

توفي في حادث سير

# «أراب غوت تالنت».. صدمة للجمهور في وفاة الطفل محمد شريف والبرنامج يهدي الحلقة لروحه

ولكن الأمر المستغرب هو أن أعضاء لجنة التحكيم توجهوا إليها بالكلام باللغة العربية والتي بدأ واضحاً أنها لا تفهمها، للتعبير عن موهبتهم بها. أما بالنسبة للمشارك السوري محمد الخطيب فقد اشتبهت عليهم موهبته، وبعد رفض ما قدمه غناء للسيدة فيروز، تبين أنه يقدم فن المونولوج، فعادوا وسحبوا لاهتمام الأربعة واستعاضوا عنها بـ «نعم».

بالنسبة إلى الشاب نديم عمار المصاب بمرض التوحد، فقد استعراضاً بالطبائيات وأثبتت جدارته بخفته وتركيزه، تماماً كما فعل «ثنائي الأرجل الذهبية» اللذين قدما استعراضاً رشيقياً يعتمد على حركة الرجلين، كما تميز الثنائي مهدي وصوريا برصهما المعبر والمنسجم والتسامح، وكذلك الفرقة الفلسطينية «فرقة الكوفية الفلسطينية» بصيانتها وبناتها الصغيرات، وأيضاً «فرقة النحدي» التي كانت مبهرة في العزف على الإيقاع.



العرض الأخير للطفل محمد الشريف مع جده



لجنة التحكيم كانت متوافقة في الكثير من القرارات

صدمة كبيرة أصابت جمهور برنامج Arabs Got Talent بعد انتهاء العرض الذي قدمته فرقة «الأرجل الذهبية» التي تضم كمال المصري «63 عاماً» والمتقاعد من السيرك القومي وحفيده محمد الشريف «13 عاماً» وذلك بعد انتهاء العرض عندما أعلن البرنامج أن هذه الحلقة مهداة إلى روح الطفل محمد شريف الذي توفي، وكان وقع الخبر على الجمهور كالصاعقة، فضجت مواقع التواصل الاجتماعي بالتعليقات المعبرة عن أسفها لهذا الخبر السيء والحزين.

وعلق العميد «علي جابر» على صفحته عبر موقع «تويتر» بعد عرض أداء «الأرجل الذهبية» بأنه «حزين جدا لوفاة محمد شريف» وكشف بأن الفتى توفي في حادث سير الشهر الماضي.

كذلك أطلق الكوميدي السعودي ناصر القصبى، تغريدة عبر فيها عن حزنه بوفاة محمد قائلا «محمد شريف هو الطفل اللي كان في السيرك.. الله يرحمه يارب».

في الحفل لم يكن عدد المواهب المتميزة يارزاً في هذه الحلقة، بل كانت في مجملها مواهب شبه منواعة، وربما هذا أمر عادي بالنسبة لشبان وشابات يجتهدون عن الشهرة، ولكن يفترض بالأهوية بعض المشتركين إلى مهزلة أمام ملايين المشتركين وإن كان الهدف من التعليق عليهم من قبل لجنة التحكيم هو من قبيل خفة الظل والمزاح.

امتلاكهم لمواصفات هذا الفن ومطلباته، باستثناء الشاب المصري حجي الذي بدأ متميزاً بخفة ظل كما بموضوع الأغنية التي قدمها بقالب كوميدى.

الأمريكية التي غنت لام كلثوم في المقابل بدت المشتركة الأمريكية جينيفر متميزة عندما غنت وعزفت على العود أغنية «بعيد عنك» للسيدة «ام كلثوم».

انتزعت الـ «نعم» رغمًا عن أنف أعضاء لجنة التحكيم، عندما أصرت على أن تعطي نفسها ثلاث فرص لكي تثبت أنها جديرة بالعبور إلى مرحلة التصفيات.

كما بدأ لافتاً انتشار ظاهرة غناء الزاب بين الجيل الشاب ومدى تأثره بها، إلا أن كل الذين تقدموا عن هذه الفئة تعاملوا مع هذا النوع من الفن باستخفاف واستسهال. وبدأ واضحاً عدم

ناصر القصبى الرنانة وتفاعل أحمد حلمي مع المشتركين. عرفت الحلقة بعض التجاوزات والتي لم يكن مقبولاً السماح بها خاصة وأن هناك وقتاً محدداً وفرصة واحدة تعطي لكل المشتركين للتعبير عن موهبتهم.

السراب بين الاستخفاف والمتساهل المتسابقة خديجة الفرج

بعد أن استعرضوا مواهبهم التي تنوعت بين الرقص والغناء و ألعاب الخفة والعزف والشعر والمونولوج.

بين تعابير علي جابر الذي يمكن الحكم على رأيه بالمشتركين قبل أن يتكلم، من خلال تعابير وجهه التي تنفرج فرحاً أو تنقبض انزعاجاً وبين تفاعل نجوى تمايلا أو دهشة أو امتعاضاً وبين ضحكة

تعم، لتأتي الصدمة بإعلان خبر وفاة الطفل

وقد تميزت الحلقة الثالثة من برنامج arabs got talent بأنها شهدت توافقاً شبه كامل بين أعضاء لجنة التحكيم علي جابر، نجوى كرم، ناصر القصبى، أحمد حلمي من خلال التصويت بـ 4 «نعم» للمشاركين التي عبروا إلى التصفيات النصف نهائية.

وبدورها عبرت الإعلامية «وفاة الكيلاني»، عن تأثرها الشديد لرحيل هذا الطفل المبري.

وقد قدمت الفرقة استعراضاً رائعاً مستوحى من عالم السيرك نال استحسان لجنة التحكيم والمشاهدين في آن، واستطاع محمد و جده الحصول على ثقة لجنة التحكيم، وحصلوا على 4



فرقة الكوفية الفلسطينية



فرقة النحدي



## مروة محمد: أرفض دخول السعوديات ملاعب كرة القدم

على الرغم من أن الفئات السعودية مروي محمد، من محبي كرة القدم ومن عشاق نادي برشلونه إلا أنها فاجأت جمهورها برفضها التام لدخول السيدات السعوديات لملاعب كرة القدم.

مروة قالت: طبيعة مجتمعنا تختلف عن المجتمعات الأوروبية، فنحن لدينا الخصوصية في حياتنا وما صدر من الجهات المختصة هو قرار سليم.

وقدما يخض رأياها في كل من رونالدو وميسي قالت: من الطبيعي أن أحب طريقة لعب ميسي ولا تنسى أنه يلعب مع فريقتي المفضل، أما فيما يخص رونالدو يعجبني فيه اهتمامه بشكله فقط.



## مريم حسين: أنا «هالالية».. وأتمنى العمل مع القصبى والمالكي

كشفت الفنانة العراقية مريم حسين أنها تعشق فريق الهلال السعودي، وتشجعه منذ صغرها، ولم يؤثر ذلك على علاقتها بالجمهور.

مريم قالت: «أنا هالالية ودمي أزرق ومستعدة لتغيير ميولي من أجل الجمهور».

وعن رأيها في مستوى الدارما السعودية قالت: «الملكة بها مواهب في التمثيل والإنتاج، وأضافت «السبب السعودي يحب الفن ويقدر الفنانين ويوجد منتجون سعوديون ينتجون أفلاما في هوليوود».

كما تمتت الفنانة العراقية العمل مع الفنانين ناصر القصبى وفابن المالكي، ووصفتها بعملاقي الفن السعودي.

## حسن عسيري: نعم منعت الإعلاميين من حضور اجتماع المنتجين مع الهزاع



حسن عسيري

اعترف الفنان والمنتج السعودي، حسن عسيري بأنه منع حضور الصحافيين والإعلاميين اجتماع المنتجين مع رئيس هيئة الإذاعة والتلفزيون عبدالرحمن الهزاع.

عسيري قال إنه من أنخذ هذا القرار ووافق عليه رئيس الجمعية الزميل محمد الغامدي: حرصا على خصوصية اللقاء.

القنان السعودي أوضح أن هناك صحافيا حضر بدون دعوة مما دفعه لتوجيه طلب له بضرورة المغادرة مؤكدا: الحضور دون دعوة تصرف غير لائق إطلاقا وقد أبلغت الصحافي الذي حضر بدون دعوة بضرورة المغادرة وأن الاجتماع عبارة عن جلسة مغلقة وللحق فقد تعامل مع طلبنا بكامل الاحترام.

## ديانا حداد: إطلاقات متعددة في كليب «ثالث الأعياد»



إطلاقات متعددة لديانا حداد



من كواليس التصوير

منفردة وحالياً بصورة بطريقة الفيديو كليب عبر قناة وناسة ومواقع التواصل الاجتماعي.

ومن جهة أخرى، تستعد «برنيسية الغناء العربي» خلال الفترة المقبلة لتقديم مجموعة أخرى من الأغنيات المنفردة التي ستطرحها من الألوان العربية المتنوعة، وقالت: «لدي أغنيات مصرية وأخرى خليجية التي جانب اللبنانية والمغربية التي أعدتها خلال الفترة المقبلة».

أطلقت «برنيسية الغناء العربي» الفنانة ديانا حداد أحدث أغنياتها المصورة بطريقة الفيديو كليب «ثالث الأعياد»، والتي جددت من خلالها تعاونها مع المخرج اللبناني فادي حداد، وظهرت بمجموعة إطلاقات متعددة إختارتها خصيصاً للكليب الذي تم تصويره بمدينة «بوروم» التركية، تنقل على مدار يومين عبر خمسة مواقع تصوير مختلفة إختارها فادي حداد لتنفيذ السيناريو الذي رسمه للأغنية.

وأكدت ديانا أنها سعيدة بتعاونها الجديد مع المخرج المبدع فادي حداد، مؤكدة أنه اهتم كثيراً في إطلاقاتها وأبدع في تنفيذها تصويرياً وإخراجياً، وقالت: «أنا من هواة التغيير وأرفض الملل والتكرار، وقد فكرنا عندما بدأت ورشة العمل للكليب في مجموعة إطلاقات، واستغرق الأمر بعض الجلسات مع المخرج فادي حداد الذي كان في قمة تالقه إبداعاً وابتكاراً، كما كان في تعاونه الأول معه قبل سنتين تقريباً، أتوقع أن يلاقى نجاحاً كما في الأعمال السابقة»، مؤكدة في نفس الوقت على أن جميع أفراد طاقم العمل الذي حضر مع المخرج من لبنان أو الذي تم التعاون معه في تركيا قد قدموا أفضل ما لديهم.

وكانت ديانا قد طرحت أغنية «ثالث الأعياد» صوتياً بشكل منفرد خلال الفترة السابقة، في تعاونها الثاني مع المخرج السعودي «طلال» بعد أغنية «نعم سيدي»، حيث كتب كلماتها الشاعر «المهنتي» وقام بتوزيع موسيقاها المايسترو طارق عاكف، والتي تعتبره ديانا نجاحاً جديداً تصيفه إلى مسيرتها الغنائية مع المخرج «طلال» معبرة عن سعادتها بالنجاح الذي حققته الأغنية بشكل قياسي بعد طرحها