين إيشواريا راي وشاروخان والتي دامت أيضاً لأكثر من عقد من الزمان، مرشحة لأن تحل محلها علاقات دافئة. إذا ما صحت الأنباء التي تفيد دخول ابنة عم إيشواريا شويتا ناندا في علاقة صداقة حديثة مع جوري خان زوجة شاروخ، تكون بصدد بداية هدوء في العلاقة المشتعلة بين النجمين الكبيرين. وفقاً للأخبار فإن شويتا ناندا باتت شاعرة، التي تقبع حالياً في دلهي، مرتبطة بشكل قوي مع جوري خان، والتي تسكن أيضاً العاصمة. ويقال أن كلا من السيدتين لديهما عدد قليل من الأصدقاء المشتركين في العاصمة، وأنهما عادة ما يقضون أوقات معاً. وتدعى تقارير أيضاً أن من بين ما يزيد الترابط أيضاً ما بين شويتا وجوري سيكون أطفالهما أريان خان ونافيا ناندا، اللذان يدرسان حالياً في الخارج معاً.



إيشواريا راي